

# EL MUNDO

Lunes, 29 de septiembre de 2025. Año XXXV. Número: 13.067. Edición Madrid. Precio: 2 €



**SUPERCAMPEONES** Marc Márquez recupera el trono y gana su séptimo título en MotoGP y Pogacar se exhibe en el Mundial de Kigali

**GOLF** Europa conquista la Ryder Cup ante Estados Unidos tras una emocionante última jornada



## El PP da un giro total en inmigración y exige mayor «integración»

Feijóo plantea a sus barones un «visado por puntos que prime la entrada a quienes trabajen en sectores faltos de mano de obra y conozcan nuestra cultura» • Establece un cribado por países, la reducción de las ayudas y deportaciones

### La CEOE se prepara para intentar repeler los 8 «ataques finales» del Gobierno

Prevé que endurezca el registro horario, la subida del SMI, despidos más caros y que agrande el poder de los sindicatos

POR CARLOS SEGOVIA **Página 34**

### Los proeuropeos se imponen en las legislativas en Moldavia mientras los prorrusos llaman a movilizarse



El partido de la presidenta, Maia Sandu, gana pero no obtiene mayoría absoluta, mientras la policía alerta de conatos de «disturbios» **Pág. 24**

**JUANMA LAMET MADRID** Más dureza en la lucha contra la llegada de extranjeros y un lema: «Inmigración con exigencias». El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, consensuó ayer en la reunión con sus barones en Murcia un giro total en su política migratoria. «La integración supone aprender el idioma, conocer la Constitución y respetar los valores esenciales», afirma el pacto de los populares.

La medida estrella de Feijóo será un «visado por puntos» que priorice a los migrantes que hablen el español y quieran trabajar en sectores donde haya necesidad, como el campo o la construcción, «como hacen en el Reino Unido, Canadá o Australia», señala. **Página 8**



Elena Pérez, investigadora; Daniel Rojo, ingeniero, y Ana Loranca, auxiliar de clínica jubilada. G.L.A.N./G.C.



### SE TRIPLICA LA BRECHA ENTRE 'MILLENNIALS' Y 'BOOMERS'

## EL 30% DE LOS JÓVENES EN RIESGO DE POBREZA: «VIVIMOS ATRAPADOS»

El precio de las casas y las pensiones altas alejan a los que tienen más de 65 años de los nacidos a partir de 1981

Solo el 15% de la juventud consigue independizarse; el piso compartido se cronifica **OLGA R. SANMARTÍN / GABRIELA GALARZA**

**PSOE, un partido de mayores** **ROBERTO BENITO PRIMER PLANO**

## La Armada se vuelca con EEUU pese a las diferencias entre Sánchez y Trump

Enviará los mejores buques de la Marina a Nueva York el 4 de julio para celebrar los 250 años de la independencia de Estados Unidos

**MARINA PINA MADRID** El Gobierno español enviará lo más florido de su flota militar a los actos del 250 aniversario de la independencia de los Estados Unidos, que tendrán lugar en Nueva York el 4 de julio de 2026. Concretamente, aportará al

evento el portaaviones Juan Carlos I, dos fragatas y un buque de aprovisionamiento, a los que se unirá el buque escuela Juan Sebastián Elcano. España participará también en diversos actos militares en octubre, junto a otras 70 naciones aliadas. **Página 14**

Más de 3400 M€ gestionados



**indexa**

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



# PRIMER PLANO

## DESIGUALDAD GENERACIONAL



**OLGA R. SANMARTÍN**  
MADRID

Elena Pérez, investigadora de 34 años, tiene en común con Miguel Polo, economista prejubilado de 60 años, que ambos viven de alquiler. Ella comparte piso en Sevilla con una ingeniera y una funcionaria porque no puede comprarse un apartamento, tal y como está el mercado inmobiliario. Él siempre ha sido inquilino, la forma que le permitió en su día permanecer cerca del colegio de sus hijos, pero ahora, aunque quisiera, no podría convertirse en propietario. Reside en el barrio madrileño de Ibiza con su mujer y sus dos chicos veinteañeros, que teletrabajan desde su habitación todos los días. Elena Pérez es *millennial* y Miguel Polo, *boomer*, dos generaciones entre las que se ha abierto una brecha económica que antes no existía y que están condicionados—cada uno con sus circunstancias—por la crisis de la vivienda, uno de los problemas estructurales más graves de España, con los jóvenes y las clases medias como principales perjudicados.

La tensión intergeneracional ha estallado entre los *millennials*, los jóvenes nacidos en los 80 y hasta mediados de los 90, que llegaron a adultos con el cambio de siglo, y los *boomers*, nacidos en los 60 con la explosión de la natalidad y que se han jubilado o empiezan a hacerlo ahora. Libros como *La vida cañón* (Temas de hoy) de la periodista Analia Plaza, o *La juventud atracada: cómo un electorado envejecido cercena el futuro de los jóvenes* (Península), del economista José Ignacio Conde-Ruiz, explican cómo ha saltado por los aires el contrato social que, hasta ahora, había permitido que los hijos vivieran mejor que sus padres.

El precio medio del arrendamiento representa el 92% del sueldo promedio de los *millennials*, lo que retrasa la edad de emancipación (tres de cada cuatro jóvenes con empleo viven con sus padres) y bloquea sus planes de futuro, incluido el acceso a la maternidad. Esto provoca un círculo vicioso, porque en las próximas décadas menos hijos van a dar lugar a menos trabajadores para pagar las pensiones, que ya crecen más deprisa que el salario medio.

Los treintañosos acusan a sus mayores de tener un retiro privilegiado tras disfrutar de carreras estables, con la casa ya pagada, pensiones cada vez más altas y beneficios sociales. Los *boomers*, por su parte, reprochan a los jóvenes que estén instalados en la queja, despiden sus modestos sueldos y no peleen por lo que anhelan. El último en echar leña al fuego de la polémica ha sido el actor Antonio Resines: «Queridos niños,



DNI

**ELENA PÉREZ**

Investigadora

34 años • Dos carreras

universitarias (Farmacia y Restauración de Bienes)

• Vive de alquiler con dos personas en Sevilla

yo he pagado religiosamente mis pensiones y mis impuestos y cobro mi pensión porque he trabajado durante mucho tiempo y he ayudado a que vosotros vayáis a colegios públicos y

tengáis carreteras y hospitales», expresó hace unos días en televisión.

Los jóvenes se revuelven ante este discurso típicamente *boomer*. «Nos dijeron que éramos el futuro, pero vivimos atrapados por un presente sin garantías, somos la generación del esfuerzo sin recompensa», denuncia la malagueña Elena Pérez, que tiene dos

carreras (Farmacia y Restauración de Bienes Culturales), trabaja en la Universidad de Sevilla con una beca FPU del Gobierno de poco más de 1.200 euros mensuales y siente que ha sido educada, como otros jóvenes, «para una sociedad que ya no existe». Reconoce, sin embargo, que «no es justo rebajar la pensión a una persona que lleva toda la vida trabajando» y que los mayores «también tuvieron sus problemas».

Admite que hay cosas que han ido a mejor para los de su edad, como el acceso a la educación, la facilidad para viajar o el grandísimo avance de la tecnología. «También tenemos más derechos sociales y capacidad para elegir estilos de vida que antes eran impensables», añade, «pero la libertad sin recursos económicos es una promesa vacía».

Miguel Polo reivindica que su generación «trabajaba 10 horas al día y tenía un miedo terrible a perder el trabajo porque había mucho más paro», además de que «existía mucha inseguridad en la calle»: no conoce a nadie a quien no hayan atracado. «Yo creo que vivo mucho mejor que mis padres, pero peor que mis hijos, aunque ellos no son conscientes, pero han vivido con todas las facilidades», considera. Se arrepiente de no haber comprado un piso en su momento, cuando los precios y salarios permitían hacerlo con menos esfuerzo. En los años 90, el tipo de interés superaba el 15% (hoy ronda el 3%), pero ahora a Miguel le pondrían pegos para concederle una hipoteca a largo plazo y tendría que haber ahorrado una entrada del 20% del valor del piso. Cada mes, sus hijos veinteañeros destinan 500 euros de su sueldo para ahorrar con el fin de compartir piso con amigos el día de mañana. «Para eso, mejor se quedan en casa».

En realidad, tanto Elena como Miguel tienen razón en sus argumentos. Porque a la desigualdad generacional (con los mayores más ricos que los jóvenes) se añade una desigualdad de clase que afecta a todas las generaciones y que viene condicionada por la posibilidad de tener un patrimonio inmobiliario y por el momento en que pilló a cada uno la crisis económica de 2008.



DNI

**VIOLETA SERRANO**

Escritora y filóloga

37 años • Tres carreras

universitarias • Tiene una casa en Val de San Román

(León) con un préstamo hasta 2030

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



**'MILLENNIALS' Y 'BOOMERS' FRENTE A LA BRECHA DE LA VIVIENDA**

**«DECÍAN QUE ÉRAMOS EL FUTURO, PERO SOMOS LA GENERACIÓN DEL ESFUERZO SIN RECOMPENSA»**

# PRIMER PLANO

## DESIGUALDAD GENERACIONAL

La escritora y filóloga Violeta Serrano, de 37 años, salió de la universidad en 2013 tras hacer tres carreras y no encontraba trabajo de lo suyo por la crisis, así que se fue a buscarse la vida a Argentina. Esta hija de profesores de instituto regresó a España en 2020 y, sin posibilidad de vivir «con dignidad» en una gran ciudad, decidió «no quedarse en la queja». Emigró a Val de San Román, un pueblo de menos de 100 habitantes a ocho kilómetros de Astorga (León), donde se ha comprado barato un terreno en el que se ha construido una casa con huerto. Cada 15 días viaja a Madrid, a tres horas en tren. Es un gesto político, su forma de rebelarse, que detalla en su ensayo *Flores en la basura* (Ariel).

«Debemos hacer autocrítica. Me cansa un poco eso de que no podemos tener lo mismo que nuestros padres. A mi generación le falta imaginación porque tratamos de hacer el mismo camino que ellos. Los *boomers* supieron generar una nueva sociedad. Nosotros lo tuvimos muy fácil en la infancia y en la adolescencia y crecimos pensando que todo iba a ir a más. Queríamos un piso, un coche, una serie de cosas que creíamos que nos merecíamos, pero los contextos cambian. No podemos repetir lo que hicieron las generaciones anteriores, debemos pelear por cosas diferentes y reinventar el mundo que queremos para el futuro», expresa, llamando a invertir en soluciones que, entre otras cosas, mejoren las conexiones y pongan más en valor las posibilidades de la España rural.

Miguel Polo coincide con ella en que hay que mejorar las infraestructuras para destensar el crecimiento de las grandes ciudades: «La gente estaría dispuesta a irse más lejos si estuviera mejor conectada. Hay que construir más viviendas y que estén mejor comunicadas», opina.

Es lo mismo que dice Ana Loranca, una auxiliar de clínica dental divorciada de 66 años, que ha tenido que alquilar una habitación en su casa de 85 metros de Moratalaz (Madrid) para completar su pensión. «Se debería emplear más dinero público en construir viviendas de verdad, no sólo hacer anuncios cuando vienen las elecciones. Si los políticos ganaran un poco menos y se redujera el número de ministerios, se podía dedicar parte de ese ahorro a incrementar las ayudas al alquiler y a mejorar la conciliación entre la vida laboral y la familiar», señala.

Loranca, hija de un ordenanza y una modista, se ha quedado en paro muchas veces a lo largo de su vida y ha desempeñado todo tipo de trabajos para salir adelante. Aunque tiene la casa ya pagada, su pensión no le da para grandes lujos, hasta el punto



DNI

**MIGUEL POLO**

Economista prejubilado

60 años • Una carrera universitaria • Vive de alquiler en Madrid con su mujer y sus dos hijos veinteañeros

do, pero conserva el mismo coche que hace 22 años y no cambia de móvil «porque llegue uno más moderno». «Yo creo que tendría que haber una mayor intervención del Estado en la

vivienda. Me desespera cuando veo que hay partidos que no lo tienen en cuenta porque no es el problema general de sus votantes».

Aunque se trata de un problema que afecta a buena parte de Europa, en España alcanza más intensidad porque la combinación de bajas tasas de natalidad y una alta longevidad ha provocado que

el peso electoral de los mayores determine la agenda política y el destino de buena parte del gasto público. Un total de 16 millones de personas tienen más de 55 años, un 46% más que hace dos décadas. Esta franja de edad, que representa el 34% de la población y el segmento demográfico más numeroso, supone el 60% del consumo y el 25% del PIB. El Gobierno les ha hecho guiños en forma de revalorización de las pensiones, lo que ha causado un resentimiento entre los jóvenes que se intenta mitigar con un premio de consolación: la idea de la ministra Sira Rego de rebajar a los 16 años de la edad para votar.

Pero no se ha frenado el malestar de los jóvenes. Muchos de ellos, si pueden, intentan buscar suerte en el extranjero. Daniel Rojo, ingeniero químico de 34 años, vive desde 2014 a 20 minutos de Oslo (Noruega). Ha podido comprarse una casa (entró en el mercado inmobiliario con 26 años) y, a su edad, tiene tres hijos pequeños. «La vida aquí es sencilla y no necesitas ayuda de los abuelos para la crianza. Tenemos horarios de 9 a 16 horas, sincronizados con los de las escuelas, lo que nos permite acompañar el ritmo de los niños y los adultos y estar juntos por la tarde. No creo que pudiera hacer esto en España, y yo le doy mucha importancia a pasar tiempo con mis hijos», reflexiona.

Daniel, como Elena Pérez, pertenece a la asociación La Facultad Invisible, que agrupa a los premios de fin de carrera, muchos de los cuales se han tenido que marchar fuera de España ante la falta de salarios competitivos y de una calidad de vida que les permita tener descendencia. «Es necesario armar una estrategia de la sociedad que queremos tener a largo plazo, porque la pirámide de población se está invirtiendo, las pensiones son las que son y la natalidad es cada vez más baja», pide. Y añade: «Con la situación política tan embarrada y cortoplacista, se van apagando fuegos, pero se evitan las reflexiones más profundas y temas transversales que podrían apoyar todos los partidos». De todos los compañeros de carrera de Daniel, es significativo que sólo hayan tenido hijos los que viven en el extranjero.



DNI

**ANA LORANCA**

Auxiliar de clínica jubilada

66 años • Sin carrera universitaria • Tiene una casa en propiedad en Moratalaz (Madrid) de la que alquila una habitación

de que lo pasa mal cuando va a hacer la compra, porque «es horroroso lo caro que está todo». Aun así, cree que hay que poner «al mal tiempo buena cara» y se define como una persona «feliz» a la que la vida le llena. Cuatro o cinco días de la semana trabaja como voluntaria de la Once, donde se ofrece para hacer de todo, desde acompañar al médico a las personas ciegas hasta hacerles la compra o leerles libros. Practica pilates, camina mucho y cuida de su nieto de 14 meses.

«Hay que buscar soluciones, no regodearnos en decir que todo está fatal. En todas las épocas ha habido dificultades y siempre hemos encontrado la manera de salir adelante. Los jóvenes se quejan, pero no veo que salgan a la calle a manifestarse, ni que se movilicen. Si no hubiera sido por los abuelos, durante la crisis económica se hubiera producido un estallido social», señala.

Tanto *boomers* como *millennials* consideran que el Gobierno y las autonomías podrían estar haciendo mucho más para solucionar esta crisis, uno de los principales quebraderos de cabeza de los españoles, según el CIS. España es el país que presta me-

studio realizado por la misma consultora junto a la plataforma de empoderamiento juvenil Talento para el Futuro, el 86% de los jóvenes sienten que las medidas para garantizar un techo son nulas o mínimas.

«Hay que mejorar la vida de los jóvenes y hay que reclamar mejores salarios para todo el mundo, pero no ir en contra de los pensionistas», manifiesta Pilar Ruiz-Va, profesora universitaria jubilada de 77 años, 42 de ellos en la Uned. Descendiente de padres y abuelos maestros, no le gusta «cuando todo el mundo se apunta al 'yo corrí delante de los grises'». Considera que «hay un reparto de la riqueza muy desigual», algo que le choca con que «España esté entre los países con mayor crecimiento».

Vive en el barrio madrileño de Argüelles, tras comprar a sus hermanos parte de la casa heredada de sus padres. Hace algún viaje de vez en cuan-

# 2008

**Crisis económica. Sólo un 30% de los hogares jóvenes tienen vivienda en propiedad, por casi el 70% que la tenía hace 20 años.**

nos atención a la vivienda y la población española es la más descontenta en Europa con este problema. Casi ocho de cada 10 encuestados por Ipsos opina que las autoridades no van por buen camino. Según otro es-

# PRIMER PLANO

## DESIGUALDAD GENERACIONAL



Una fila de coches pasa frente a un cine que anuncia el estreno de *Mary Poppins* en la década de 1960. EFE

**RIQUEZA.** En los últimos 20 años diferencia de patrimonio entre menores de 35 y mayores de 65 se ha disparado a favor de los segundos. El acceso a la vivienda lo explica

## SE TRIPLICA LA BRECHA ENTRE 'MILLENNIALS' Y 'BOOMERS'

**GABRIELA GALARZA MADRID** Tener una casa, un coche y un trabajo para toda la vida fue el ideal que marcó a fuego a toda una generación: los *baby boomers*. Aunque este modelo se transmitió a las generaciones siguientes, para los más jóvenes resulta cada vez menos alcanzable. Se dice que los *boomers* fueron la primera generación que no solo vivió mejor que sus padres, sino también mejor que sus hijos. Nacidos entre 1958 y 1975, crecieron bajo una dictadura y presenciaron el nacimiento de la democracia, experimentando de primera mano el desarrollo económico del país y su entrada en la Unión Euro-

pea. Muchos lograron cumplir ese esquema vital —casa, coche y, hoy, una pensión asegurada—, mientras que sus hijos, los *millennials* (1981-1996), enfrentan una realidad muy distinta tras encadenar una serie de crisis, desde la recesión de 2008 hasta la pandemia: alquileres inasumibles, contratos temporales y, más que comprar una vivienda, la aspiración de heredarla.

La desigualdad de oportunidades entre generaciones ha dado lugar a un debate que se prolonga en el tiempo. Por un lado, los mayores acusan a los treintaeferos de quejarse demasiado y malgastar sus sueldos en via-

jes y ocio; por otro, los jóvenes critican a los *boomers* por disfrutar de ventajas económicas que hoy parecen inalcanzables y por minimizar los problemas que enfrentan las nuevas generaciones. En junio, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) preguntó a los menores de 45 si vivían mejor o peor que sus padres, y más del 30% respondió tener muchas menos oportunidades económicas que sus progenitores. La realidad es que los mayores de 65 concentran gran parte del patrimonio, pero la brecha sigue existiendo y ensanchándose cada año. Hace veinte años, la diferencia entre la riqueza neta de los menores de 35 y la de los mayores de 75 era de unos 70.000 euros; hoy, según la Encuesta Financiera de las Familias publicada por el Banco de España, esa cifra se ha disparado a 200.000, casi el triple.

«Que los mayores de 65 concentren el 75% de la riqueza es normal, porque a medida que avanzas en la vida acumulas más patrimonio. Pero hay deciles de renta para quienes tienen entre 30 y 40 años en los que el salario medio es inferior al ingreso medio de los jubilados, y eso resulta difícil de asumir», señala Francisco Rodríguez, catedrático de Economía de la Universidad de Granada y director del área financiera de Funcas.

Esta es una de las conclusiones del informe *Brecha generacional: Cómo el sistema de pensiones y el modelo fiscal penalizan a los jóvenes españoles*, publicado por el Instituto Juan de Mariana, que destaca que las nuevas pensiones de jubilación ya superan el sueldo medio de los menores de 35

años (1.753€ frente a 1.670€). Además, indica que entre 2008 y 2024, el ingreso real de los trabajadores de 18 a 29 años ha caído un 3%, mientras que los mayores de 65 han visto crecer el suyo un 18%.

Sobre el debate de las pensiones, Rodríguez apunta: «Todos los ciudadanos, incluidos los jóvenes, deben ser conscientes de que vivimos en un sistema que nos proporciona muchas cosas desde el principio. Aunque contribuimos, la mayor parte de quienes cobran pensiones no se las pagan con sus propias contribuciones, sino que lo que han estado haciendo es financiar a los jubilados de su época laboral». «El problema surge a medio y largo plazo, cuando se prevé que en 2050 habrá solo dos trabajadores por cada jubilado», añade, subrayando la importancia de conocer el sistema. Según Funcas, solo uno de cada ocho españoles adultos sabe cómo se financian las pensiones. «No se puede criticar el sistema sin conocerlo, pero los políticos evitan explicarlo, porque hay 9 millones de pensionistas que son votantes y los jóvenes muestran más desafección electoral, lo que aumenta la polarización. Además, aunque esta generación está, en promedio, mejor formada, no disfruta de los mismos salarios ni condiciones que sus mayores».

Pero el gran problema que agrava la brecha entre generaciones es el acceso a la vivienda. Este año, el Banco de España advertía sobre los cambios en la tenencia de vivienda en las últimas décadas: mientras que más del 81% de las generaciones nacidas entre 1945 y 1965 tenían vivienda en propiedad a los 42 años, en 2022 solo el 67% de los nacidos entre 1975 y 1985 disfrutaba de la misma condición, 14 puntos porcentuales menos.

«Es bastante común entre los *boomers* tener hasta dos residencias y, sin embargo, es muy difícil para los jóvenes acceder al menos a la primera», explica Francisco Rodríguez. Mientras tanto, los *millennials* sufren las consecuencias de unos alquileres cada vez más altos y sueldos que, en algunos casos, les obligan a destinar más del 90% de su sueldo al pago del arrendamiento. Muchos ni siquiera pueden permitírselo y se ven obligados a permanecer en el hogar familiar retrasando cada vez más la edad de emancipación. Otra de las grandes diferencias entre ambos grupos.

Los *boomers* se incorporaron al mercado laboral en un contexto de crecimiento económico, empleo estable y acceso relativamente sencillo a la vivienda, lo que les permitió acumular riqueza. Los *millennials*, en cambio, lo hicieron entre 1999 y 2021 en un escenario mucho más adverso: primero con el auge tecnológico y la globalización en los 2000, luego con la crisis financiera de 2008-2013, que disparó el desempleo juvenil, y, por último, con la pandemia de la Covid, que volvió a golpear el empleo y la estabilidad.

### VIVIENDA

#### SIN CASA PARA LOS JÓVENES: EL 30% VIVE EN RIESGO DE POBREZA

En España, solo el 15,2% de los jóvenes logra independizarse, el nivel más bajo desde 2006, según datos del Observatorio de Emancipación de la Juventud de España. La mayoría de quienes lo hacen (57,9%) vive de alquiler y, en muchos casos, comparte piso para asumir los costes. Comprar una vivienda es aún menos viable: su precio medio equivale a 14 años de salario juvenil y la entrada necesaria a cuatro años completos de sueldo.

#### RIESGO DE POBREZA.

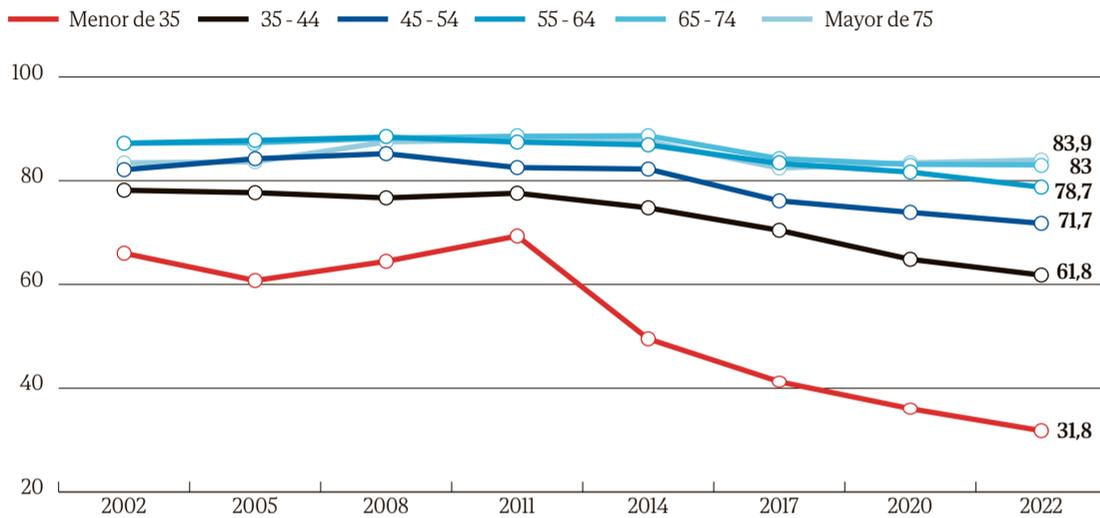
Entre los menores de 25 años, el desempleo llega al 24,9%, pero tener trabajo no garantiza estabilidad. En 2024, el 30% de los jóvenes estaba en riesgo de pobreza o exclusión social, cifra que afectaba al 18,8% de quienes tenían empleo.

# PRIMER PLANO

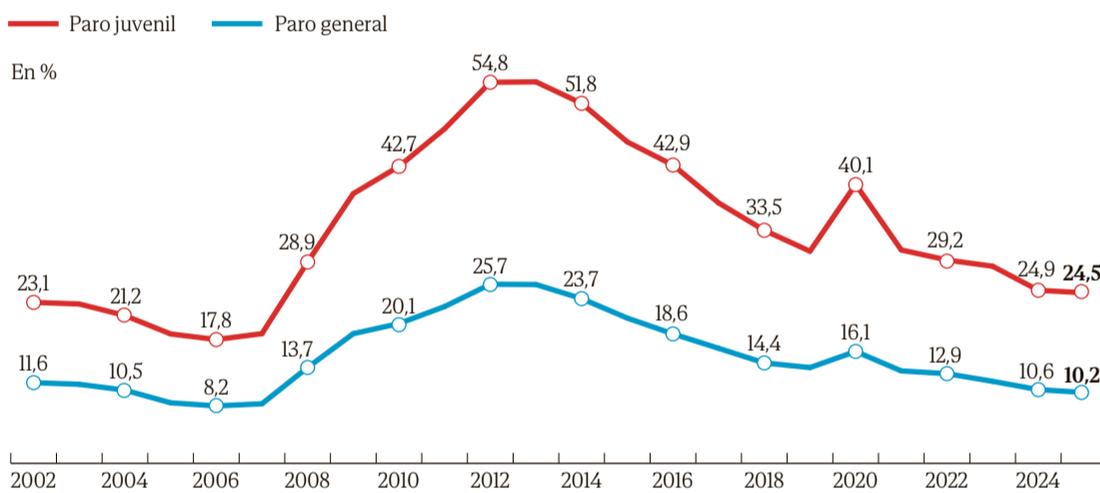
## DESIGUALDAD GENERACIONAL

### DESIGUALDAD GENERACIONAL

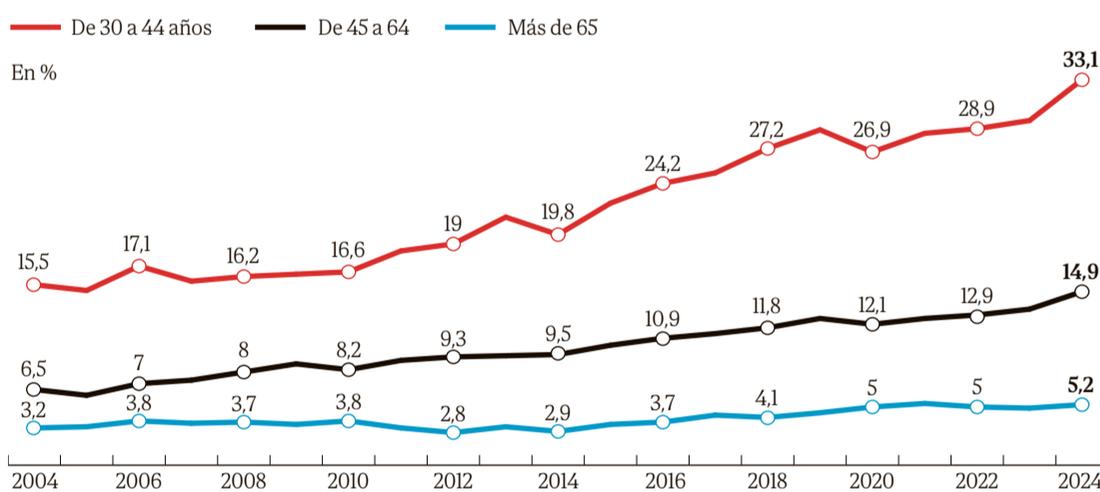
#### PORCENTAJE DE HOGARES POSEEDORES



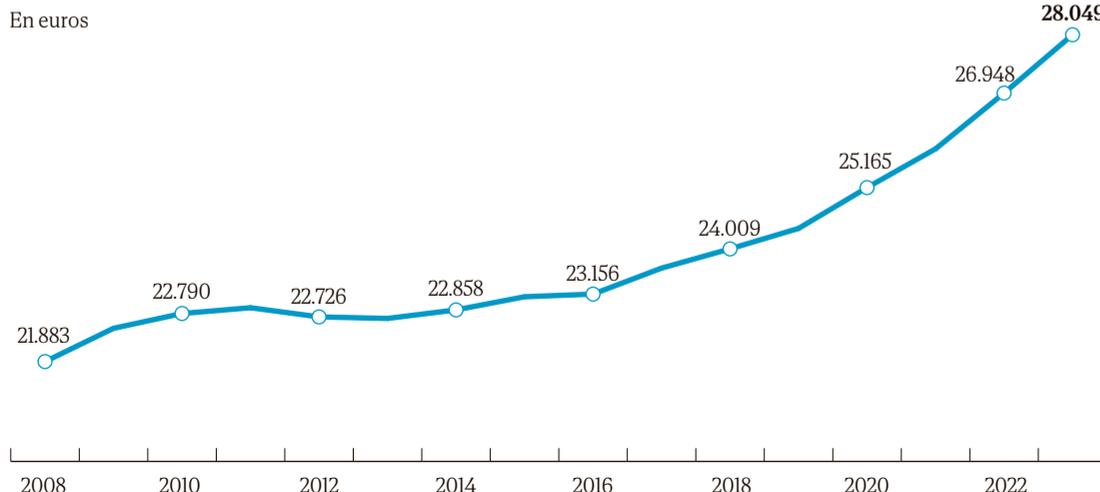
#### TASA DE PARO



#### ALQUILER



#### SALARIO MEDIO



FUENTE: INE y Cámara de Comercio de España

A. MATILLA / EL MUNDO



TIERRA DE NADIE

ROBERTO BENITO

## PSOE, UN PARTIDO DE MAYORES

En el mitin que Sánchez se pegó en Barcelona hace unos días los organizadores del PSOE tuvieron a bien colocar detrás del atril a un grupo de jóvenes. Viene a ser una técnica extendida y un poco cómica, según la cual quienes vean al líder en el telediario apreciarán que encabeza un partido de gente lozana. Pero si se aguantaba un poco y se esperaba a que girara la cámara, se veía algo muy distinto: el líder dirigiéndose al aforo principal, en el que lo que predominaba eran las permanentes, pelos plateados y coronas despejadas.

Hay, por supuesto, argumentos para explicar un aforo así, empezando por la dificultad de poner a un veinteañero a levantarse pronto un domingo para ir a un mitin a Gavà. Pero hay otro que lo ayuda a entender mejor: el PSOE es hoy un partido de mayores.

En el sondeo de Sigma Dos que publicamos todos los meses, el voto de los mayores de 65 años al PSOE no deja de subir, mientras baja en todos los demás grupos de edad. El porcentaje de voto socialista entre los jubilados era ya del 37,5% este mes. Suponía 10 puntos más que su intención de voto general (27%) y empataba por primera vez con el PP, tradicional partido dominador entre los mayores.

Es el salvavidas del sanchismo y explica muchas de las

actualmente el 23% del censo electoral, en una tendencia al alza imparable. A principios de siglo, el sector mayoritario del electorado eran los jóvenes de 18 a 44 años, pero ya no lo es: las elecciones de 2023 fueron las primeras en las que este grupo dejó paso al siguiente, el de 45 a 64 años.

La pérdida de influencia política de los jóvenes se convierte en abierto desapego en los *millennials*. El actual electorado de 30 a 44 años. Es la generación en la que impactó la crisis de 2008 de lleno cuando se incorporaba al mercado laboral e intentaba formar nuevos hogares, y ahora es la que presenta intenciones de voto más radicales. Es aquí donde la brecha generacional se manifiesta con intensidad y, causalidad o no, es donde Vox, Podemos o Aliança Catalana sacan sus mejores resultados.

Es indudable que hay una generación que ha vivido el ciclo virtuoso español y con la que se comparan los *millennials*. Pero es un error reprochar nada a nadie. Porque tan demagógico es acusar a los *boomers* de aprovecharse de los jóvenes para mantener su nivel de vida, como injusto es el recurso de muchos mayores de despachar el asunto con un «yo trabajé muy duro, que ahora den ellos el callo».

Lo que hay que exigir son reformas, que es el problema

## El electorado 'millennial' es el más proclive a opciones radicales: Vox, Podemos o Aliança Catalana sacan aquí sus mejores datos

políticas del Gobierno, siendo la más evidente la revalorización lineal de las pensiones con el IPC, pero también otras como el asalto a RTVE.

Lo cierto es que no le falta razón a quien haya identificado en Ferraz a los jubilados como el sector de la sociedad más importante en unas elecciones. No sólo votan más, sino que cada vez son más. Los mayores de 65 años son

central de la España paralizada. Cambia la sociedad y la reacción del partido que lleva siete años en el Gobierno es aprovecharlo electoralmente. Pero cuidado, porque está creciendo un clima favorable a cambiar las cosas para que los jóvenes no sean maltratados. Y para eso hay que gobernar, tener una idea de país y aprobar Presupuestos y leyes ambiciosas. Casi nada.

# OPINIÓN

CUANDO SÁNCHEZ publicó que era un hombre «profundamente enamorado» —«de mi mujer», aclaró— dijo otra frase que corrió como la pólvora: «Mi mujer es muy pichona, pero no es una corrupta». Las cosas han rodado de manera que lo único discutible es si realmente es pichona. El uso del dinero y el espacio público para los negocios privados ha resuelto el otro asunto. Pero es una pichona muy chula, capaz de darle plantón al juez, a juego con la chulería de su marido, que más que pichón es cóndor, que sobrevuela los andes de la independencia judicial y se ríe, allá en lo alto.

Pero la Moncloa nos ha defraudado, también profundamente. Supusimos que Begoña se habría lanzado en paracaídas sobre la flotilla, para unirse a *Barbie Gaza*, que dice que las violaciones de Hamas «son un bulo», pese a que los propios violadores, torturadores, desmembradores y asesinos las subieron a la red. Y se habría encontrado también

con la representante de Samidoun, organización terrorista para EEUU y Canadá, prohibida en varios países, que dice que la guerra sólo acabará con una Palestina libre «desde el río hasta el mar», o sea, tras destruir Israel y no dejar un judío vivo. Cuando Mahoma aún no había nacido, ya estaban empeñados en volver a Jerusalén. Son imposibles.

La pichona podía ser correo del pichón,

que ha descubierto un *Hamas moderado* y querrá negociar. Yo creo que el pichón es un mentiroso patológico que inventa lo que le conviene, pero, de haber un *Hamas moderado*, Sánchez lo ha condenado a muerte, por apóstata. El acta fundacional de Hamas de 1988, actualizada en 2017, cita el *Corán*: «No llegará el día del juicio hasta que los musulmanes combatan a los judíos (matándolos) cuando los judíos se escondan tras las rocas y los árboles. Los árboles y las rocas dirán: Oh, musulmanes... hay un judío tras de mí, venid y matadle» Y concluye: «Las iniciativas, y las así llamadas soluciones pacíficas consagradas en conferencias internacionales, entran en contradicción con los principios del Movimiento Islámico de Resistencia... No hay otra solución a la cuestión palestina que la *yihad*».

Al apóstata, el islam ordena matarlo; y la *yihad*, al infiel, así que la «inventada» puede costar muchas cabezas. Que el Pichón niegue el Ejército para ayudar a la Guardia Civil en el Estrecho, y ponga una fragata de apoyo a *Greta Zombi*, retrata a toda la pichonería, de civil o de uniforme, arrullando a Hamas. Qué gentuza.



SUJETAME  
EL VERMÚ  
MAITE  
RICO

## Lo que es normal para Sánchez no es normal

EN ABRIL de 2020, en plena eclosión de la pandemia, Pedro Sánchez anunció una «nueva normalidad». Visto en perspectiva, lo que parecía una ocurrencia —los estragos del coronavirus apenas comenzaban— se antoja una declaración de intenciones. Ya para entonces el presidente había marcado la pauta: abuso del decreto ley, colonización institucional, uso indebido de bienes públicos... Con los estados de alarma paladeaba la ausencia de contrapesos. La «nueva normalidad» consistía en la erosión, metódica e implacable, de la democracia.

La corrupción floreció con la devastación pandémica. La *trama Koldo-Ábalos-Cerdán* funcionaba a todo gas. Tito Berni y los suyos hacían suyos restaurantes y burdeles en pleno confinamiento. Delcy Rodríguez había aterrizado en Barajas, Javier Hidalgo patrocinaba las actividades de Begoña Gómez mientras se fraguaba el rescate de Air

Europa. Y David Sánchez era la batuta fantasma de la Diputación de Badajoz (ahora sabemos además que vivió en La Moncloa mientras fingía residir en Portugal para pagar menos impuestos, y que dejó ahí su autocaravana durante dos años para ahorrarse el estacionamiento, con policías poniéndola en marcha para evitar que se quedara sin batería).

Todo eso era parte de la «nueva normalidad» de Pedro Sánchez. Convertir el país en el cortijo. Utilizar Hacienda y la Fiscalía para acabar con rivales políticos. Despreciar el Parlamento, violar la Constitución, controlar los medios, imponer las ambiciones personales a los intereses nacionales o socavar la monarquía. Y ahora que sus allegados deben rendir cuentas en los tribunales, la normalidad es declarar la guerra a la Judicatura y a Netanyahu, y fletar una fragata para tapar los escándalos y buscar el aplauso nacional, como los viejos dictadores bananeros o, mejor, como el tintinesco general Alcázar. Los recursos del populista.

La normalidad sanchista es excepcional: una democracia avanzada en manos de una banda de arribistas e incompetentes, que ha fracasado en la gestión de todas las emergencias, incapaz de frenar el deterioro de los servicios públicos. Que quiere clientelas, no ciudadanos. Hay etiquetas que resumen etapas históricas: el Trienio Liberal, la Década Ominosa, la *dictablanda* de Primo de Rivera... Este mandato desgraciado será la Dystopia Sanchista y se estudiará en las facultades de Políticas.



COMENTARIOS  
LIBERALES  
F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Qué chula es la Pichona y qué chulo es el Pichón

### IDÍGORAS Y PACHI



SE HAN cumplido 50 años de los últimos fusilados del franquismo. Aunque nos suena que fueron ejecutados tres miembros del FRAP, para la mayor parte del personal lo reseñable es que fueron ajusticiados *Txiki* y *Otaegi*, dos etarras polimilis que pasaron a convertirse de inmediato en mártires de la lucha vasca por la autodeterminación. Como era de esperar, ha habido bastante despliegue periodístico, destacando piezas literarias que, a la vez que exigían el derecho a la verdad, resumaban emoción política. Porque la violencia de la dictadura moribunda habría robado la vida a jóvenes revolucionarios



DILIGENCIAS  
JOSU  
DE MIGUEL

## Hambre de realidad (histórica)

El primero, junto a un comando, acabó con la vida de José Díaz Linares y tras un atraco e intercambio de disparos en Barcelona mató a Ovidio Díaz. El segundo participó en el asesinato de Gregorio Posada. Las tres víctimas eran

que decidieron, empujados por la represión, luchar por nuestra libertad.

Advierto que yo no debo nada a *Txiki* y *Otaegi*. Tampoco a los miembros del FRAP. Fueron víctimas de un Estado donde se celebraban juicios militares sin garantías procesales y donde un Gobierno no democrático había retomado la pena de muerte para insuflar miedo a la sociedad. El franquismo acabó como empezó. Pero como reconoció el Gobierno vasco de Patxi López en 2012, *Txiki* y *Otaegi* fueron víctimas y victimarios.

miembros de fuerzas y cuerpos de seguridad, por lo tanto, represores que no deben de ser nombrados —no digo ya recordados— por los plumillas memorialistas.

Por supuesto, familias y amigos pueden hacer los homenajes privados que quieran. El Gobierno vasco se ha puesto prudentemente de perfil estas semanas. La izquierda *abertzale* celebró el sábado el *gudari eguna* en Pamplona. Los *gudaris* de Herri Batasuna son otra broma histórica: la mayoría de los batallones vascos durante la Guerra Civil eran socialistas y comunistas. Qué más dará, cuando lo que se celebra es a ETA y su mundo. Pero hay más novedades: *Txiki* y *Otaegi*, al parecer, ya no son solo mártires de la casusa nacional vasca, sino héroes de la democracia española, hoy en peligro. Lo que hagan los nacionalistas con su comunidad sacrificial y el reparto diario de medallas morales, es cosa suya. Pero que la izquierda cultural estatal compre sus relatos es para echarse a llorar.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORIA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli, Laura Múgica

**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

## Los jóvenes necesitan reformas

LA TENSION intergeneracional entre los llamados *millennials*—que nacieron desde principios de los 80 hasta mediados de los 90— y los *boomers*—surgidos del auge de natalidad en los 60— es un fenómeno que está creciendo en los últimos años, y cuyas raíces políticas y económicas revelan la necesidad de acometer reformas con valentía. Como analizamos hoy en nuestro *Primer plano*, es ya común escuchar a treintañeros acusar a sus mayores de haber tenido una carrera cómoda y disfrutar de un retiro garantizado, mientras que ellos se enfrentan a grandes dificultades, sobre todo para acceder a una vivienda. Desde la otra parte, quienes se jubilan ahora recuerdan que se han ganado con mucho esfuerzo su tranquilidad y que es el momento de que los jóvenes peleen por su propio bienestar.

Más allá de lo anecdótico, y por encima de un cruce de reproches que no beneficia a nadie, el debate pone de relieve un problema real. No solo los salarios reales se han estancado, sino que ahora es más difícil encontrar casa y el sistema de pensiones es insostenible. La previsión es que, en el año 2050, solo habrá dos trabajadores por cada jubilado. Mientras, las políticas públicas se focalizan en los mayores, por un motivo meramente electoralista: en una España envejecida, quienes superan los 65 años representan ya el 23% del censo, y la tendencia continúa al alza. El resultado es que la brecha de renta intergeneracional sigue agrandándose. Desde la crisis de 2008 hasta 2024, el ingreso real de los trabajadores menores de 30 años ha caído un 3%, mientras que el de los mayores de 65 ha crecido un 18%. La diferencia de riqueza entre los menores de 35 años y los mayores de 75 también se ha triplicado en las últimas dos décadas, según datos del Banco de España,

y la percepción de que cada vez hay menos oportunidades económicas se ha generalizado: más del 30% de los menores de 45 años asegura tener muchas menos que sus progenitores, según el CIS. Como señala una de las protagonistas de nuestro reportaje de hoy, los *millennials* sienten que han sido educados para una sociedad que ya no existe. Por desgracia, las políticas públicas no han estado a la altura del reto. El porcentaje que se destina a las ayudas para la vivienda apenas llega hoy al 0,5% del PIB, la mitad que en los años 90 y 2000.

La generación que ahora se jubila supo aprovechar un círculo virtuoso de crecimiento y modernización, lo que en ningún caso puede ser motivo de crítica. Sin embargo, quienes aún no han llegado al ecuador de sus carreras tienen motivos para verse relegados. Medidas como la última revalorización de las jubilaciones, de claro tinte populista, pueden ser electoralmente efectivas, pero ahondan en el agujero de la Seguridad Social y restan re-

### La concentración de gasto público en los mayores responde a causas electorales y resta recursos a familias y trabajadores

ursos para familias y trabajadores. Quizá por ello, el votante *millennial* es el más proclive a elegir opciones radicales, como Vox, Podemos o Alianza Catalana. Muchos se sienten fuera de un sistema del que deberían ser el motor, como antes fueron los *boomers*. Ofrecerles un futuro mejor requiere ambición y grandes reformas que no estén sujetas al cortoplacismo. Poco cabe esperar en este sentido de un Ejecutivo paralizado, que no es capaz de aprobar unos Presupuestos y cuya única prioridad es la de mantener a Pedro Sánchez en la Moncloa.

## LA MIRADA



ABEL ROS / ARABA PRESS

### Frente al vacío en inmigración

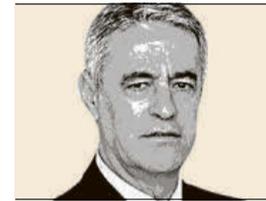
LA INMIGRACIÓN se ha convertido en uno de los principales motivos de preocupación para los españoles. La falta de una política de Estado que favorezca la integración y la incapacidad del Gobierno para articular respuestas han creado un vacío que alimenta la ansiedad ciudadana y ofrece terreno fértil a los extremismos. La percepción de descontrol en las fronteras o la arbitrariedad en el reparto territorial son síntomas de una improvisación que erosiona la confianza y agranda el sentimiento de agravio entre comunidades.

En este contexto, en el que Europa (y también Gobiernos socialdemócratas como el británico y el danés) está endureciendo sus políticas migratorias, se enmarcan las propuestas del PP. Por un lado, el partido defiende que quien venga a aportar será bienvenido y quien venga a delinquir deberá ser expulsado, una premisa que responde a la demanda de una amplia mayoría de ciudadanos que reclama más control en el acceso a las prestaciones sociales. Por otra parte, la idea de crear un «visado por puntos» que prime a quienes

lleguen de países que ayuden a España a frenar la inmigración, hablen español o quieran trabajar en los sectores más necesitados presenta elementos positivos, pero también muy sensibles por el riesgo de discriminar al inmigrante en función de su cultura.

En última instancia, la competencia regulatoria le corresponde a la UE. Sin embargo, España no puede seguir instalada en la inercia. No abordar la inmigración como desafío estratégico se ha demostrado letal. Es imprescindible un debate público serio, sobre medidas concretas. Este es un comienzo.

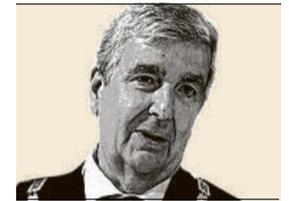
## VOX POPULI



ANTONIO PIÑERO

### La Armada exhibe sintonía con EEUU

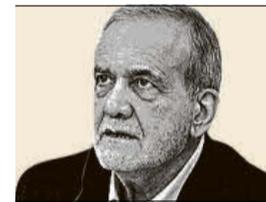
El jefe del Estado Mayor de la Armada enviará lo mejor de la flota española a Nueva York el 4 de julio del próximo año para conmemorar el 250º aniversario de la declaración de Independencia de Estados Unidos. Una demostración de la sintonía entre nuestro ejército y el de EEUU.



J. MANUEL FERNÁNDEZ

### Solicita más juzgados y magistrados

El nuevo presidente de la Audiencia Nacional ha remitido un informe al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en el que reclama dos nuevos juzgados centrales y otra sección penal para agilizar procedimientos contra la corrupción, el terrorismo o el crimen organizado. Unos recursos necesarios.



MASOUD PEZESHKIAN

### Sanción a Irán por falta de cooperación

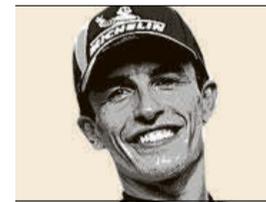
La ONU ha reestablecido las sanciones contra Irán—país que preside— por negarse a cooperar con el Organismo Internacional de la Energía Atómica para verificar sus planes nucleares. Las sanciones, que entraron en vigor ayer, fueron aprobadas por nueve de los 15 miembros del Consejo de Seguridad.



JULIO ROJAS

### Vuelve con el podcast 'Retornados'

El guionista estrena la segunda temporada de *Retornados* en Onda Cero Podcast. Se trata de un thriller sonoro que combina ciencia ficción, misterio y reflexiones sobre el futuro de la humanidad y que ha cosechado un sonoro éxito en su primer año de emisión.



MARC MÁRQUEZ

### Consigue su séptimo título de MotoGP

El piloto español de Ducati aprovechó ayer su oportunidad de reconquistar el título mundial de MotoGP—el séptimo en su haber—al concluir segundo en el Gran Premio de Japón, en una carrera que ganó el italiano Francesco Bagnaia. Hacía seis años que Márquez no se alzaba con el título mundial.



TADEJ POGACAR

### Se corona en el Mundial de Ruanda

El ciclista esloveno revalidó ayer en Kigali (Ruanda) su corona mundial, tras imponerse en solitario con una histórica escapada. Es el primero de la historia en ganar dos años consecutivos Mundial y Tour. Evenepoel y Ben Healy completaron el podio, con Juan Ayuso octavo.

# «Integración con exigencias»

- Feijóo promete un giro migratorio total, con deportaciones y ligando las entradas al empleo efectivo de los sectores que más lo necesitan
- Promete crear un «visado por puntos» para cribar a los extranjeros

JUANMA LAMET MADRID

«La debilidad del Gobierno está arrastrando a la nación. Sin Presupuestos Generales del Estado desde 2022, sin una mayoría parlamentaria sólida y con la legislatura menos productiva, la gestión se resiente gravemente y los problemas reales de los españoles se relegan», como por ejemplo «las dificultades en el acceso a la vivienda, la pérdida del poder adquisitivo, la elevada presión fiscal o el descontrol de la inmigración irregular», y eso se suma al «uso de las instituciones del Estado para fines exclusivamente partidistas», con «entes públicos absolutamente colonizados», y al «trato asimétrico» que les da el Ejecutivo a las comunidades autónomas, «impulsado únicamente para satisfacer al separatismo». Mientras tanto, hay «riesgo de extinción de una clase media cada vez más empobrecida».

Ése es el espíritu central de la Declaración de Murcia, el nuevo «contrato» que han suscrito la dirección nacional y los barones del PP para homogeneizar medidas de las comunidades que gobiernan los *populares*. Y que busca ser un impulso político para esta segunda mitad de la legislatura. De hecho, lo que busca Génova con estos acuerdos —éste es el tercero, tras la Declaración de Córdoba y la Declaración de Asturias— es escenificar «cómo gobernará Feijóo» a través de la acción ejecutiva de sus 11 barones, además del vicepresidente de Canarias y los presidentes de Melilla y Ceuta. Lo que están suscribiendo todos ellos con su firma no es sólo su vocación de unidad autonómica frente a Pedro Sánchez, sino la promesa de que Feijóo hará lo mismo que ellos.

De ahí que este fin de semana hayan consensuado medidas en materia de infraestructuras, para impulsar la construcción de vivienda asequible, de igualdad o para mejorar las condiciones económicas —y de acceso al agua— del medio rural, entre otras. Pero, por encima de todas las demás, el principal eje de la Declaración de Murcia es la lucha contra la inmigración, con propuestas más duras —en pugna con Vox— que las que planteaban hasta ahora los *populares*. Y que se resumen en un epígrafe: «Integración con exigencias». «La integración es un resultado, no un punto de partida automático. Supone aprender el idioma, conocer la Constitución y respetar valores esenciales: igualdad, libertad y cumplir la ley», reza el texto.

La principal medida que propone el PP en este sentido es la creación de un «visado por puntos» que prime a los inmigrantes que lleguen de países que ayuden a España a frenar la inmigración, que hablen español o que quieran trabajar en los sectores



El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, ayer en el acto de Murcia. ARABA PRESS

que requieren más mano de obra foránea, como el campo o la construcción. Así lo dijo Feijóo durante su discurso: «Incentivar la vía legal es la mejor forma de desincentivar la vía ilegal». «Tal como hacen Canadá, Australia o Reino Unido», el PP creará, si gobierna, «un visado por puntos que prime la entrada de quien quiere trabajar en los sectores que tienen falta de mano de obra, de quien conoce mejor nuestra cultura y de quien tiene capacidad de integración». En ese visado también computaría «el compromiso de los países de origen con nuestra política migratoria», sostuvo. Las personas que vengan de estados que «incentivan el desorden», agregó, «no tendrán visado».

Esto sería imprescindible, según el documento rubricado ayer por los barones y Feijóo, para articular «una política migratoria que alinee España con la tendencia europea: ordenada, legal y mutuamente beneficiosa». El visado servirá, a ojos del presidente del PP, para situar la política migratoria entre los «extremos» de PSOE y Vox y que no se propicie el «efecto lla-

mada» ni se caiga en la «xenofobia». Eso sí, como Vox, Feijóo quiere darle preferencia a Hispanoamérica, como Vox: «La nacionalidad española no puede ser un mero trámite administrativo, sino la culminación de un proceso de integración lingüística, cultural y económica que refuerce nuestro proyecto común. Reconocemos el vínculo especial que nos une con las naciones hermanas de Hispanoamérica».

## El PP quiere deportar a quien cometa varios delitos leves

## Su plan es no dejar entrar a quienes vengan de países que no colaboren

rica, cuya integración en España constituye una oportunidad natural de enriquecimiento mutuo».

Otro punto clave de la propuesta migratoria del PP son las deportaciones. «Tolerancia cero con el delito; los delitos graves implicarán que se pierda el derecho a la permanencia en España», dijo el presidente de los *populares*. Y la reincidencia en delitos leves, «también». «Quienes no cumplan las leyes se irán», resumió.

Otro eje fundamental es el de ligar las prestaciones sociales al empleo. «Contribuir tiene que ser condición para permanecer. Las ayudas sociales no pueden convertirse en un efecto llamada a la ilegalidad» y en consecuencia, tal como adelantó EL MUNDO el sábado, las prestaciones no contributivas como el Ingreso Mínimo Vital (IMV) se reservarán, si gobiernan los *populares*, a quienes cuenten con un permiso de residencia «de larga duración», para que el IMV en sí no sea «el propósito» de quienes vienen a España.

El anfitrión, Fernando López Miras, presidente de la Región de Mur-

cia, resumió así la idea migratoria que ha consensuado el PP en su tierra: «Orden, seguridad y sumar. Para estar en esta sociedad hay que aportar».

En transportes, el primer compromiso del PP es reponer las indemnizaciones por retrasos en el Ave, como ya anunció Feijóo este mismo mes. El segundo, un plan nacional de infraestructuras. Y el tercero: «El ministro de Fomento de nuestro Gobierno deberá viajar cada tres meses a cada comunidad autónoma para dar cuenta del nivel de ejecución de infraestructuras que hemos pactado».

En materia de agua, prometió «reutilizar el agua». «Y, si falta, traer el agua de los sitios donde sobra». Se trata de la defensa más clara de los trasvases desde que llegó a la presidencia del PP, en 2022. «Eso es unir a la gente y no enfrentarla», incidió. Para el campo, el líder *popular* prometió, si llega a La Moncloa, «menos impuestos, menos burocracia y más respeto». Antes que él, López Miras se rebeló contra el exceso de burocracia de la PAC y pidió reformarla, e hizo una encendida defensa del Trasvase Tajo-Segura.



Los líderes autonómicos del PP presentes ayer en el acto de firma de la Declaración de Murcia aplauden a Feijóo durante su discurso. ARABA PRESS

## El PP va al choque contra Vox: «Hay una pinza para volarlo todo»

Feijóo combina el ataque al PSOE con críticas a la política migratoria de Abascal, que le parece «xenófoba» porque trata a los inmigrantes como «delincuentes por defecto»

**J. L. MADRID**  
El encierro de la cúpula del PP en Murcia ha servido para fijar posiciones en inmigración y economía, pero también ha consolidado la vocación de Alberto Núñez Feijóo de comenzar a combatir de manera cada vez más directa con Vox. Hasta ahora, la cúpula *popular* ha declinado entrar al choque de cuernas con Santiago Abascal, porque creen que eso no les beneficia y porque no quieren soliviantar a su electorado.

Pero en Génova ha enraizado la idea de que Vox no para de subir a

costa de criticar y depredar al PP, «más incluso que a Sánchez». Por tanto, van a intensificar su discurso contra su rival de la derecha, que en el último año le ha *robado* nada menos que un millón de electores en las encuestas.

El plan de Génova es encontrar temas en los que pueda confrontar a la vez con el PSOE y Vox, priorizando la oposición al primero, pero sin eludir la diferenciación del segundo. Y uno de los principales es la inmigración. Por eso, Alberto Núñez Feijóo cargó ayer, durante un acto

muy volcado en ese asunto, contra la formación de ultraderecha.

«Cada inmigrante», dijo Feijóo en su discurso, «debe ser tratado como ciudadano con derechos y obligaciones». O sea, «ni es una víctima que no es dueña de sus actos, como afirma el PSOE, ni es un delincuente por defecto, como dice Vox». La crítica fue muy directa: «Ninguno de los dos extremos es verdad. Ni regularizarlos a todos ni echarlos a todos al mar. La solución es poner orden y seguridad. Cumplir la ley. Y entonces se podrá convivir», contrapuso.

«Esto no se soluciona ni hundiendo barcos ni colgando a nadie por los pies», aguijoneó a Vox el presidente de Murcia, Fernando López Miras, anfitrión del acto. Para Feijóo, la inmigración ilegal «es un desafío que hay que afrontar, porque para la mayoría de los españoles es un problema, y porque el Gobierno se lo quita de encima». «Es inhumano», prosiguió, «que el único criterio de reparto [de los menores foráneos hacinados en Canarias] sea molestar lo mínimo a sus socios separatistas, y tratar a los inmigrantes como mo-

neda de cambio de su permanencia». Y es «un desafío que hay que afrontar porque, si no, se alienta la xenofobia». Esto último fue una referencia muy clara a Vox.

De hecho, Feijóo le endosa a Abascal una parte de responsabilidad del clima actual de España, por actuar en collera con el PSOE en busca de aislar al PP. Esa mala situación general, a su juicio, no se soluciona con «quienes han construido una pinza para volarlo todo». En ese momento, arengó a los suyos asegurando que el «único partido» para acabar «con el sanchismo» es el PP.

También quiso diferenciarse el PP de Vox en materia de igualdad: «Reafirmamos nuestro compromiso con las mujeres que sufren violencia machista, que han tenido la valentía de denunciar y cuya situación extremadamente vulnerable no admite ningún fallo. Dentro de nuestras respectivas competencias, les ofrecemos nuestro compromiso con una actuación inmediata ante cualquier defecto en las medidas de control, seguimiento y vigilancia de los maltratadores», reza la Declaración de Murcia, en un mensaje escrito en el margen de «centralidad» que hay entre el PSOE y Vox.

Eso sí, la oposición a Sánchez es mucho mayor. Por ejemplo, a cuenta de la polémica de los fallos en el sistema de pulseras anti violencia de género: «Exigimos al Gobierno una auditoría externa, independiente, integral y transparente sobre cómo se tramitó y adjudicó el contrato del sistema Cometa, cómo se implantó, qué seguimiento se ha hecho y cómo está funcionando en la actualidad», apunta el texto.

Los *populares* solicitan también a los ministerios implicados que comuniquen «de forma inmediata» a las comunidades autónomas «información completa sobre los defectos y mal funcionamiento del sistema». Por ejemplo, el número de víctimas afectadas de cada provincia, o los procedimientos judiciales alterados o sobreesidos en cada provincia.

Feijóo habló también de los casos de Begonia Gómez y David Sánchez, esposa y hermano del presidente. «Quien nada tiene que ocultar, no se esconde», dijo, en referencia a que Gómez no se presentó ayer ante el juez Juan Carlos Peinado.

Más facilidades,  
menos emisiones.

Con nuestro servicio Naturzero, podrás calcular las emisiones de CO<sub>2</sub> de tu negocio y reducirlas o compensarlas.

**Naturgy**

naturgy.com



# ESPAÑA

## EL MENTIDERO DE LAS SALESAS.

Su nuevo presidente, Juan Manuel Fernández, ha remitido al CGPJ un informe que solicita dos nuevos juzgados centrales y otra sección penal

# La Audiencia Nacional reclama más juzgados y magistrados

La Audiencia Nacional ha solicitado un refuerzo significativo de su estructura bajo la nueva presidencia del magistrado **Juan Manuel Fernández**, entre cuyos objetivos al frente de este órgano se encuentra agilizar la pendencia de asuntos en el tribunal históricamente considerado como el más mediático de España.

Según informan fuentes jurídicas a EL MUNDO, la Audiencia ha reclamado recientemente al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) la creación de dos nuevos juzgados centrales de instrucción, de una nueva sección dentro de su Sala de lo Penal y el inmediato refuerzo de la Sección Segunda que preside el magistrado **Fernando Andreu**, donde hay un total de 59 causas pendientes de ser enjuiciadas.

Todas estas medidas van encaminadas a agilizar la tramitación de procedimientos judiciales en el órgano encargado de luchar contra el terrorismo, el crimen organizado y la delincuencia económica de gran escala en nuestro país.

Actualmente, en la Audiencia se instruyen causas tan relevantes como el *caso Koldo*, donde este tribunal ha asumido la investigación en todo lo que no afecta de forma directa a la actuación presuntamen-



ÁNGELA MARTIALAY

te delictiva del ex ministro **José Luis Ábalos**, cuyo aforamiento ha propiciado que el Tribunal Supremo dirija la parte más política de esta trama de corrupción que operó en el corazón del Gobierno de **Pedro Sánchez**. Además, a día de

hoy, continúan tramitándose en el tribunal otras macrocausas como *Lezo*, *Púnica*, *caso Villarejo*, etcétera, de gran dimensión.

Entre las medidas más urgentes reclamadas al Consejo se encuentra reforzar su Sala de lo Penal, ya que hay causas que han sido señaladas para juicio este otoño pero cuyas instrucciones arrancaron en el año 2008 –esto sucede con la última pieza separada del *caso Gürtel*–, o en el año 2012, como ocurre con la investigación al clan de los Pujol. Sin embargo, estos no son los únicos procedimientos cuyas instrucciones arrancaron hace más de una década y que, pese a ello, aún no han sido juzgadas. Otros ejemplos son la trama china de Gao Ping –*caso Emperador*– o el sumario de Gowex, cuyos juicios a día de hoy no han sido ni siquiera señalados por el tribunal.

En concreto, la Audiencia ha reclamado al Consejo que preside **Isabel Perelló** la aprobación de tres plazas de magistrado en régimen



El presidente de la Audiencia Nacional, Juan Manuel Fernández. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

de comisión de servicio en la Sección Segunda de la Sala de lo Penal. El objetivo es que haya ocho magistrados que integren la Sección y poder celebrar así juicios simultáneos por dos Salas distintas, integrada cada una por cuatro jueces. Uno de los aspirantes a ocupar una de estas plazas es el juez que instruyó la caja B del Partido Popular, el magistrado **Pablo Ruz**.

La Sala de Gobierno de la Audiencia Nacional, reunida el pasado día 8 de septiembre, aprobó su propuesta, ya remitida al CGPJ, para designar a Ruz y a los magistrados **José Pedro Vázquez Rodríguez** y **María José García Galán** como refuerzo de la citada Sección.

En la actualidad, el atasco existente en la Sala de lo Penal, y en mayor medida en su Sección Segunda, se debe a que hay un «elevado número de procedimientos con muchos encausados y numerosa prueba», lo que determina que los juicios pendientes de celebrar en estas causas sean de larga duración.

Además, la Sala que preside el magistrado **Alfonso Guevara** resuelve los recursos contra las decisiones adoptadas por los juzgados centrales de instrucción y también las extradiciones.

Por otro lado, y como medida estructural, la Audiencia Nacional ha solicitado al órgano de gobierno de los jueces que se creen dos nuevos juzgados centrales de instrucción.

## La Sección Segunda tiene 59 juicios pendientes de celebración

## Hay ramas de Gürtel, Lezo y Púnica, el juicio al clan de los Pujol...

El último juzgado central de este órgano fue creado en el año 1997 (el tribunal está compuesto por seis juzgados centrales) y desde entonces la delincuencia, explican fuentes jurídicas, «ha cambiado» y la lucha contra la misma se ha tornado en «más compleja».

Asimismo, la Audiencia ha solicitado al CGPJ que, como medida específica, se aumente de forma fija su plantilla a través de una quinta sección en la Sala de lo Penal, que como «mínimo» tiene que estar compuesta por tres magistrados más.

De momento, estas peticiones se encuentran encima de la mesa del órgano de gobierno de los jueces, institución que tras analizarlas por su Servicio de Inspección debe decidir si las aprueba y reclama entonces al Ministerio de Justicia que dirige **Félix Bolaños** su creación. Depende del Ejecutivo la dotación presupuestaria para la creación de nuevos juzgados, así como para reforzar los existentes a través de comisiones de servicio.

## Chivite, en el Senado por el 'caso Koldo'

La presidenta será interrogada sobre la llamada 'trama Navarra'

MARISA CRUZ MADRID

La presidenta de la Comunidad Foral de Navarra, María Chivite, comparece hoy en la comisión del Senado que investiga el *caso Koldo*, «un sistema organizado de corrupción con múltiples tentáculos», según el Partido Popular que, con la presencia de Chivite, pretende profundizar en lo que se ha dado en llamar la «trama Navarra» girando en torno a la empresa Servinabar y la presunta adjudicación amañada de contratos de obra pública con cobro de comisiones.

El PP considera a Chivite como uno de los nombres clave en la mencionada trama. Le reprochan haber levantado, desde el Gobierno navarro, una red de concesiones de obra pública a cambio de mordidas que, sospechan, pudieron acabar en el bolsillo de dirigentes del partido o incluso en las arcas del propio PSOE.

Bajo su mandato se adjudicaron contratos a Servinabar en UTE con Acciona, cuestionados y destapados por la UCO. Uno de los contratos que más sospechas suscita es el de las

obras de los túneles de Belate. El pasado mes de julio compareció ante la comisión el secretario de la mesa de contratación de dichas obras, Lorenzo Serena, quien declaró que el proceso estuvo condicionado por el rumor de que se sabía de antemano que las empresas adjudicatarias serían Acciona y Servinabar.

Chivite tendrá que responder acerca de su relación con el ex secretario de Organización del PSOE, el también navarro Santos Cerdán, actualmente en prisión preventiva, así co-



María Chivite. VILLAR LÓPEZ / EFE

mo con el ex asesor de José Luis Ábalos, Koldo García, y con el dueño de Servinabar, Antxon Alonso.

La comparecencia de la presidenta de Navarra será la número 86 que celebra la comisión en su año y medio de trabajo. Durante todo este tiempo, han desfilado por la misma, entre muchos otros, Santos Cerdán, Koldo García y José Luis Ábalos y, directamente en relación con la llamada *trama Navarra*, la ministra de Inclusión y ex consejera de Chivite, Elma Saiz; el consejero de Cohesión Territorial y tío de la presidenta, Óscar Chivite; el presidente del PSN, Bernardo Ciriza, así como el empresario Antxon Alonso y el ex director de Acciona Fernando Merino.

# Media docena de recursos para impedir un jurado

El fiscal del 'caso Begoña' y las defensas confían en la Audiencia

**MANUEL MARRACO MADRID**  
Las defensas de Begoña Gómez y de su asesora, la Abogacía del Estado en nombre del delegado del Gobierno en Madrid y la Fiscalía de Madrid pidieron el sábado al juez Juan Carlos Peinado que cierre la investigación abierta por malversación y que el juez instructor ya ha encarrilado hacia un juicio con jurado. Sin embargo, las esperanzas de todos ellos están puestas en otra sede judicial, la que alberga la Audiencia Provincial de Madrid.

Todos ellos han interpuesto recursos contra la decisión del juez el pasado 5 de mayo de abrir la investigación específica sobre la colaboración de la asesora en tareas privadas profesionales de la esposa de Pedro Sánchez. Las cuatro partes han optado por un recurso directo al tribunal que supervisa la actuación de Peinado, saltándose así la opción de recurrir primero ante el propio juez. El fiscal explicaba que lo hace ante «el evidente retraso» de Peinado en resolver recursos anteriores.

También se ha impugnado la diligencia de mayor calado acordada por el instructor: reclamar a La Moncloa los correos de la cuenta oficial de Begoña Gómez desde la llegada de su marido a la Presidencia en 2018. Lo ha recurrido la propia esposa de Pedro Sánchez y la Fiscalía. Ambos lo consideran injustificado y desproporcionado y piden a la Audiencia que revoque la decisión. En el caso de Gómez, también que se pongan medidas para proteger la inti-

## Se oponen a la apertura del caso y a pedir correos de La Moncloa

## Eluden impugnar ante Peinado y van directos a la Provincial

midad si al final se convalida la entrega de los correos.

Las tres defensas y el fiscal piden el archivo de la pieza separada por malversación pro una larga lista de motivos. En el caso de Gómez se sostiene que no es funcionaria y no puede, por tanto, cometer la malversación. En el de la asesora, su defensa aduce que ella habría sido el objeto del delito, o su víctima, nunca su responsable. La abogacía dice respecto a Francisco Martín, imputado por su etapa previa de alto cargo en La Moncloa, que no se le puede responsabilizar de un nombramiento que se produjo dos años antes de su lle-

gada a La Moncloa. Las defensas niegan la existencia de indicios de delito o el perjuicio para las arcas públicas que requiere la malversación.

Es previsible que a estos recursos se sumen otros contra las últimas

decisiones del juez, como la de impulsar la causa hacia el juicio con jurado. En los próximos días Peinado deberá dictar un auto sobre si, como es previsible, sigue adelante con la causa a petición de las acusaciones.



Begoña Gómez en un acto junto a Pedro Sánchez en Madrid. EFE

aena presenta:

# OTRO DÍA SIN AEROPUERTOS

DESCÚBRELO EN:  
[OTRODIASINAEROPUERTOS.COM](http://OTRODIASINAEROPUERTOS.COM)

TEATRO REAL  
CERCA DE TI

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

aena aeropuertos para ti

# ESPAÑA

## «La Infanta y Juan Carlos son los artífices; Iñaki es un pringado»

El juez Castro desvela en un libro sus conversaciones con el fiscal del 'caso Nóos'

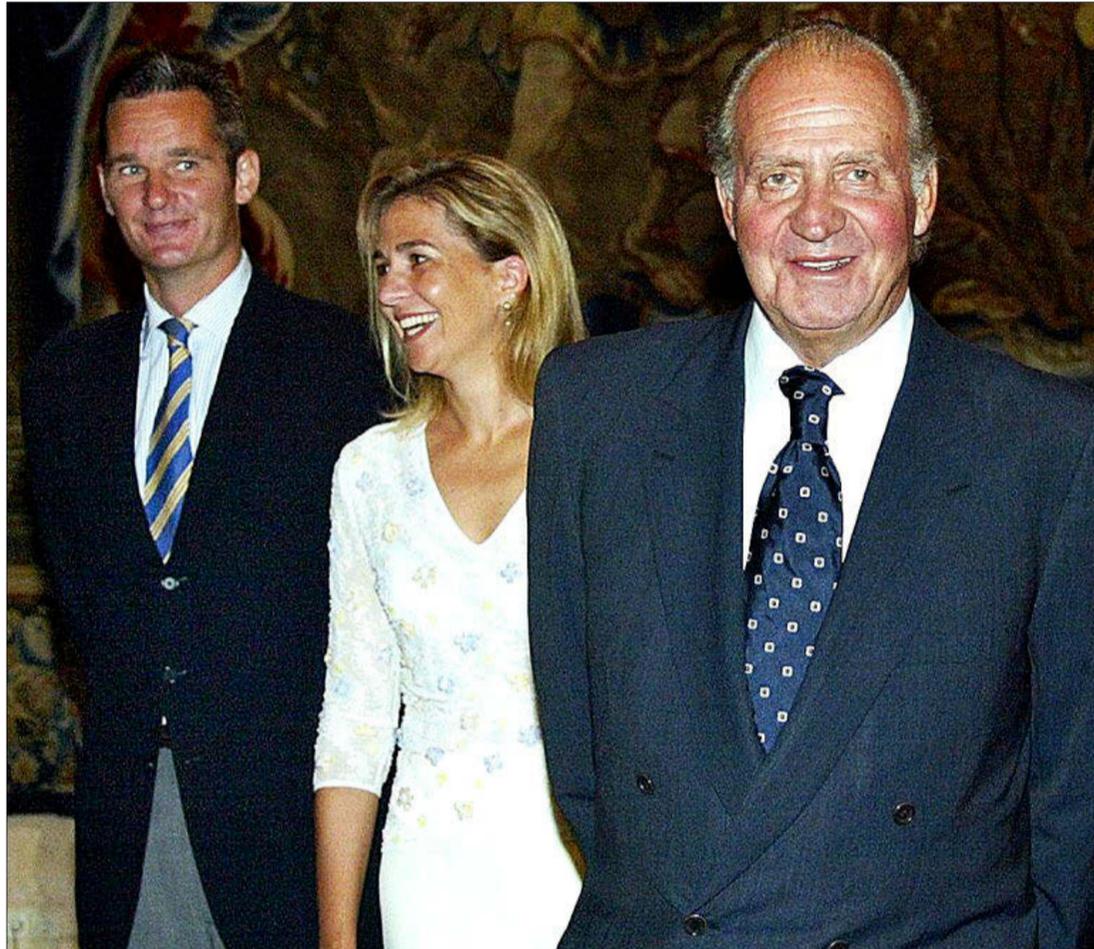
**ESTEBAN URREIZTIETA MADRID**  
«Tengo muy claro que ella (la Infanta Cristina) y su padre (el Rey Don Juan Carlos) son los artífices de todos los hechos que se están investigando y que al pobre Iñaki (Urdangarin) le estará reservado el papel de pringado. Al Rey nos es imposible llegar, pero llamar a declarar a la Infanta es obligado como cooperadora necesaria absolutamente de todos los delitos cometidos por su marido. Eso es lo que pienso y de lo que estoy plenamente convencido».

El juez José Castro, instructor de la causa que llevó a la cárcel a Iñaki Urdangarin por corrupción y que sentó por primera vez en el banquillo a la hija de un monarca en España, desvela sus conversaciones con el fiscal Pedro Horrach durante los años que duró la investigación y en los que ambos mantuvieron un enconado enfrentamiento. Quien fuera titular del Juzgado de Instrucción 3 de Palma reproduce ahora con detalle sus comunicaciones con el representante del Ministerio Público. Lo hace en su nuevo libro (*El caso Nóos*. Roca Editorial), al que ha tenido acceso EL MUNDO, al contar la disputa que mantuvo con Horrach por citar como investigada a la hija del Rey Emérito por el desvío de fondos públicos a la entidad sin ánimo de lucro que compartía con su marido.

Castro rememora el contenido del encuentro en el que, por primera vez, le anuncia a Horrach que va a llamar a declarar a Cristina de Borbón y cómo el fiscal del caso, con quien mantenía una estrecha relación de amistad, se opuso hasta desatar una guerra de descalificaciones que hizo saltar por los aires su relación.

Explica el juez ya retirado que citó a comer en un céntrico restaurante de Palma a Horrach y a la abogada de la Comunidad, María Ángeles Berrocal, para anunciarles su decisión, que acabó provocando una crisis sin precedentes en la Corona. «Ya han pasado por el juzgado en calidad de imputados todos los personajes integrantes de la junta directiva del Instituto Nóos salvo uno», les indicó. «La única que falta es la Infanta. Ha declarado la esposa de Diego Torres (ex socio de Urdangarin) y sus cuñados. Nadie, absolutamente nadie, va a entender que hagamos una excepción con la Infanta cuando con menos motivos hemos llamado a los demás».

«La puedes citar como testigo», asegura Castro que le respondió el fiscal, «aportando una solución que ni él mismo se creía». «No, Pedro. Su intervención en los hechos no permite llamarla como testigo». Acto seguido, abunda el instructor de la primera investigación por corrupción que afectaba a la Familia Real, sacó de la chaqueta «dos folios». «Mirad, esta es la



Iñaki Urdangarin, la Infanta Cristina y el Rey Emérito, en Palma de Mallorca. EFE



El juez José Castro y el fiscal Pedro Horrach, en 2009. EFE

resolución que elaboré anoche, está calentita como los churros recién hechos, donde expongo las razones que justificarían llamarla. No la he notificado a nadie. Sois los primeros en conocerla; ni tan siquiera le he puesto fecha porque antes quería comentarla con vosotros».

«Bien, no tienes que darte prisa. ¿Puedes esperar un poco?», dijo Pedro ocultando lo que realmente pensaba», abunda Castro que respondió el fiscal. «Por supuesto que sí, pero no mucho», le indicó.

A partir de ese momento, Castro recuerda que se vio en persona con

Horrach al menos «tres veces más» entre 2013 y 2014 para tratar este asunto en el club de pescadores de Levante, enfrente de su casa. Durante la segunda cita, Horrach le pidió de nuevo que «demorara la imputación», aludiendo a que el letrado de Torres le había «prometido» que iba a aportar «unos documentos que incriminarían altamente a la Infanta». «No te precipites y así actuaremos sobre seguro», le suplicó.

Ya en la tercera, Horrach le confesó que «en breve iría a Madrid a entrevistarse con Antonio Salinas (entonces fiscal jefe Anticorrupción)

«Pepe, ¿puedo entregarle la copia del auto de imputación?», le preguntó Horrach a Castro. «Por supuesto, haz con ella lo que quieras, pero ten en cuenta que es una especie de borrador, que ni tan siquiera tiene fecha».

Fue en la siguiente reunión cuando se iniciaron las hostilidades. «Lo siento, pero tengo que recurrir tu auto», le espetó Horrach. «Su 'lo siento' no obedecía a ningún lamento interno. Si había ido a Madrid a entrevistarse con Salinas y a su vuelta tenía que recurrir la imputación no había que ser un lince para intuir que una cosa estaba íntimamente asociada a la otra». «Te lo han impuesto en Madrid», le replicó airado Castro. «No era una pregunta sino una afirmación de la que sería imposible que se me pudiera convencer de lo contrario», detalla el juez en su libro. «En absoluto. Salinas me ha mostrado su total respeto a que yo tome la decisión que crea más conveniente y pienso que esta lo es. Lo de recurrir es cosa mía», aseveró Horrach.

«A Horrach le había sentado mal que yo le pudiera considerar una especie de marioneta cuyos hilos se manejaran desde Madrid, pero hasta un aprendiz de jurista de medio pelo sabía que los fiscales son un cuerpo profundamente jerarquizado (...). Muy ingenuo habría de ser para que la imputación de una Infanta de España no fuera uno de ellos».

Apenas unos días después, el 3 de abril de 2013, coincidieron en un pasillo y Horrach le preguntó a Castro «si había introducido alguna modificación en el auto de imputación de la Infanta». «Le contesté que todo lo más alguna insignificante corrección de erratas y que en cuanto llegara al juzgado le pondría la fecha».

A renglón seguido, se desencadenó lo que Castro denomina «una guerra que yo nunca quise». «Estaba cla-

### Anticipó a Horrach la decisión de imputar a la Infanta Cristina

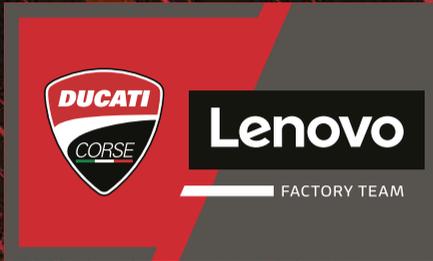
### Acusa al fiscal de obedecer la orden de recurrir esa resolución

ro que Horrach ya tenía preparado desde un principio el recurso. Si no, carecería de interpretación lógica que me preguntara si había en el auto alguna modificación que obligara a revisarlo». «Dos días más tarde interpuse directamente un recurso de apelación en la Audiencia Provincial en el que se había pasado de rosca».

«Aquello no era una sana discrepancia jurídica, sino una provocación y, lo que era aún peor, una manifiesta acusación de prevaricación». «Calificaba mi resolución como de trato discriminatorio hacia la Infanta, de deformar la verdad material para ajustarla a expectativas o sospechas personales». «Entonces lo entendí todo», razona Castro. «A Pedro se le ordenó desde Madrid que por nada del mundo debería consentir que una Infanta de España tuviera que acudir a un juzgado a declarar como imputada».

Tras confirmar la Audiencia la citación de Cristina de Borbón, Castro desvela que Horrach reaccionó desairado trasladando a la abogada de la Comunidad que ambos habían «ido a la Audiencia a convencer a los magistrados». Agrega que todavía recibió un mensaje de Horrach cuando meses después prosiguió con sus pesquisas. «Enhorabuena. Te felicito. Te lo has currado». «En ese momento ya nos habíamos devuelto las fotos, los regalos e incluso repartido las amistades. Que me dijera eso, la verdad, no me lo esperaba, pero había una segunda parte: deseaba que nos entrevistáramos».

«Acababa de iniciarse la ejecución del plan diseñado por Pedro con el visto bueno del fiscal jefe Anticorrupción y yo, sin saberlo, sin tener ni puta idea, había encajado en él como un dedo en un dedal». «Pepe, te propongo una cosa. No recurriremos tu auto», le dijo el representante del Ministerio Público. «La Infanta comparecerá voluntariamente el día que fijes. Le tomas declaración y, acto seguido, yo te pido el sobreesimiento y tú lo acuerdas. ¿Estás de acuerdo?». «Tras esta conversación, para mí quedó meridianamente claro el panorama que tenía delante», afirma Castro.



MARC MÁRQUEZ

GRACIAS

Lenovo



## ESPAÑA

# La Armada se vuelca con Estados Unidos pese al Gobierno

Enviará lo mejor de su flota y Elcano por el 250 aniversario de la independencia

MARINA PINA MADRID

Las relaciones diplomáticas y políticas con Estados Unidos pasan por momentos bajos. Tanto es así, que el Gobierno no ha logrado formar una comisión interministerial para coordinar la participación de España en los actos con motivo del 250 aniversario de la independencia de Estados Unidos. Un grupo de trabajo en el que iban a participar Defensa, Cultura y otros ministerios bajo el paraguas de Asuntos Exteriores. Pero las reticencias, principalmente del titular de Cultura, Ernest Urtsun, han impedido la comisión.

No obstante, los intereses comunes y los vínculos entre los dos países se mantienen estrechos a pesar del abismo ideológico entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente de EEUU, Donald Trump. Así, aunque el Gobierno quiere pasar de puntillas por la conmemoración de la democracia más antigua del mundo, la Armada estará muy presente en las celebraciones.

Tal y como ha confirmado EL MUNDO, la agrupación *Dédalo*, formada por el portaerones Juan

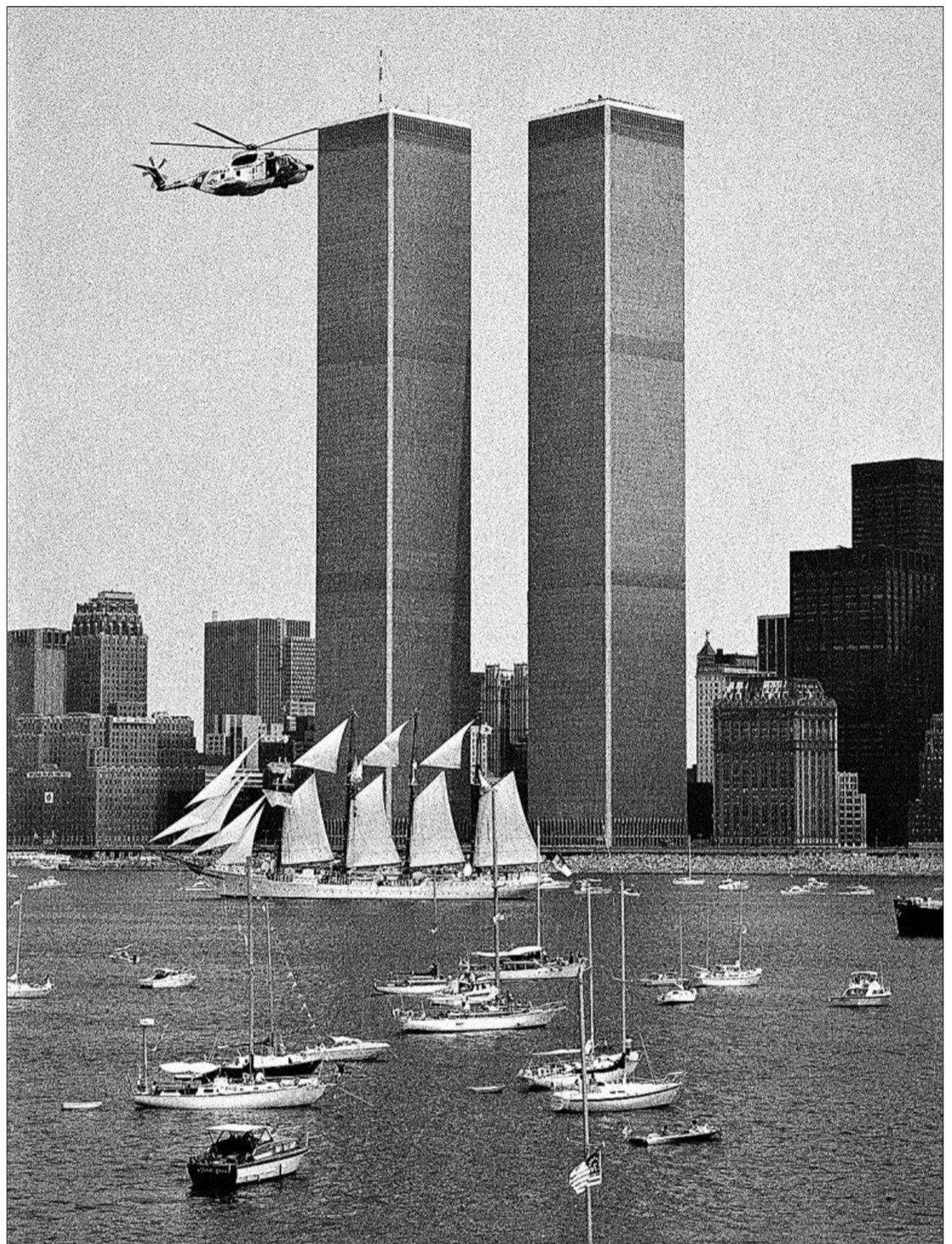
componente internacional bajo el lema *For Navy and Nation!* y se centra en destacar a la US Navy como garante de la libertad y prosperidad durante 250 años», explican fuentes oficiales. La presencia de la Armada no se limitará al Día de la Independencia estadounidense, sino que el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada, Antonio Piñero, participará en los eventos de octubre junto a otras 70 naciones aliadas. Entre el 10 y el 14 de ese mes, se celebrará la cita central en Filadelfia, con un programa de actos oficiales y actividades culturales.

La Armada se ha esforzado por cuadrar en las agendas de maniobras estos actos, para que el grupo expedicionario *Dédalo* pueda participar en nombre de España, mostrando la disposición a que las relaciones sean las mejores. El portaerones Juan Carlos I, que encabeza la delegación española, ha pasado varios meses en dique seco en el astillero de Navantia en Puerto Real, donde ha sido sometido a una intensiva inspección para cambiar los propulsores, y hasta finales de año no volverá al mar. El único portaerones de la Armada lleva los aviones Harrier como fuerza aérea embarcada, Unos cazas a los que se busca la manera de alargar la vida útil al no encontrar recambio para ellos.

Al igual que los Harrier de Estados Unidos e Italia, los españoles deberían dejar de utilizarse en 2028, sin embargo, España aspira a comprar a la US Navy y a la Marina Militar las piezas que sean rescatables de sus Harrier, para así poder mantener en activo los aviones cuatro años más. El Ejecutivo español se muestra muy reacio a adquirir el sustituto natural de estos aviones, los estadounidenses F35, a pesar de que la Armada apuesta por ese modelo. De momento, se espera poder mantener la fuerza aérea embarcada hasta que se encuentre una solución.

En paralelo, Navantia trabaja en un plan de viabilidad para construir un portaerones español con una pista de despegue más larga que pueda embarcar otro tipo de aviones. Se ha probado un modelo de caza turco que sería compatible. También el caza de sexta generación en el que trabajan Francia, Alemania y España en un consorcio, el FCAS, que no estará listo antes de 2042.

A pesar de los reparos del Gobierno por comprar tecnología ameri-



El Juan Sebastián de Elcano surca aguas neoyorquinas con las Torres Gemelas de fondo en 1976. BETTMAN



El grupo expedicionario *Dédalo*, en formación, este año. ARMADA

## El Ejecutivo no ha montado una comisión interministerial

## El portaerones Juan Carlos I y el Elcano coincidirán en Nueva York

Carlos I, dos fragatas y un buque de aprovisionamiento de combate, estarán el próximo 4 de julio atracados en Nueva York, donde coincidirán con el buque escuela Juan Sebastián de Elcano.

Si bien el día grande será el propio 4 de julio, con una jornada en la que el grupo expedicionario español participará en una revista naval y el buque-escuela de la Armada desfilará por el East River, toda la semana del 1 al 9 estará llena de eventos, incluyendo una cita en el británico Queen Mary 2 y un espectáculo de fuegos artificiales que pondrá el broche a los festejos. «La celebración del 250 aniversario de la Marina de los Estados Unidos tiene un fuerte

carácter, la Armada demuestra que la relación en defensa es más importante que lo político. Aliados en la OTAN, España se ha enfrentado a las decisiones en materia militar de Donald Trump desde que llegó al Gobierno. Fue el único país que tras la cumbre de los aliados, el pasado julio en La Haya, se negó a alcanzar el 5% de inversión en defensa, con-

siderando que con el 2,1% podría cumplir con los objetivos pactados con la organización. La decisión fue criticada por el presidente Trump, pero fuentes consultadas confirman que más allá de lo político, la relación a nivel de ministerios —entre Margarita Robles y su homólogo, Pete Hegseth— es buena y necesaria.

EEUU mantiene dos bases en Es-

paña: Rota y Morón. En Rota hay en la actualidad cinco destructores de la US Navy desplegados, y el país va a enviar un sexto el próximo mes de enero. La utilidad de ambas se puso de manifiesto el pasado junio en la operación *Martillo de Medianoche* contra Irán. Días antes, varios aviones de reabastecimiento en vuelo americanos estacionaron en las dos bases, listos para poder llenar en el aire los depósitos de los B2, para que pudieran completar el trayecto desde EEUU hasta Irán sin escalas.

La administración norteamericana, además, mira con interés el trabajo de Navantia. Aunque no hay nada cerrado, desde la etapa del anterior presidente, Joe Biden, está pendiente de la capacidad de fabricación de barcos de la industria española tras haber constatado la imposibilidad de ensamblar buques al ritmo de la Armada china.

Todo esto conforma una red de intereses en materia de defensa que no se ve afectada por las desavenencias políticas. La Armada española lo demostrará realizando un gran despliegue el próximo 4 de julio.

# Esteban revive a un PNV de «centro»

Remarca las «tradiciones» de su partido alejadas de la izquierda para medirse a Bildu

**JOSEAN IZARRA** VITORIA

En 1985, Franco Battiato logró situar su *Centro de gravedad permanente* en lo más alto de las listas de éxito musicales de España. Cuarenta años más tarde, el presidente del PNV, Aitor Esteban, está empeñado en atribuir a su partido el «centro de gravedad» de la política vasca después de siete años en los que sus pactos con Pedro Sánchez le han escorado hacia el bloque de la izquierda.

Esteban, que debutó ayer en un *Alderdi Eguna* como presidente del PNV, pasó de largo sobre el papel de su partido en Madrid para centrarse en marcar distancias con EH Bildu. Ante miles de simpatizantes, el líder nacionalista enfatizó las «tradiciones» de su partido, abortó cualquier colaboración electoral con sus enemigos íntimos en el País Vasco y estableció un suelo para una reforma estatutaria más cercana a las líneas rojas de Eneko Andueza (PSE) que a los anhelos de Arnaldo Otegi (EH Bildu).

Aitor Esteban ratificó ayer en las campas de Foronda (Álava) que es un líder previsible. El presidente del PNV quiso destacar desde un escenario redondo y ubicado en el centro de la fiesta sus «tradiciones» como base de su atractivo político y social para, a continuación, marcar con rotundidad diferencias con la izquierda *abertzale*. «Tradiciones» de cercanía social, de apuesta por



El dirigente de Junts Jordi Turull abraza al presidente del PNV, Aitor Esteban, ayer, en Foronda (Álava). A. PRESS

un «país plural», de «cuidar lo que funciona» y de trabajo en equipo que estableció como diferencias frente a la camaleónica propuesta política de la izquierda *abertzale*, que combina con éxito el pragmatismo con la reivindicación de su pasado junto a ETA como en los actos de homenaje a *Txiki* y Otaegi.

Esteban —que ha estilizado su imagen con 11 kilos menos que cuando era portavoz en el Congreso— se esforzó en marcar distancias con sus rivales. Descartó con rotundidad la propuesta esbozada por Otegi para concurrir con una lista conjunta en las elecciones generales y enumeró hasta ocho materias en las que las posi-

ciones de ambos partidos están enfrentadas. Esteban cerró con negativa al «paripé» de EH Bildu con una advertencia: «A pesar de que la mona se vista de seda, mona se queda».

Con esa «mona» como uno de sus interlocutores, Esteban aún no descartó pactar un «nuevo estatus político». Desde que fue designado

presidente el pasado mes de marzo, Esteban ha advertido de las dificultades para que cualquier reforma cuente con el aval político y jurídico de las instituciones españolas. Ayer, en un mes en el que se han acelerado los contactos políticos, Esteban reclamó un «salto real en reconocimiento nacional, arbitraje y presencia exterior». Lejos queda el objetivo compartido con EH Bildu en 2018 para que se reconociera el derecho a decidir. El marco dibujado ahora encaja con las posiciones del socialista Andueza.

Antes de que Aitor Esteban arran-

## Exige dar «un salto» en un nuevo estatuto sin derecho a decidir

para una extensa intervención en la que empleó hasta cuatro idiomas, el *lehendakari*, Imanol Pradales, sorprendió a la parroquia nacionalista. El referente institucional más importante del PNV arremetió contra el «gallinero español» que le provoca «vergüenza ajena» para centrarse en la política local. Pradales afirmó que en Madrid «hay mucho trilerero» cuando negocia la cesión de las últimas 10 competencias pendientes y calentó el ambiente buscando que sus seguidores jalearan con él un *Ayuso entzun, Euskadi euskaldun* (Ayuso escucha, Euskadi es euskaldún) después de la polémica sobre su decisión de utilizar el euskera en la Conferencia de Presidentes de Barcelona.

**Infraestructuras que te cambian la vida**

- ✓ Abriendo camino para que sigas avanzando
- ✓ Conectando personas
- ✓ Ganando tiempo
- ✓ Haciéndote sentir parte de algo grande

Las actuaciones en la Dana son tuyas, porque fueron posibles **gracias a ti.**

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

Sigamos avanzando juntos

## ESPAÑA

# Degüella a su pareja tras una brutal paliza en Sevilla

La víctima huyó de su casa tras la agresión, pero fue alcanzada

**CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA**  
Alrededor de las tres de la madrugada de este domingo, los servicios de emergencias recibieron la llamada de un testigo que alertó de que una mujer parecía haber sido agredida y pedía ayuda junto a un portal en la calle Tigris, en la barriada de Sevilla Este de la capital andaluza. Era Jacqueline S. una joven de 26 años que, solo unos minutos antes, había sido brutalmente agredida por su pareja, un hombre de 21 años identificado como Julián David G.V., que luego intentó acabar con su vida.

El subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano, confirmó horas después que la principal hipótesis con la que trabaja la Policía Nacional es la de que se trate de un crimen machista. Testigos aseguraron que, antes de la agresión, la pareja, que hacía unos meses que residía en la zona, había discutido.

Al parecer, acababan de volver de una fiesta y, al ser atacada, la joven salió huyendo del piso en el que ambos residían, pero el agresor la alcanzó en la calle y comenzó a darle golpes y patadas por todo el cuerpo y, en un momento dado, le asestó una puñalada con un arma blanca de grandes dimensiones. Con esa misma arma se autolesionó después sin llegar a quitarse la vida.



Portal junto al que se cometió el crimen en Sevilla. E. P.

La mujer murió prácticamente en el acto y el agresor, que quedó malherido, permanece, bajo custodia policial, ingresado en el Hospital Virgen Macarena de Sevilla.

Según el subdelegado del Gobierno, no constan denuncias previas ni medidas de protección sobre Jacqueline, aunque la víctima sí tenía expediente abierto en el sistema VioGen en relación, al parecer, con episodios anteriores similares.

Toscano hizo un llamamiento «a las mujeres víctimas y a la sociedad en general para que cuenten con las

«terrible sucesos». Y recalca, además, su «más absoluta condena» ante actos, como este, de presunta violencia machista.

«Del mismo modo y con más fuerza si cabe, mi más sentido pésame, de todo corazón, a la familia, vecinos y allegados de la víctima», añadía el mensaje del regidor.

De confirmarse como caso de violencia de género –lo tiene que hacer la Delegación del Gobierno–, esta sería la víctima mortal número 22 en o que va de año y la 1.316 desde 2003, año desde el que se tienen registros.

Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado».

Por su parte, el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, se mostró «consternado» por el presunto asesinato de esta mujer en la capital hispalense en la madrugada del domingo.

En un mensaje publicado en su perfil de la red social «X», el alcalde manifestó su pesar ante el

# Dos detenidos por la muerte de una mujer

El cuerpo fue encontrado en un piso de Badajoz tras declararse un incendio

**DAVID VIGARIO MÉRIDA**  
La policía ha detenido a dos varones por su presunta implicación en la muerte de la joven de 29 años cuyo cadáver fue hallado el pasado jueves en un piso de la ciudad de Badajoz tras haberse declarado un incendio. Estas dos personas aún no habían pasado ayer domingo a disposición judicial y se encontraban en las dependencias de la Comisaría de Badajoz.

Fueron los bomberos quienes descubrieron el jueves el cuerpo de la mujer en la vivienda –ubicada en la Avenida Santa Marina de la capital pacense– donde habitaba desde hacía unos meses en régimen de alquiler.

La fallecida, María Antonia Sánchez, era funcionaria del Instituto Nacional de la Seguridad Social y natural de La Haba (Badajoz).

Desde el primer momento no se descartó ninguna hipótesis a la espera de los resultados de la autopsia para comprobar cómo sucedió el fallecimiento: si realmente fue ocasionada por el incendio o se produjo antes del mismo, en cuyo caso podría tratarse de un presunto homicidio que se habría tratado de ocultar haciendo pasar la muerte como una consecuencia del fuego.

De hecho, la mujer presentaba heridas por arma blanca y quemaduras en gran parte de su cuerpo. El incendio se desató en el interior de la vivienda sobre las 9,30 horas. El cadáver fue encontrado por los bomberos en una de las habitaciones del inmueble.

Durante las primeras investigaciones, los agentes pudieron comprobar que en el interior de la vivienda había tres focos diferentes, por lo que se da por seguro el fuego fue provocado y, por tanto, se trataría de una muerte violenta. El juez decretó el secreto de las actuaciones.

Según explicó el delegado del Gobierno, José Luis Quintana, un

## Se da por hecho que el fuego fue provocado para ocultar el crimen

equipo especializado en incendios de la Policía Nacional se desplazó desde Madrid para inspeccionar el inmueble. Quintana aclaró que la mujer fallecida no había presentado denuncias previas ni constaban antecedentes por otro tipo de problemas.

## Expansión

# REESTRUCTURACIONES QUE FUNCIONAN: ALIANZAS PARA SEGUIR ADELANTE

Intervención especial de **Javier Tebas**  
Presidente de la Liga de Fútbol Profesional

## 2 OCTUBRE 2025

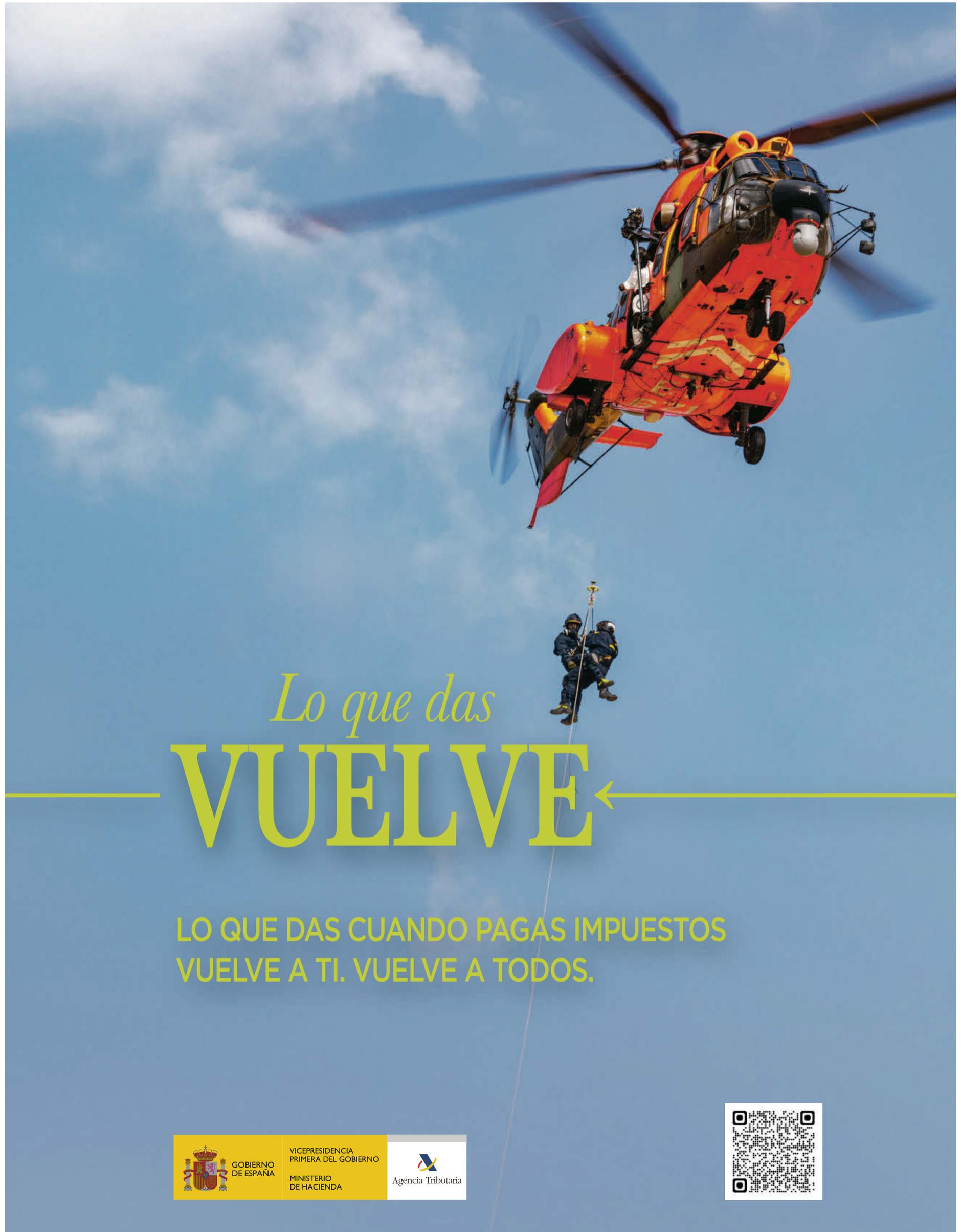
CÍRCULO DE BELLAS ARTES  
C/ Alcalá, 42. 28014, Madrid



#REESTRUCTURACIONESEXP

[www.eventosue.com/reestructuracionesEXP](http://www.eventosue.com/reestructuracionesEXP)





*Lo que das*  
**VUELVE** ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS  
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO MINISTERIO DE HACIENDA</p>	 <p>Agencia Tributaria</p>
---	--	--



# ESPAÑA



Manifestación contra el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, por su gestión de la dana, ayer en Valencia. EFE

## Una nueva alerta roja por lluvias pone a prueba la gestión Mazón

Envía un Es-Alert y vigilará los barrancos, pero el presidente no cogió las riendas

**INMALIDÓN VALENCIA** Valencia y Castellón viven pendientes de la alerta roja por riesgo extremo de inundación en las próximas horas que hace imposible no mirar hacia lo que ocurrió hace once me-

ses, aquel 29 de octubre en el que una trágica riada se cobró la vida de 229 personas y generó una oleada de indignación por la gestión que el Gobierno de Carlos Mazón hizo de la emergencia. Un aviso «tardío y erró-

neo», la falta de anticipación para tomar medidas en los días previos y, sobre todo, la falta de coordinación en aquel Cecopi fueron claves ese día.

Este domingo, miles de valencianos volvieron a salir a la calle para pedir la dimisión de Carlos Mazón en dos marchas, una de desde Paiporta y otra desde Valencia, que se unificaron en el Puente de la Solidaridad. Allí, los familiares de las víctimas volvían a tener el corazón encogido. Dolores perdió a su marido y a sus dos hijos. «Cuando he escuchado la alerta he sentido mucha rabia. Hoy sí han dado el aviso y me echaría a las garras de estos inútiles, que por su culpa perdí todo lo que tenía», comentaba. Y es que este domingo sí hubo alerta: 12 horas antes del momento crítico previsto en Valencia y casi cinco en Castellón.

Fue a las 15.28 horas cuando los móviles sonaron en las dos provincias, apenas tres horas después de que la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) elevara el aviso, por fuertes lluvias y riesgo de inundación, de naranja a rojo. El riesgo de inundación sería extremo en el litoral norte de Castellón a partir de las 20.00 horas y en el litoral de Valencia desde las cuatro de la madrugada de este lunes.

En ese momento, una veintena de municipios, incluido Valencia, había anunciado el cierre de los colegios y la suspensión de actividades incluso con alerta naranja, y la secretaria autonómica de Emergencias, Irene Rodríguez, ya había pedido a los ayuntamientos que estuvieran «pendiente», sobre todo en aque-

## NO SALIR SI NO ES VITAL: AVISO EN EL DELTA DEL EBRO

El sur de Cataluña también se vio afectado por el peor episodio de la borrasca. Ayer, a las 14:00 horas y tras una reunión del comité técnico del plan Inunecat, Protección Civil de la Generalitat mandó una alerta a los móviles de las zonas afectadas (las comarcas de Montsià, Baix Ebre y Terra Alta, todas en el sur de Tarragona) y pidió «evitar desplazamientos y actividades en el exterior», no «acercarse ni cruzar ríos o barrancos», subir «a pisos superiores» en caso de inundaciones y llamar al 112. La encargada de comparecer ante los medios fue la jefa de guardia



Mensaje de alerta enviado en Valencia y Castellón. EFE

de Protección Civil, Rosa Mata, quien pidió no salir de casa si no era «vital». El servicio meteorológico catalán alertó de que caerá lluvia «torrencial» durante muchas horas, incluido hoy, y activó el grado de peligro máximo por el temporal.

llos golpeados por la dana. Además, recomendaba evitar zonas inundables porque, «aunque no haya precipitaciones, pueden darse avenidas súbitas y arrastrar vehículos y personas». Era Emergencias quien llevaba las riendas pese al aviso rojo y convocó para las 16.00 horas una «reunión de coordinación urgente» a la que estaban citadas las agencias estatales (Aemet y las confederaciones del Ebro, el Júcar y el Segura), la UME, los cuerpos de bomberos, y la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé.

Estuvo presidida por el conseller de Emergencias, Juan Carlos Valderrama pese a no tratarse de un Cecopi, que es un órgano reglado que sólo se convoca cuando la emergencia

## Los avisos de inundación afectan a Valencia y Castellón

alcanza el nivel 2 y ya se han producido los primeros incidentes. Allí se acordó vigilar zonas especialmente sensibles, como las afectadas por la dana, los cauces y barrancos, así como redoblar el personal del 112.

Si alguien esperaba que a esa reunión acudiera Carlos Mazón, no lo hizo. Estaba en Murcia en un acto del Partido Popular convocado para todo el fin de semana por Alberto Núñez Feijóo. Desde Presidencia, se apuntó que estuvo «en contacto permanente» con alcaldes y presidentes de las diputaciones provinciales. Mazón ha esquivado la investigación judicial basándose en que ni era miembro del Cecopi ni participó en el Es-Alert. A pesar de que en las reuniones de los días posteriores a la tragedia sí estuvo, su ausencia en esta ocasión encaja en el relato que le aleja del juzgado: no tenía que estar aquel día para que se tomaran decisiones, como se han tomado este domingo.

Desde el PSOE y Compromís arrojaron las críticas contra el presidente desde la mañana y aumentaron cuando la alarma sonó. Emergencias pulsó el botón que tanto costó el 29 de octubre sin esperar a la reunión de las 16.00 horas ni al presidente, y dos horas después de que lo hiciera Cataluña. Y, además, contenía un mensaje que faltó hace 11 meses: «Si está en zona inundable, busque zonas altas o suba a un piso superior».

«Queda patente que han aprendido, pero es un día complicado porque estamos recibiendo avisos que hace un año no llegaron», recordó Empar Puchades, vicepresidenta de una de las asociaciones de víctimas. La oposición exigió al

Consell que suspendiera toda su agenda y la ausencia de Mazón pesó. «No ha tenido ni la decencia, ni el decoro, ni la vergüenza torera de aparecer, al menos hoy, por allí. Les importa todo un carajo. Se ríen en la cara de la gente sin el menor pudor», criticó Óscar Puente en X.

ANUNCIOS OFICIALES

EL MUNDO

BORME, BOE, BOCM, PRENSA

Convocatoria Juntas, Reducciones de Capital, Fusiones, Transformaciones de sociedades, etc

Tel: 91 571 20 89

publicidadaviso@gmail.com



**TURISMO COSTA PENINSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA**

**INICIO DE VENTAS**

ACREDITADOS

**6 Y 7**  
OCTUBRE

Asturias, Cataluña, Castilla La Mancha, Comunidad Valenciana, Ceuta, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja, Navarra y País Vasco.

MÁS VIAJES | 8 OCTUBRE

ACREDITADOS

**8 Y 9**  
OCTUBRE

Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Galicia, Madrid, Melilla y Murcia.

MÁS VIAJES | 10 OCTUBRE



DESTINOS	TEMPORADA BAJA					TEMPORADA ALTA				
	10 DÍAS	8 DÍAS	6 DÍAS	5 DÍAS	4 DÍAS	10 DÍAS	8 DÍAS	6 DÍAS	5 DÍAS	4 DÍAS
Con transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana	309,22€	244,04€				409,22€	344,04€		
	Círculo Cultural	312,51€				412,51€				
	Turismo de Naturaleza				305,75€				405,75€	
	Ceuta y Melilla				305,75€				405,75€	
Sin transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana	270,39€	224,63€				370,39€	324,63€		
	Capitales de Provincia				132,91€				232,91€	

- **Los precios incluyen:** Precio por persona en habitación doble compartida en régimen de pensión completa, excepto los Viajes a Capitales de Provincia cuyo régimen será media pensión. Consulte suplemento fiestas de navidad y fin de año y habitación individual (bajo disponibilidad).
- El depósito a abonar una vez confirmada la reserva en un plazo máximo de 5 días después de ser emitido el documento de viaje será de **40 € en temporada baja y de 55 € en Temporada alta para los destinos de Costa Peninsular y Turismo de Escapada, excepto Capitales de Provincia cuyo depósito será de 25€ en ambas temporadas.** Para usuarios con derecho a la tarifa de 50 € por disponer de recursos económicos iguales o inferiores al importe de las pensiones no contributivas de jubilación e incapacidad (PNC) de la Seguridad social, deberán abonar en concepto de reserva 15 euros, con independencia de cuál sea el destino elegido.
- Suplemento de 100 € aplicable a partir del segundo viaje.
- La Temporada Baja comprende los meses de noviembre, diciembre, enero, febrero marzo y abril. La Temporada Alta comprende los meses de octubre, mayo y junio.
- Se permite el transporte de animales de compañía en los viajes de Turismo de Costa peninsular siempre que no superen los 10 kg, que cumplan con la normativa vigente y sujeto a disponibilidad.
- Consulte condiciones.

**ACREDITADOS**

Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

**MÁS VIAJES**

Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.



[www.turismosocial.es](http://www.turismosocial.es)  
[www.imerso.es](http://www.imerso.es)

Descarga nuestra APP



## CRÓNICA

# La extraña desaparición de Beatriz: «Ahora vengo»

**LA JOVEN, DE 28 AÑOS, TIENE DOS HIJOS DE 8 Y 6 A LOS QUE, ASEGURA SU FAMILIA, JAMÁS ABANDONARÍA**

La noche del pasado 8 de agosto, Beatriz Guijarro, vecina de Oliva (Valencia), se despidió de su novio y se fue a casa. Nadie sabe por qué se cambió rápido de ropa y volvió a salir inesperadamente. La grabación de la cámara de un bar por cuya puerta pasó a las 00:43 horas es su última señal de vida

**ANA MARÍA ORTIZ**

El bar de Juanjo se encuentra en una esquina de la plaza de San Roque, en Oliva, localidad costera de 26.000 habitantes ubicada 80 kilómetros al sur de Valencia, ya casi en la provincia de Alicante. El negocio tiene terraza fuera, una decena de mesas a los pies de la iglesia de San Roque, de fachada neoclásica y con dos cúpulas de tejas azules. A las seis de la tarde, muchos lugareños y un puñado de extranjeros toman café o cervezas en un ambiente muy distendido, como si aún estuvieran todos de vacaciones. Juanjo Jiménez, de 41 años, es el único que no sonríe, ni siquiera un instante.

Desde la barra en la que atiende —«ponme un quinto», «otro chupito», «dos con leche para llevar»— tiene una vista privilegiada al bar vecino, en la esquina más cercana a la plaza. No sabe Juanjo la de veces que ha visto las imágenes que el dispositivo grabó aquella noche, la que transcurría del pasado viernes 8 de agosto al sábado 9, la última prueba de vida de su pareja, Beatriz Guijarro, de 29 años. No hay rastro de ella desde aquella madrugada y en su entorno no contemplan bajo ningún concepto que la ausencia sea voluntaria. La joven tiene dos hijos de 8 y 6 años de una relación anterior y no se separaría de ellos, aseguran, por nada.

Al trascender la desaparición, el dueño del bar Amigos revisó sus grabaciones, por si acaso, y encontró esas imágenes de Bea. A Juanjo le sorprendieron mucho. Son pocos segundos, pero suficientes para verla pasando por la puerta del local con pantalón corto, top de tirantes, el pelo rizado recogido en una coleta, la mochila de Mickey Mouse —regalo de Juanjo— colgada a la espalda y el móvil con la pantalla iluminada en la mano izquierda. Beatriz mira a derecha, a izquierda y al móvil, y desaparece del plano al pisar la terraza del bar de Juanjo, que es hasta donde alcanza la mirada de la cámara. Según el marcaje de la grabación, la escena se produjo a las 23:43 del viernes 8 de septiembre de 2025, pero el sistema tiene un desajuste de una hora, de modo que en realidad eran ya las 00:43 del 9 de septiembre.

A Juanjo le desconcertaron mucho las imágenes porque no hacía ni siete minutos que había estado con Bea. Se habían despedido en las inmediaciones de la plaza de San Roque

y ella no le había dicho que tuviera intención de volver a salir. Cuando se dijeron «adiós, hasta mañana» llevaba otra ropa: un vestido corto negro. En sólo siete minutos, había ido a su casa y se había cambiado para regresar a la calle y aparecer en

hablando, conversando un poco de lo bien que estábamos; llevábamos siete meses juntos», comienza Juanjo el relato de los últimos instantes que pasó con ella. «Como yo madrugo, que me levanto a las siete, sobre las doce y media o así nos fuimos».



**LA ÚLTIMA IMAGEN.** Beatriz Guijarro, de 28 años, a las 00:43 horas del 9 de agosto de 2025, pasando por la puerta del bar Amigos, de Oliva (Valencia). Siete minutos antes se había despedido de su novio y se había ido a casa, supuestamente para no volver a salir. ¿A dónde se dirigió?

el encuadre de la cámara del bar Amigos cuesta abajo y buen paso.

«Yo cerré mi bar sobre las diez y media y nos quedamos los dos dentro

Se marcharon exactamente a las 00:34, puesto que la cámara del bar vecino también registró ese momento. Las imágenes muestran a la pareja cami-

nando por el lateral inferior de la plaza en dirección contraria a la cámara. Bea tiene un camino más directo a su casa, que se encuentra en el lateral superior de la plaza, pero da un rodeo para acompañar unos metros a Juanjo. Lleva el vestido negro y una bolsa de basura en la mano que tira en los contenedores del final de la plaza. «Yo seguí recto hacia mi casa y ella subió las escaleras [25 peldaños] a la izquierda hacia la suya. Nos despedimos. No le noté nada raro, ni nerviosa ni nada. La vi como siempre, normal», detalla Juanjo lo sucedido tras la cámara, cuando desaparecieron por el Portal del Fosar.

Beatriz sube los escalones, en la calle San Sebastián, y otra cámara vuelve a captarla. Se la ve absorta mirando el móvil, tanto que al saltar el enorme escalón que sortea para acceder a su calle casi se cae. Podía haber caminado sólo seis metros más y se hubiera ahorrado el salto de más de un metro. Pareciera que tuviera prisa. «Lo hacemos todos, desde pequeños saltamos por ahí», nos dicen frente al desnivel, quitándole importancia al innecesario brinco, el hermano mayor de Beatriz, Óscar, y su primo Javi Gómez, quienes nos muestran el recorrido que hizo la joven aquella noche.

Siguiendo las indicaciones de Óscar y Javi, bajamos a la calle Santa Lucía —sin saltar, bordeando el escalón—, avanzamos 15 metros y ya estamos en la vivienda en la que aquella noche entró Beatriz Guijarro, la tercera casa de la derecha. Al pasar por la puerta, Óscar saluda a su madre, quien se encuentra dentro, según se ve por la ventana. «Desde que desapareció mi hermana sólo sale para ir a misa», dice el joven de 32 años.

Beatriz Guijarro, separada desde hace un par de años, solía quedarse con su padre si le tocaban los niños. Si no, como era el caso, se alojaba en la vivienda de su madre, en la que también reside su otro hermano, el pequeño, y la pareja de éste. Ella fue quien vio fugazmente a Bea aquella noche cuando, tras cambiarse rápidamente de ropa, volvía a salir. «Ahora vengo», ha transmitido que le dijo. Beatriz enfiló calle abajo y apareció de nuevo en la plaza de San Roque, como atestiguó la cámara. Mirando el móvil.

«Es muy extraño que ella saliera así sin decir dónde iba», le da vueltas y vueltas Juanjo. «Y tampoco me escribió dándome las 'buenas noches, hasta mañana' como hacía siempre. Yo me duché y me acosté porque estaba muy cansado».



«A las doce de la mañana del día siguiente [sábado, 9 de septiembre] me llamó su madre». Toma ahora el relevo del relato de los acontecimientos Alba, la esposa de Óscar, cuñada por tanto de Bea. «Me dijo que Bea no había dormido en su casa, que si estaba conmigo. Y llamé a mi suegro y luego a Juanjo y no estaba en ningún lado».

Siguieron preguntando inútilmente a todo el círculo de la joven y peinaron la localidad antes de, la misma tarde del sábado, acudir al cuartel de la Guardia Civil para presentar una denuncia por desaparición.

Al poco, Juanjo recibió una pista que cuadraba con la dirección que Bea cogió cuando la grabó la cámara del bar. Un amigo suyo le aseguraba que, sentado en la terraza del bar Institut, al final de la cuesta que bajaba la joven, la había visto aque-

## CRONICA



lla noche con Rosana, una prima hermana de la madre de Bea. «Las vio a las dos juntas en la calle, subieron al piso de Rosana y a los 15 minutos bajaron de nuevo», reproduce Juanjo lo que le relató su amigo.

«El problema es que Rosana unas veces dice una cosa y otras otra», responde Óscar cuando le preguntamos por lo que les ha contado esta pariente, entendiendo que han hablado con ella, que le han preguntado hasta cuándo estuvo exactamente con Bea y qué sabe de dónde fue después. Rosana, detalla Óscar, suele estar «desorientada» debido a que, dicho eufemísticamente, no tiene una vida muy ordenada, de ahí que la familia no le dé mucha fiabilidad a su relato. «Estuvimos en el cuartel hasta las 2.30 de la madrugada, ya del domingo [dos días llevaba Bea desaparecida] y al

**El novio: «Es como si se la hubiera tragado la tierra»**

**Un conocido la vio aquella noche con Rosana, una prima de su madre**

**Según Rosana, estuvo en su casa, pero se marchó con un amigo**

salir llamé a Rosana para preguntarle, porque nos habían dicho que la vieron con ella. Me dijo que Bea había estado en su casa y que se había ido de allí con un amigo». Según el relato de esta pariente, Bea y el mencionado amigo estuvieron con ella en su piso hasta las 3.00 o 3.30 horas, cuando se marcharon.

«No tenía ni idea de que mi hermana tuviera ninguna relación con este hombre. Ni de amistad, ni de que fueran conocidos, ni de nada», dice Óscar sobre el misterioso amigo, al que él conoce de vista —«un gitano fuerte», lo describe—, pero del que ni siquiera sabe el nombre. La versión que les ha llegado de lo contado por él es que reconoce que estuvo con Beatriz, pero asegura que la dejó de madrugada en el Collado, en la parte alta del pueblo, porque así se lo pidió ella. «Como si se la hubiera tragado la tie-

**La familia se dio cuenta de su desaparición al día siguiente**

**La Guardia Civil investiga el contenido del móvil de la joven**

**El caso se encuentra bajo secreto de sumario**

rra», dice Óscar, frase que ha pronunciado antes varias veces Juanjo.

Sentada en un taburete en la barra del bar de Juanjo, Alba, la mujer de Óscar, muestra el *chat* de WhatsApp que mantenía Bea para apuntalar cuándo dejó su teléfono móvil de funcionar. Alba le escribió a las 4.49 de la madrugada de su desaparición. «Hola *cuña* mañana por la mañana que haces? Invítame a un tequila anda avisame si vas a estar donde tu querido novio y subimos a veros». Según los *checks* del mensaje, fue enviado y recibido por el teléfono de Bea, pero no leído. Alba

**Juanjo muestra una imagen de su pareja, Beatriz.**  
DAVID GONZÁLEZ / ÁRABA PRESS

volvió a escribirle a las 12.14 horas del día siguiente, cuando ya la familia se había percatado de su desaparición: «Deja de dormir mona que haces!!!».

También este mensaje fue enviado y recibido, no así el siguiente, a las 12.55, que ya no entró en el móvil de Bea: «*Cuñaaa*». A esa hora el teléfono estaba ya apagado.

Hace unos días, los mensajes volvieron a entrar en el móvil de Beatriz, de lo que la familia concluye que los investigadores han logrado acceder al dispositivo. El caso se encuentra bajo secreto de sumario, por lo que la Policía Judicial de la Guardia Civil de Gandía, a cargo del asunto, no comparte ningún detalle de la investigación con la familia. «Imagínate la impotencia de que no te digan nada de nada por más que preguntes», se lamenta Juanjo. «Si me dice el padre de ir el lunes a Gandía, que vamos todos los lunes a preguntar, le digo que no voy. O voy a llevarlo pero me quedo fuera, no entro. 'Está en secreto de sumario, no podemos hablar'. Es que no nos dan ninguna pista de nada. Solo nos dijeron que la están buscando en calidad de viva, ya está».

Durante las primeras semanas, la familia llevó la desaparición con cierta discreción. Colgaron carteles de búsqueda en Oliva y en las localidades vecinas y divulgaron su fotografía por redes sociales, pero no acudieron a los medios de comunicación. «Al principio nos decían que lo de los medios era arriesgado porque ponía en peligro la investigación, pero al poco nos dijeron que ya no entorpecía», explica Juanjo, quien en las últimas semanas atiende a todos los periodistas que tocan a su puerta.

Estaban también contenidos por los hijos de Beatriz, una niña de ocho años y un niño de seis años, por tratar de que no se enteraran mucho de lo que estaba pasando con su madre. «Al principio les decíamos que estaba trabajando, que se le había roto el teléfono móvil y que estaba trabajando para poder comprar otro», dice Juanjo. «Y ya han visto los carteles de búsqueda en las redes y le hemos tenido que contar que su mamá ha desaparecido, que la estamos buscando con la Guardia Civil pero que no la encontramos. El chiquillo es más pequeño y no se entera mucho, pero la niña no para de hacer preguntas».

# OTRAS VOCES

Me encanta que los amantes se traten de usted en las películas francesas antiguas: «Ahora, usted debe irse de mi cuarto». «¿Por qué se ha vuelto usted distante después de besarme?». Frases así. «Pronto llegará su marido, vístase». Me encanta este trato de usted porque desafía el concepto del amor como rendición. ¿Y si enamorarse no consistiera en diluirnos como individuos sino en lo contrario, en afirmarnos radicalmente ante la mirada del otro? [«La mirada de un otro», que suena muy francés, muy Beauvoir]. Alguna vez pregunté y me dijeron que en Francia ya nadie habla de esa manera y que quizá nadie lo hiciera nunca, que los novios se tutean como en todas partes, como es normal. Y alguna otra vez pensé en que el libro más bonito del mundo será el que narre la historia del lenguaje íntimo de los amantes, de sus dulzuras y sus obscenidades. Dudo de que esa información esté recopilada pero alguien me habló de un libro de Carmen Martín Gaité, *Usos amorosos de la posguerra española*, que tiene que ver con el tema. Nunca di con un ejemplar o nunca lo busqué en serio.

Estos días leí que Max Aub volvió a España en 1969

después de 30 años de exilio y que se quedó asombrado porque el tuteo estaba en todas partes, mientras que el trato de usted se había convertido en una antigualla. ¿De modo que fue la dictadura la que propició el triunfo del amistoso e igualitario tuteo? Sé que en Falangé Española se tuteaba casi con jactancia pero también sé que Orwell escribió en *Homenaje a Cataluña* sobre la erradicación del usted en Barcelona, en los meses de la revolución anarquista, y sobre su regreso, tan pronto como el PCE

tomó el control de la ciudad. ¿Qué más sé? Sé que mi padre, que estudió en los años centrales del franquismo, fue un tuteador nato. Nunca lo vi muy falangista, la verdad. Y sé que Fernando Savater, en una entrevista que publicó EL MUNDO hace unos días, contó que una vez le abrieron expediente por tutear a sus alumnos, supongo que hacía ese mismo 1969. Savater contaba que los estudiantes tenían tres años menos que él y que todo el mundo se reía mucho si decía: «No ha leído usted el texto de Brentano que le recomendé».

Hace unos meses, una agente comercial que me había hecho picar en una confusa oferta telefónica (ese tipo de tonto soy) me llamó «cariño» mientras me explicaba que, si quería desandar los pasos del contrato, tendría que pagar una indemnización. Di un grito: «¡Tráteme de usted, por favor!». La mujer insistió en su coba envenada. Grité otra vez: «¡Le he pedido que me trate de usted!». Me sentí fatal después. Si volviese a hablar con aquella mujer, me disculparía, le diría que al exigir el trato de usted no quería agradecerle sino defenderme de ese lenguaje mercantil que está en todas partes, odiosamente zalamero y tuteador.

¿Qué más? Que busqué estos días en las películas de Claudia Cardinale y vi que los enamorados italianos de *Rocco y sus hermanos*, *8 1/2* y *El Gatopardo* se tuteaban con naturalidad. Y otra cosa: me encanta que los amantes se traten de usted en las películas francesas pero me da mucha pena cuando lo hacen los hijos y los padres y no sé por qué.



CIUDAD JARDÍN  
LUIS ALEMANY

## Le he pedido que me trate de usted

## FUERA DE LÍNEA

POR EDUARDO ÁLVAREZ

### ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



## La embarazosa cohabitación del Rey con Vox

¿ES COMPATIBLE la Monarquía de Felipe VI con el auge del ideario, entre otros, de Vox? Las furibundas diatribas contra el Rey por parte de correligionarios y simpatizantes de Abascal a cuenta de su discurso en la Asamblea General de la ONU no son nuevas pero sí escalan un peladillo más en el tono de la acritud. Y, como ya pasaba con la ultraderecha en los tiempos en los que Juan Carlos era apenas un Príncipe de España —que no de Asturias— en busca de sitio y también en los primeros años de su reinado, la Corona vuelve a convertirse en diana de quienes más escorados están hacia *la derechona*.

Se preguntaba en un muy interesante artículo en *The Guardian* hace unos meses su columnista Martin Kettle cómo podría afrontar Carlos III un cambio de gobierno si se materializa el actual frenesí por un primer ministro como el ultra Nigel Farage. Han sido tantas las vicisitudes que ha sorteado el Trono de Londres a lo largo de su historia, que puede sorprender que se considere un escollo de peso para el actual soberano británico verse en la tesitura de cohabitar con un político de hechuras mostrenscas en Downing Street. Kettle argumentaba, empero, aludiendo a que un Gobierno de Farage que se alinea con el movimiento MAGA de Estados Unidos, que optara por romper las alianzas europeas, descartara la agenda cero de emisiones y todas las políticas medioambientales que con tanto ahínco defiende Buckingham, o se empeñara en profundizar la brecha que antagoniza Inglaterra de Escocia y Gales,

dejaría a una Monarquía encabezada por Carlos III o su hijo Guillermo en la intemperie más absoluta dado que a nadie se le escapan las reales simpatías de ambos.

Otro tanto ocurre en España. La Monarquía parlamentaria es, por definición, un actor moderador que se debe a la escrupulosa neutralidad. Pero lo que la Monarquía no es es neutra. Todo lo contrario. Institución de luces largas, cuya utilidad moderna pasa por su capacidad para favorecer la cohesión y la unidad, y coadyuvar a incrementar el bienestar general, difunde valores, propaga principios y se debe a una coherencia en la defensa de altos ideales imprescindible para cultivar su *auctoritas*. Dejó dicho Herrero de Miñón que el rey representa «la unidad y permanencia del Estado», a lo que añadió que en la sociedad actual ha de erigirse en un «paradigma ético y estético del cuerpo político». Bien le encaja la definición a Felipe VI, quien, como cualquier otro monarca de nuestro entorno, está obligado a erigirse en paladín de las leyes, de los derechos humanos, del respeto a las minorías y del apoyo a la diversidad aun cuando ello no casa siempre bien en tiempos de tan extrema polarización y barullo en la acera pública.

Nada dijo distinto el Rey ante la ONU el otro día de lo que viene defendiendo la Monarquía española desde la Transición. La rotundidad con la que Juan Carlos I reclamó el derecho de los palestinos a la autodeterminación y exigió a Israel medidas para garantizar los derechos humanos en Cisjordania durante su histórico discurso ante la *Knéset* en 1993 le haría estallar tanto tiempo después la cabeza a los de Abascal. La Monarquía ofrece certidumbre, no vaivenes oportunistas, y sus principios han de ser sólidos y congruentes. Y a navegarlos con rumbo firme, frente a los zarandeos ultras a diestra y siniestra; no queda otra.

## GALLEGO & REY



**TRIBUNA** | Cuando se cumplen 50 años de las últimas ejecuciones del franquismo, toca recordar que la libertad en España no llegó de la mano de aquellos supuestos «luchadores por la libertad», sino a pesar de ellos. He aquí un homenaje a sus víctimas

## En el nombre de Antonio, Lucio y Justo

CARMEN LADRÓN DE GUEVARA

EL 27 DE septiembre de 2025 se cumplieron 50 años de las últimas ejecuciones ordenadas por el franquismo. Ese día fueron fusilados los militantes de ETA político-militar Ángel Otaegi y Juan Paredes Manot, Txiki, junto con los miembros del FRAP Humberto Baena, Ricardo Sanz y José Luis Sánchez Bravo. Con aquellos fusilamientos se cerraba la oscura lista de ajusticiados por la dictadura. El contexto no era menor: en 1975 el terrorismo alcanzó sus niveles más altos hasta entonces, con 33 personas asesinadas por distintos grupos. ETA mató a 15, los GRAPO a 10, el FRAP a 4, la extrema derecha a 1, y en tres casos la autoría quedó sin esclarecer. Para hacer frente a esta escalada de violencia, el Gobierno de Carlos Arias Navarro aprobó el 26 de agosto de 1975 el Decreto-Ley 10/1975 sobre Prevención del Terrorismo, que endurecía las penas y establecía consejos de guerra sumarísimos para enjuiciar estos delitos.

Durante la década anterior, desde las ejecuciones de los miembros del grupo anarquista Defensa Interior Joaquín Delgado y Francisco Granado en 1963 hasta la de Salvador Puig Antich en 1974, todas las condenas a muerte por terrorismo habían sido conmutadas. Como explica el historiador Gaizka Fernández Soldevilla, aquella clemencia no respondía a razones morales ni religiosas, sino a un cálculo político: evitar un obstáculo en el acercamiento a Europa occidental y no caer en la «trampa» de los grupos armados, interesados en «fabricar mártires». La estrategia cambió tras el asesinato de Carrero Blanco en diciembre de 1973 a manos de ETA. Arias Navarro, su sucesor, optó por el castigo ejemplar como forma de reforzar su débil posición política. En 1974 fue ejecutado Puig Antich, militante del Movimiento Ibérico de Liberación y condenado por el asesinato del subinspector Francisco Anguas. Un año después,

el 27 de septiembre de 1975, se produjeron las últimas ejecuciones del franquismo: Otaegi y Paredes Manot, de ETA pm, condenados por el asesinato del guardia civil Gregorio Posada Zurrón y del policía Ovidio Díaz López, respectivamente; y Baena, Sanz

y Sánchez Bravo, del FRAP, responsables de la muerte del policía Lucio Rodríguez Martín y del guardia civil Antonio Pose Rodríguez.

Cincuenta años después, la memoria pública recuerda más a los fusilados como víctimas del franquismo que a las víctimas de estos grupos armados. Hoy prevalece el discurso que ensalza a los militantes revolucionarios que supuestamente «dieron su vida por la libertad», mientras que los policías y guardias civiles asesinados siguen siendo

relegados bajo la sospecha de que «algo habrían hecho». Como señala la profesora María Jiménez, la violencia terrorista en la que participaron quedó opacada por la violencia ejercida por el propio régimen, y en la construcción del mito revolucionario se obvió cualquier referencia a su historial terrorista.

Un elemento decisivo en esta reinterpretación de la historia reciente han sido las Declaraciones de Reconocimiento y Reparación Personal expedidas por el Gobierno en 2024 y 2025, que declaran ilegítimas las condenas a Sánchez Bravo y Baena. Más allá de su valor meramente simbólico –pues carecen de fuerza jurídica para anular sentencias firmes–, resultan significativas por el lenguaje que emplean. Presentan a los militantes del FRAP como perseguidos políticos «por razones ideológicas», obviando su integración en un grupo armado que en 1975, tras una reunión del Comité Ejecutivo del PCE (m-l) en París, decidió recurrir de manera sistemática a la violencia para la consecución de sus fines políticos antidemocráticos: la instauración de una dictadura comunista; y silenciando su participación en asesinatos concretos. En el caso de Baena, se omitió su implicación en el asesinato del policía Lucio Rodríguez; en el de Sánchez Bravo, en la muerte del guardia civil Antonio Pose. Porque sí, más allá de las limitaciones al derecho de defensa y a las garantías procesales de los acusados que suponían los consejos de guerra, y en contra de lo que muchos sostienen –y de las numerosas publicaciones aparecidas en las últimas semanas–, existen elementos para afirmar que los dos miembros del FRAP participaron en los hechos por los que fueron juzgados.

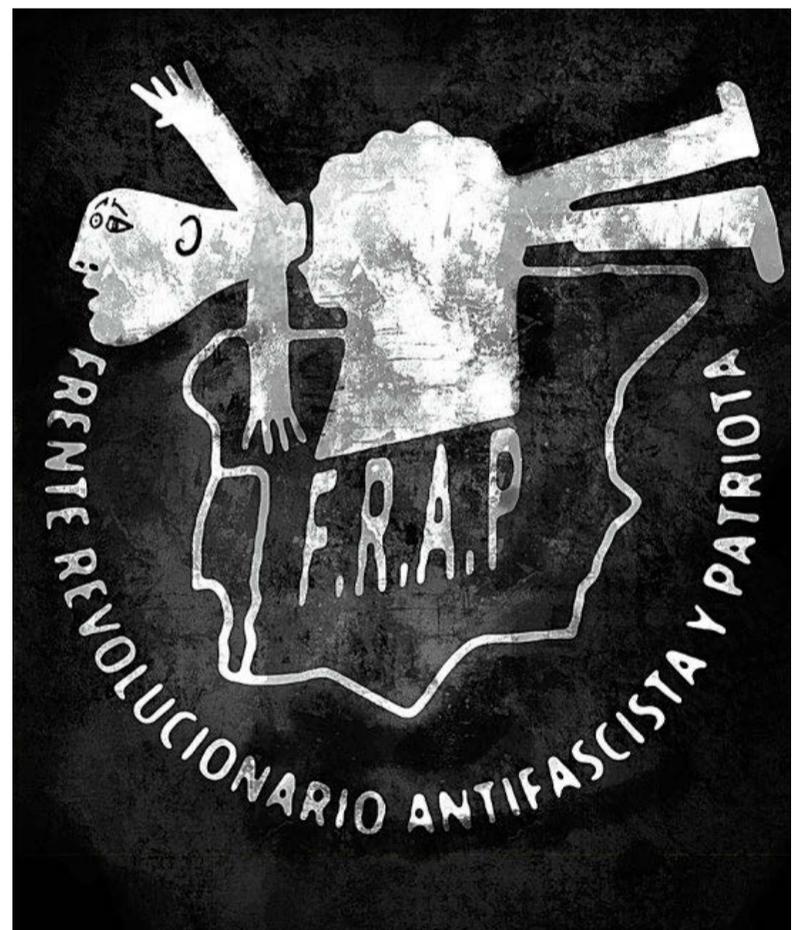
Frente a quienes sostienen que las únicas pruebas existentes fueron las confesiones de los detenidos, tanto los expedientes judiciales como las publicaciones de miembros del FRAP y de otros autores, así como las declaraciones públicas de algunos de los abogados que participaron en los consejos de guerra, lo desmienten. En cuanto a las declaraciones policiales –muchas de ellas ampliadas en sede policial y la mayoría ratificadas ante el juez–, es cierto que su obtención posiblemente bajo tortura las invalida como prueba de cargo. Sin embargo, su precisión y nivel de detalle –con datos imposibles de conocer previamente por la Policía y que fueron corroborados por otros elementos de prueba– permiten concluir que no se trató de relatos inventados, sino de hechos efectivamente ocurridos. Por ello, aunque no puedan considerarse pruebas válidas para dictar condenas, sí resultan útiles para reconstruir cómo sucedieron los acontecimientos.

En el caso de Baena, el primer detenido fue su compañero de comando y coparticipante en el asesinato de Lucio Rodríguez, Pablo Mayoral. Fue él quien incriminó a Daniel y lo identificó como Humberto Baena. En el expediente judicial no consta ninguna rectificación ni ampliación de su declaración una vez supo de la detención de Baena. Cosa que sí hizo, por ejemplo, cuando fue detenido su compañero Blanco Chivite. El elemento de prueba con mayor fuerza incriminatoria contra Baena fue el informe pericial que determinó que el arma intervenida en el

momento de su detención fue la utilizada en el asesinato de Lucio Rodríguez y en el intento de asesinato de Justo Pozo. Si realmente no fue Baena, ¿quién fue? Esta pregunta ha sido formulada en reiteradas ocasiones a dos de los condenados junto a él que aún viven: Pablo Mayoral (que participó junto a Baena en el asesinato del policía) y Manuel Blanco Chivite (inductor que ordenó al grupo llevar a cabo acciones contra uniformados). Ambos guardan silencio.

Bajo la careta de lucha antifranquista se ha querido justificar lo que, más que acabar con el régimen, fue terrorismo con fines antidemocráticos. Oponerse al franquismo no implicaba necesariamente recurrir a la violencia: de hecho, la mayor parte de la resistencia política fue democrática y pacífica. La libertad en España no llegó de la mano de estos supuestos «luchadores por la libertad», sino a pesar de ellos, que constituyeron una amenaza real para el proceso de transición democrática al intentar condicionar su desarrollo mediante la violencia. La democracia se abrió camino gracias al empuje de la sociedad española, que anhelaba el cambio, y a la generosidad de los líderes políticos que supieron conducirlo.

Cincuenta años después, frente a quienes solo recuerdan a los fusilados, yo quiero recordar a sus víctimas. A Lucio y a Antonio. Y también a Justo, Justo Pozo Cuadrado, miembro de la Policía Armada, a quien el FRAP intentó asesinar el 19 de julio de 1975 en la calle Gómez Ortega de Madrid. Un informe pericial incluido en el expediente judicial del asesinato de



RAÚL ARIAS

**En la construcción del mito revolucionario se obvió cualquier referencia al historial terrorista**

Lucio Rodríguez determinó que el arma utilizada en ambos atentados era la misma que se intervino a Humberto Baena en el momento de su detención. Su ejecución impidió que Baena también fuera juzgado por ese hecho. Justo recibió cinco impactos de bala que, aunque no acabaron con su vida, le dejaron graves secuelas que lo obligaron a ir de hospital en hospital hasta el final de sus días. En 2016, tras una conversación telefónica con él, le prometí que algún día escribiría sobre el FRAP y sus víctimas. Seis años después cumplí mi promesa, pero Justo ya no estaba para comprobarlo. Hoy, 50 años después, reivindico su memoria. En el nombre de Antonio, Lucio y de Justo.

Carmen Ladrón de Guevara Pascual es abogada, autora de *Las víctimas del terrorismo de extrema izquierda en España* (Almuzara).

## MUNDO

# Los moldavos prorrusos llaman a la movilización

● La oposición pide «defender» su «victoria», aunque con el 90% escrutado el ganador en las legislativas es el partido de la presidenta ● La Policía alerta sobre intentos de «disturbios»

Muy pocos políticos de Gagauzia se habrían atrevido a tamaño desafío. Intentar cambiar el nombre de la principal avenida de la ciudad y desplazar la estatua del mismo personaje que domina la fachada del Parlamento autonómico:



JAVIER ESPINOSA

COMRAT (MOLDAVIA)

Vladimir Lenin. Un proyecto destinado al choque directo con las autoridades de la entidad regional –conocidas por su afinidad con Moscú– pero también opuesto al parecer de una minoría, los gagaúzos, que siempre han expresado su nostalgia por la Unión Soviética.

Pero Serghei Aanastasov es un personaje atípico en este enclave, sito al sureste de Moldavia. Pese a su declarada animadversión hacia los partidos prorrusos, en un entorno dominado por la iconografía y el ideario de ese país, ha ganado en tres ocasiones consecutivas las municipales de la principal ciudad habitada por los gagaúzos.

«Aquí el anticristo, Ilan Shor –un magnate exiliado en Rusia y acusado de ser el principal agente de desestabilización prorrusa en Moldavia– basa toda su estrategia en la compra de votos. Conmigo no funcionó. Pero estas elecciones son mucho más importantes. No podemos darle la espalda a Europa», dice frente al colegio donde acaba de depositar su papeleta.

La voz de Aanastasov, un referente si se habla de problemas locales, es una prédica en el desierto cuando los votantes de Gagauzia piensan en términos nacionales. Él mismo reconocía que no aspiraba a que el voto destinado a los partidos proeuropeos que concurrieron ayer a las elecciones legislativas de

Moldavia superara el 10% de los sufragios en la autonomía. «En el referéndum (para decidir la incorporación o no a la Unión Europea) sólo consiguieron un 5%. Ya sería el doble», afirma atrincherado en ese desbordante optimismo que le hace persistir en su ideario *quijotesco*.

Divididos de forma antagónica entre los políticos como Aanastasov, que apoyan el proyecto de integrarse en la Unión Europea del Gobierno liderado por el Partido Acción y Solidaridad (PAS) de la presidenta, Maia Sandu, y los que prefieren alinearse con Moscú, Moldavia acudió ayer a las urnas

en unos comicios decisivos para adivinar el futuro del país.

Un porvenir que se antoja más que complejo dado que los primeros resultados de los sufragios indicaban que el PAS había perdido la mayoría absoluta con la que

contaba en el Congreso. La formación proeuropea controlaba hasta ahora 61 de los 101 diputados de esa cámara. Con un 90% de las papeletas escrutadas (al cierre de esta edición), la agrupación gubernamental alcanzaba el 46% de los votos mientras que el Bloque Patriótico del ex presidente y aliado de Moscú, Igor Dodon, obtenía un 27%. Un amplio margen pero sin lograr la mayoría absoluta.

La participación en estas legislativas terminó por rondar el 52%, acercándose al registro que se contabilizó en las presidenciales del año pasado, y superando los guarismos de la última cita legislativa que se remonta al 2021.



Estatua Lenin en Comrat, la capital de la región autónoma de Gagauzia. J. ESPINOSA

Nada más concluir la votación, Dodon, convocó una protesta «pacífica» para hoy bajo el supuesto de que el PAS tenía previsto cancelar los resultados como ocurrió en las presidenciales de Rumanía. «Estén preparados mañana (por el lunes) para defender nuestra victoria. Es evidente que la oposición ganará estas elecciones parlamentarias. No debemos permitir que anulen nuestros votos», manifestó Dodon.

El político prorruso dijo que el Gobierno del PAS «está en pánico» y pidió a las fuerzas de Seguridad que «no asusten a la población» y que «no desestabilicen».

Las palabras de Dodon estaban relacionadas con el anuncio de la policía moldava, que detuvo a tres personas a las que acusó de preparar altercados y alertó que disponía de «información sobre grupos de gente que intentarán organizar desórdenes en la capital».

Las declaraciones de Dodon dispararon la tensión tras una jornada electoral que se vio ensombrecida por un ciberataque masivo contra un amplio número de páginas oficiales, y en especial la de la Comisión Central Electoral, que supervisa los comicios. Según informó la agencia IPN, los equipos técnicos consiguieron bloquear la ofensiva digital, que llegó a inutilizar 4.000 sitios web. La arremetida cibernética se combinó con alertas por bomba que se recibieron en media docena de centros de votación ubicados en países extranjeros –incluida España– y en localidades moldavas donde debían sufragar los residentes de Transnistria, el territorio separatista que permanece al margen del control de Chisinau desde 1992.

fueran también en el resultado de estas legislativas, que se conocerá hoy. Ambas convocatorias confirmaron la polarización de la sociedad moldava. En la primera cita, Sandu perdió en el interior del país al cosechar un 48,81% de los votos frente al 51,19% de su adversario, Alexander Stoyanoglo. Un resultado que revirtió el voto del extranjero, que fue en un 82,71% favorable a la actual jefa de Estado.

En Gagauzia, por ejemplo, Stoyanoglo obtuvo un abrumador 97% de las papeletas, lo que incide en la desconexión de la autonomía respecto a Chisinau. La consulta sobre la UE siguió el mismo guión y ganó por un puñado de votos del extranjero. La diferencia a favor de los proeuropeos fue de 11.600 papeletas. Un 95% del electorado de Gagauzia votó en contra de acercarse a Bruselas.

Quizá por eso, Maia Sandu lanzó varias arengas ayer a los expatriados, con un tono emocional que simboliza el espíritu que ha dominado toda la campaña, tanto del lado opositor como entre las filas del PAS. «Vuestro voto honesto puede salvar a Moldavia. Es nuestro país, no del grupo criminal Shor. ¡Probad que sois más fuertes que el dinero sucio!», clamó.

Ex parlamentario y responsable según la justicia del robo de 1.000 millones de dólares del sistema bancario, Ilan Shor no ha cesado de promover la agitación contra el Gobierno de Sandu desde su exilio ruso y ha sido acusado de fomentar la corrupción política.

Al igual que las papeletas de la comunidad residente fuera de las fronteras parecían clave para reforzar las opciones de Sandu y sus aliados, el Bloque Patriótico –afín a Moscú– y otras agrupaciones de su mismo ideario depositaron sus esperanzas en los electores de lugares como la citada Gagauzia, los miles de residentes de Transnistria que disponen de pasaporte moldavo y la comunidad rusa que vive en el norte del país, en torno a la tercera ciudad del país, Balti.

La persistencia pública del rostro de Lenin, del tanque T-34 –una reliquia en la mayoría de las ciudades situadas en la órbita de Moscú–, adornado con el lema «Gloria a los libertadores» que loa la participación del ejército soviético en la liberación de Comrat de la ocupa-



ción nazi en 1944 o la profusión del ruso y el cirílico frente al rumano, son un reflejo del espíritu que domina Gagauzia y que la coloca más cerca de la secesionista región de Transnistria que de Chisinau. De hecho, esta población de

**El resultado final de la disputada elección se conoce este lunes**

**Los votos de la diáspora se antojaban de nuevo decisivos**

algo más de 100.000 personas de origen turco pero religión cristiana ortodoxa, llegó a separarse de Moldavia incluso antes que Transnistria, en 1989, mientras asistía al desmoronamiento de la URSS.

En ese periodo, los moldavos recuperaron también el ansia nacionalista bajo la férula del Frente Popular, que promovió la recuperación



La presidenta de Moldavia, Maia Sandu, al salir ayer de su colegio electoral. V. GHIRDA / AP

realidad. Mire, el único país que invierte en Gagauzia es Turquía. Pues si Erdogan se presentara a las elecciones frente a Putin en Gagauzia, ganaría Putin. Hemos perdido nuestra lengua (un dialecto turco) y ahora hablamos ruso, y se nos ha quedado enquistada la mentalidad soviética en la cabeza», opina Tausanci antes de dirigirse a votar.

Éste forma parte del pasado de Gagauzia. Los que rigen su presente, políticos como Dmitrii Constintinov, presidente del Parlamento au-

### «Vuestro voto honesto puede salvar a Moldavia», urgió la presidenta

### La jornada se vio alterada por ciberataques y avisos de bomba

tonómico, prefieren la trinchera. El dirigente gagaúzo acusa a Chisinau de organizar «una elecciones muy sucias, repletas de basura». «Hay elecciones pero todo está amañado», indica. Todos los votantes consultados en el colegio electoral situado junto al Parlamento coincidían con su opinión. Para Nikolae, un veterano de 76 años, Sandu fomenta «la represión política» y las «maneras antidemocráticas».

Los residentes de Comrat se quejan amargamente de todos los políticos opositores que han terminado o descalificados o arrestados bajo diversos señalamientos. Entre ellos figura la principal líder regional, Evghenia Gutul, condenada a siete años de cárcel por financiación ilegal. «Chisinau no quiere oír las voces de los gagaúzos. Sólo reprime nuestros derechos. ¡Han prohibido partidos políticos un día antes de las elecciones!», añade Nikolae, en referencia al hecho cierto de que la Comisión Electoral Central descalificó dos formaciones opositoras a sólo horas del sufragio. Para Sergei Cernev, un antiguo simpatizante del separatismo gagaúzo reconvertido en representante del poder central de Chisinau, su región natal está «controlada por un grupo mafioso», el que lidera el sempiterno Ilan Shor, «que invierte millones para comprar las lealtades».

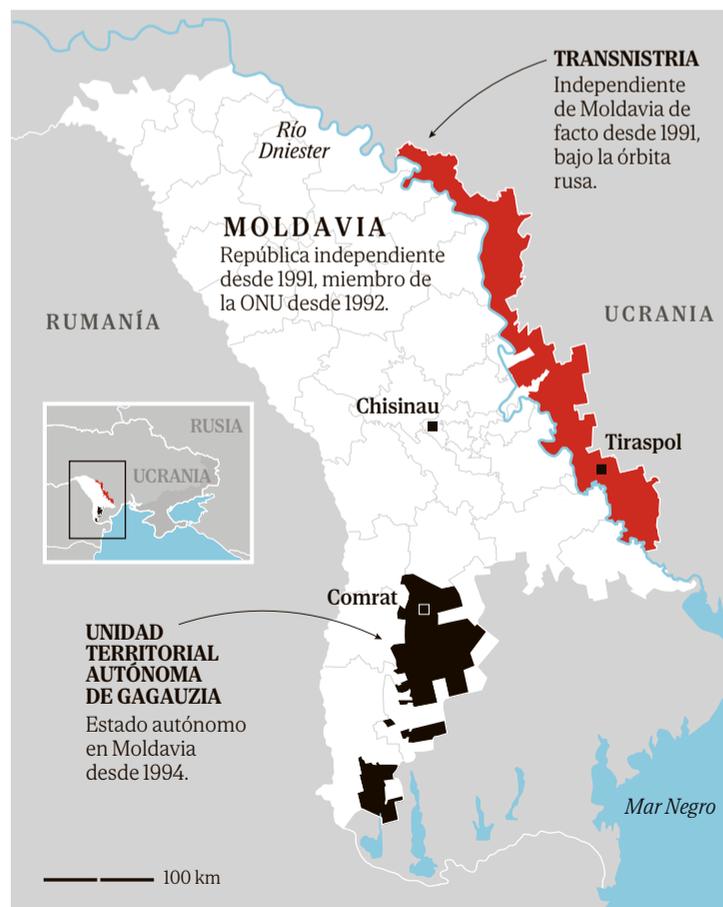
«Usan un sistema de SMS, que activaron en julio. Pagan a los beneficiarios unos 2.000 lei (unos 100 euros) al mes. El día de la votación les envían un SMS para decirles a quien votar. Antes pagaban en efectivo pero los intermediarios se quedaban con dinero. Cambiaron hace dos años en las elecciones regionales. El objetivo de Shor siempre ha sido desestabilizar a Moldavia por medio de Gagauzia», concluye.

del rumano como lengua oficial, los caracteres latinos en lugar del cirílico y la bandera nacional, muy similar a la rumana.

A sus 78 años, uno de los fundadores de la ya extinta –pero no olvidada– República de Gagauzia, Konstantin Tausanci, reconoce que aquel proyecto fue una reacción en el marco del final de la URSS. «Todos éramos muy nacionalistas. Los gagaúzos queríamos proteger nuestra cultura y nuestra lengua. Los moldavos no nos dieron una autonomía, así que declaramos la independencia», asevera en su granja.

La decisión de Comrat estuvo a punto de provocar un sangriento conflicto como el que sí se produjo en Transnistria. El presidente moldavo de la época, Mircea Snegur, llamó a la movilización de voluntarios, que marcharon por decenas de miles hacia Comrat. Los gagaúzos solicitaron la asistencia de los militares rusos presentes en el lugar.

Tausanci se entrevistó con Mijail Gorbachov, con el citado Snegur y con los líderes gagaúzos menos proclives a la concordia hasta conseguir que el ansia por tener un Estado se transmutara en la reintegración en Moldavia como autonomía



FUENTE: Elaboración propia.

ISABEL G. / EL MUNDO

en 1995. En unos años en los que se libraron guerras como la de Transnistria, Osetia del Sur o Nagorno-Karabaj por los mismos motivos, Gagauzia eludió ese trágico destino pese a la presencia de milicias y agitadores. «Sólo murieron tres personas. Prevaleció el sentido común», agrega Tausanci. Sin embargo, en una era donde la lógica ya no es un valor al alza era cuestión de tiempo que se volvieran a agitar las emociones irracionales.

El inicio formal del proceso de asociación de Moldavia a la UE en 2013 y la inestabilidad ulterior generada por la intervención rusa en Ucrania en el año siguiente, resucitó la inestabilidad en la pequeña región autónoma, cuyos responsables recuperaron el espíritu secesionista de los años 90, llegando a organizar un referéndum en febrero del 2014 donde los locales se pronunciaron de forma abrumadora por permanecer en la órbita de Moscú y declarar una vez más su independencia. Los encontronazos entre el Gobierno central y las autoridades autonómicas se han reproducido a lo largo de estos años, especialmente tras el acceso al poder de Sandu.

«Me entristece mucho toda esta



Edificios residenciales gravemente dañados ayer tras un ataque aéreo ruso en las afueras de Kiev. ROMAN PILIPEY / AFP

# Polonia cierra su espacio en uno de los peores ataques contra Ucrania

Los principales objetivos rusos fueron la capital, la región de Kiev y Zaporíyia

**XAVIER COLÁS VARSOVIA**

Las fuerzas rusas lanzaron en la noche del sábado y la madrugada de ayer un ataque masivo contra ciudades ucranianas. Los principales objetivos fueron Kiev, su región homónima y Zaporíyia. Decenas de personas resultaron heridas y cuatro murieron en la capital ucraniana. El ataque, uno de los más importantes hasta la fecha, duró más de 12 horas y causó daños generalizados a una clínica, fábricas y edificios residenciales. Entre las víctimas mortales está una niña de 12 años, dijo Tymur Tkachenko, jefe de la administración militar de Kiev.

«Este vil ataque se produjo como culminación de la semana de la Asamblea General de la ONU, y así es como Rusia está dando a conocer su verdadera posición», denunció el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. «Moscu quiere seguir luchando y matando y sólo merece la presión más dura del mundo», añadió.

Según las autoridades ucranianas, el ataque se llevó a cabo con misiles Kalibr y Kinzhal y con drones Shahed. Los ucranianos neutralizaron 611 de un total de 643 drones y misiles.

La vecina Polonia cerró una parte de su espacio aéreo cerca de dos ciudades del sudeste y su fuerza aérea envió aviones en respuesta hasta que pasó el peligro. «Ante la actividad de la aviación de largo alcance de la Federación Rusa que está llevando a cabo ataques en el territorio de Ucrania, aviones polacos y aliados han comenzado a operar en nuestro espacio aéreo», declaró el ejército en una publicación en X.

Polonia describió las acciones co-

mo preventivas. El espacio aéreo cerca de Lublin y Rzeszow, en territorio polaco, fue cerrado temporalmente debido a «actividad militar no planificada relacionada con la seguridad del Estado», según informó el servicio de seguimiento de vuelos *Flightradar24*.

Las tensiones han aumentado en el flanco oriental de la OTAN con Rusia en las últimas semanas. Más de 20 drones rusos entraron en el espacio aéreo polaco en la noche

del 9 al 10 de septiembre, lo que llevó a los aviones de la OTAN a derribar algunos de ellos. Varios gobiernos proclamaron que Rusia está poniendo a prueba la preparación y la respuesta de la Alianza Atlántica con estos movimientos.

Como consecuencia del ataque de ayer, los servicios de emergencia de Ucrania dijeron que al menos cuatro personas murieron, mientras que las autoridades locales informaron de que 67 personas resul-

taron heridas. Se registraron desprendimientos de escombros en cinco distritos de Kiev.

De nuevo los vecinos se apresuraron a acudir a las estaciones de metro bajo tierra, desde donde siguieron muy atentos los acontecimientos con sus teléfonos móviles. Según informó la agencia Reuters, en el distrito Solomensky, un edificio de cinco plantas quedó parcialmente destruido y el edificio del

## Una niña entre los cuatro muertos y decenas de personas heridas

## Los socios de la OTAN abogan por crear un «escudo de drones»

Instituto de Cardiología también se incendió.

El jefe de la Administración Militar de la ciudad informó de que cuatro personas habían muerto y 10 habían resultado heridas. En 16 emplazamientos distintos se registraron los impactos de cinco misiles y 31 drones, mientras que en otros 25 lugares cayeron fragmentos.

En la región de Kiev, los distritos de Bucha, Fastiv, Belotserkiv y Obukhiv fueron alcanzados. Según las autoridades, 27 personas resultaron heridas. En Zaporíyia fueron heridas 31. Dos niños, uno con heridas por explosivos y el otro con intoxicación por monóxido de carbono, se encuentran en estado grave. El ejército ruso no hizo comentarios sobre el bombardeo. El Ministerio de Defensa de Rusia informó de que sus defensas aéreas derribaron 41 drones ucranianos.

## POLONIA, EN GUARDIA

El Gobierno polaco ha denunciado de forma rotunda las violaciones a su espacio aéreo, calificándolas no como incidentes aislados o errores técnicos, sino como actos deliberados de «provocación». El ministro de Exteriores, Radosaw Sikorski, ha destacado todas y cada una de las incursiones de drones como un «test» del Kremlin para medir la reacción de la OTAN.

Polonia ha avisado que derribará todo objeto que viole su espacio. En respuesta a estas incursiones en Polonia y Rumanía, la OTAN lanzó la operación *Centinela del Este* para fortalecer la defensa aérea en su flanco oriental, involucrando a fuerzas de varios países aliados para asegurar la vigilancia, la interceptación y la disuasión. Ahora los socios abogan por crear un «escudo de drones». Estas últimas incursiones también refuerzan la narrativa polaca de que la guerra rusa no es sólo contra Ucrania, sino que es un riesgo latente para toda Europa del Este, y que la solidaridad aliada debe transformarse en capacidad activa de Defensa.

## UNA FRAGATA ALEMANA EN COPENHAGUE TRAS LA DETECCIÓN DE MÁS DRONES

Dinamarca informó ayer de nuevos avistamientos de drones en varias ubicaciones de sus fuerzas armadas, un día después de que la OTAN anunciara que aumentaría su vigilancia en la región del Mar Báltico, informó Ap.

Tras una reunión de la OTAN en Riga el sábado, el coronel Martin O'Donnell, portavoz del Cuartel General Supremo de las Potencias Aliadas en Europa, anunció que «llevaremos a cabo una vigilancia aún más mejorada con nuevos activos

multidominio en la región del Mar Báltico, que incluye a Dinamarca». Añadió que los líderes de la OTAN estaban en contacto con funcionarios daneses.

Mientras Dinamarca se prepara para la próxima cumbre de la UE en Copenhague, que empieza el miércoles, el Ministerio de Transporte danés ha señalado que «todo vuelo de drones civiles

en el espacio aéreo danés estará prohibido» de lunes a viernes para «eliminar el riesgo de que los drones enemigos».

Ayer, llegó a la capital danesa la fragata de defensa aérea alemana FSG Hamburg. «El barco contribuirá a fortalecer la vigilancia de Dinamarca en relación con la próxima cumbre de la UE», dijo el Ministerio de Defensa en un comunicado.

ON  
THE  
RE-  
CORD

**GLENN MICALLEF** Economista de nacionalidad maltesa y miembro del Partido Laborista, es el responsable político más joven (1989) del Ejecutivo europeo. ● Atesora una larga experiencia en el sector público. Fue jefe de gabinete del primer ministro maltés, Robert Abela ● Participa esta semana en Barcelona en el MONDIACULT 2025, organizado por la UNESCO, que se ha convertido en la conferencia internacional de políticas culturales más importante e influyente

**COMISARIO EUROPEO DE JUVENTUD, CULTURA Y DEPORTE**

## «Rebajar la edad de voto fomentará la colaboración de los jóvenes»

**IÑAKI ELLAKURÍA BARCELONA**  
El comisario europeo Gleen Micallef participa en la celebración en Barcelona de MONDIACULT 2025, la mayor conferencia internacional sobre políticas culturales. En el marco de este evento, dialoga con este diario sobre la situación de los jóvenes europeos, sus dificultades y retos.

**Pregunta. En Europa crece un sentimiento populista que presenta a la UE como problema. ¿Le preocupa que cale entre los jóvenes?**

**Respuesta.** Los jóvenes europeos confían y creen en la UE. Así lo demuestran tanto nuestras encuestas como los comentarios que hemos recibido directamente de ellos en nuestro proceso de diálogo. Tienen razón al confiar en la UE: son una parte fundamental de ella y de su futuro. La UE debe responder a las necesidades, preocupaciones y aspiraciones sin perjudicar a las generaciones futuras. En el reciente discurso sobre el estado de la Unión de la presidenta Von der Leyen tenemos buenos ejemplos de estas futuras medidas dirigidas a los jóvenes como, por ejemplo, las relacionadas con la seguridad online para los niños y el Plan Europeo de vivienda.

**P. ¿Podemos hablar de la existencia de una cultura europea, una idea de Europa transversal entre los jóvenes?**

**R.** En la UE la diversidad de tradiciones, patrimonio, lenguas y costumbres conforman nuestra experiencia compartida. Esta riqueza única se refleja en nuestro lema: «Unida en la diversidad». La libertad de circular a través de las fronteras, la celebración de la rica diversidad cultural de Europa a través de la iniciativa Capitales Europeas de la Cultura (CEC), la ampliación del espacio Schengen, las oportunidades que ofrece Erasmus y la posición de Europa como faro de la democracia contribuyen a una cultura europea común. Esta es la razón por la que programas como Erasmus y Europa Creativa deben reforzarse aún más en el próximo período de programación. Los aumentos presupuestarios del 50% y del 100% propuestos por la Comisión para Erasmus y el capítulo Cultura de Europa Creativa en el marco de AgoraEU, ponen de relieve nuestro compromiso al respecto.

**P.** Uno de sus proyectos como comisario es la Brújula Cultural europea.

**R.** Un Eurobarómetro reciente revela que el 87% de los europeos cree que la cultura y los intercambios culturales fomentan una mayor comprensión y tolerancia. Para la UE es muy importante fomentar las relaciones culturales internacionales, lo que incluye la cooperación interpersonal y la colaboración entre las naciones en el sector cultural. En este sentido, la Brújula de la Cultura para Europa proporcionará una dirección estratégica, situando a la cultura en el centro de la elaboración de políticas y liberando así todo su potencial. He consultado a los Estados miembro, al Parlamento Europeo, a artistas y trabajadores culturales y a otras partes interesadas. Todos han hecho hincapié en la necesidad de abordar cuestiones clave, como los retos relacionados con la libertad artística o las condiciones laborales de los artistas, que a menudo son precarias.

**P.** El sector cultural empieza a rebelarse contra la IA por la vulneración de los derechos de autor y la destrucción de puestos de trabajo.

**R.** La IA y las nuevas tecnologías están aquí para quedarse. Estoy en contacto frecuente con artistas que utilizan estas herramientas a diario, pe-

**«La fortaleza que tiene Europa es su unión en la diversidad»**

**«Queremos proteger e impulsar la libertad artística»**

**«La IA es ya una realidad a la que hemos de adaptarnos»**

ro que insisten en conservar el control sobre su trabajo. Las normas europeas sobre derechos de autor y la Ley de IA proporcionan un marco para fomentar la innovación en IA en



COMISIÓN EUROPEA

Europa, salvaguardando al mismo tiempo la creatividad humana. Tenemos que permanecer vigilantes, anticipar el impacto y apoyar a nuestros sectores cultural y creativo a la hora

de aprovechar las nuevas oportunidades que ofrece la IA, mitigando al mismo tiempo los riesgos reales.

**P.** España se plantea rebajar la edad de voto a los 16 años. ¿Qué le parece?

**R.** Reducir la edad de voto es una de las mejores medidas para garantizar que los jóvenes, que se están convirtiendo rápidamente en la mayor minoría de Europa, puedan colaborar directamente con los responsables políticos. Los datos muestran que el 42% de los jóvenes europeos (entre 15 y 24 años) consideran muy importante votar en las elecciones europeas. El 70% de los jóvenes ha votado en comicios recientes (locales, nacionales o europeos), ya sea en todas las ocasiones o a menudo, lo que sugiere que la mayoría valoran la importancia del voto. Varios Estados miembros ya han aplicado esta medida. Austria y Malta han reducido la edad para votar en todas las elecciones.

**P.** En la mayoría de capitales europeas, el alto precio de los pisos frena la independencia de los jóvenes.

**R.** Los precios de la vivienda han aumentado más de un 20% desde 2015. Esta crisis requiere que los responsables políticos adopten un nuevo enfoque. No podemos permitir que los estudiantes abandonen los estudios porque no pueden pagar el alquiler, o que los jóvenes no puedan formar una familia porque no pueden permitirse un alojamiento. Desarrollaremos un Plan de Vivienda Asequible, con diferentes acciones que podrán emprenderse para ayudar a las personas a adquirir su primera propiedad. La Comisión también se planteará la revisión de las normas sobre ayudas estatales para permitir medidas de apoyo a la vivienda, y propondrá una iniciativa legislativa sobre los alquileres de corta duración.

**P.** Un debate educativo en Europa es sobre la reducción del uso de las pantallas entre los niños y jóvenes. ¿Limitaría por ley su uso?

**R.** Si bien los estudios han demostrado que, en general, un tiempo de pantalla superior a dos o tres horas al día suele estar asociado a peores resultados en el aprendizaje, el rendimiento académico y la salud mental, debemos intentar encontrar un enfoque equilibrado. La alfabetización di-

**«Pese a los populismos, los jóvenes confían en Europa»**

**«Es una prioridad de Europa que haya vivienda asequible»**

**«Nos preocupa el impacto de las tecnologías en los niños»**

gital y mediática en la educación temprana puede proporcionar a los jóvenes la conciencia y capacidades necesarias para combatir el impacto negativo de la dependencia tecnológica.

# MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA EL DIÁLOGO



EYAD BABA / AFP

**DOLOR.** Los bombardeos no cesaron ayer en el centro de Gaza. El Ejército de Israel mató al menos a ocho palestinos tras atacar dos viviendas en el campamento de refugiados de Nuseirat. Hamas dijo que había perdido el contacto con dos rehenes por los incesantes ataques. En la imagen, un niño palestino sostiene un juguete entre los escombros de una casa.

## Un optimista Trump espera a Netanyahu con su plan de tregua

El presidente de EEUU le presentará hoy 21 puntos para un alto el fuego en Gaza

### SAL EMERGUI TEL AVIV

Mientras su ejército profundiza la incursión terrestre de forma gradual e intensa en Ciudad de Gaza, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, se prepara para el trascendental encuentro hoy con el presidente Donald Trump. Su gran aliado le espera en Washington con un plan de 21 puntos destinado a lograr la tregua con Hamas y la vuelta de los secuestrados, con previsiones sobre el día después en la Franja de Gaza y quizá la ampliación de los Acuerdos de Abraham en una región para la que ayer pronosticó: «Tenemos una oportunidad real de algo grande».

Hamas también estudia el plan aunque ayer señaló que aún no había recibido «nuevas propuestas» y que las negociaciones están suspendidas «desde el fallido intento de asesinato en Doha el 9 de septiembre». Por su parte, Netanyahu se ha reunido ya dos veces en su hotel en Nueva York con el emisario especial de Trump, Steve Witkoff, y su asesor y yerno, Jared Kushner, que llegaron con el programa.

«El mensaje de Trump es claro e inequívoco, acabar cuanto antes la guerra en Gaza», revelan desde la comitiva del primer ministro ante su cuarta reunión con Trump desde su vuelta a la Casa Blanca. El plan, filtrado en varios medios, cuenta con la luz verde de dirigentes de países árabes y de Turquía con los que Trump se reunió la semana pasada aprovechando la Asamblea General de la ONU. Ante el entusiasta optimismo de Trump, que tampoco es nuevo, sólo falta el acuerdo de las dos partes de un texto que incluye algunas premisas consideradas tabú para ambas. Trump reveló a Reuters que el plan recibió una «muy buena respuesta» de Israel y líderes árabes.

Dado el aislamiento internacional como consecuencia de la ofensiva sin precedentes en la Franja de Gaza en respuesta al ataque del 7-0 de 2023, Netanyahu no puede permitirse el lujo de rechazar la propuesta apadrinada por su único soporte en la esfera internacional, pero sí negociar algunas cláusulas. Si alguien ha demostrado capacidad de convicción ante

Trump es Netanyahu apoyado por su ministro Ron Dermer.

El plan otorgaría casi de golpe lo que pide la gran mayoría de israelíes: la entrega de los 48 rehenes en cautiverio en las primeras 48 horas del alto el fuego. A cambio, Israel se retiraría de forma gradual de Gaza y excarcelaría a varios miles de palestinos, incluidos entre 100 y 200 presos con cadena perpetua por atentados. Ha-

**Todos los rehenes serían liberados en las primeras 48 horas de tregua**

**La ANP se haría cargo del enclave tras las reformas prometidas**

mas entregaría las armas a una fuerza árabe e internacional desplegada en el enclave que, tras la guerra, estará dirigido por un ente árabe-europeo-estadounidense formado por tecnócratas palestinos. La Autoridad Nacional Palestina (ANP) se hará cargo del territorio cuando realice las reformas prometidas.

Este escenario contradice una de las condiciones aprobadas en agosto por el gabinete de seguridad para poner fin a la ofensiva contra Hamas. La vuelta de la ANP como gestor en Gaza, tras ser expulsado violentamente por Hamas en 2007, ha sido una línea roja para Netanyahu, que acusa al ente presidido por Abu Mazen de «apoyar el terrorismo e incitar a la violencia y el odio». Si algo tienen en común Israel, la ANP y países árabes es la demanda de que Hamas no tenga ningún papel en el control y gobierno de Gaza.

El devastado enclave palestino será reconstruido con fondos árabes e internacionales en un plan que descarta la salida forzosa de los habitantes. Respecto a la ayuda huma-

nitaria, el reparto estará sólo a cargo de la ONU y agencias internacionales ya que se cerrará la Fundación Humanitaria de Gaza (GHF) que empezó a funcionar en mayo bajo la dirección de EEUU e Israel.

Hamas siempre se ha negado a entregar las armas, tal y como establecería el plan, aunque todo pasa por los detalles del texto final ya que no es lo mismo «entregar armas» que «el desarme del grupo». Efectivos de Hamas que acepten abandonar la Franja tendrán amnistía. Tampoco está claro que sus líderes en Gaza estén dispuestos a entregar a todos los rehenes –su única carta– en las primeras horas de tregua sin recibir garantías de hierro de EEUU de que Israel no reanudará la ofensiva más adelante.

Antes de entrar en la Casa Blanca, Netanyahu ya conoce el veto público de Trump a una anexión de Cisjordania, tal y como le pedían en su coalición como respuesta inmediata al reconocimiento del Estado palestino de Francia, Reino Unido y otros países. La negativa de Trump radica sobre todo en el aviso de Emiratos Árabes Unidos de que una anexión parcial o total golpearía y quizá rompería las relaciones normalizadas hace cinco años.

«La continuación de la guerra aislará a Israel aún más, pero la aceptación del plan de tregua le rescatará del aislamiento y le permitirá avanzar en direcciones más positivas y con apoyo americano», dijeron funcionarios estadounidenses a Netanyahu.

# Test para Meloni a medio mandato

Siete regiones italianas celebran elecciones en las que se verá la fortaleza de la 'premier'

MANUEL TORI ROMA

En los próximos dos meses, siete regiones italianas acuden a las urnas, lo que sirve como banco de pruebas para las siguientes elecciones generales, para las que todavía quedan dos años. El Gobierno de Giorgia Meloni y la oposición progresista del país miden sus fuerzas en Las Marcas, Valle de Aosta, Calabria, Toscana, Véneto, Campania y Apulia.

Las citas se celebran cuando se cumplen tres años de la llegada de la primera ministra italiana al Palacio Chigi. Una especie de *midterm* italiano en el que se verá si se consolida o no la hegemonía conservadora y se pondrá a prueba la capacidad de coalición de la izquierda del país. Ayer abrieron las urnas en Las Marcas, una región situada en el centro del país, y en la norteña Valle de Aosta. En el caso de la primera, la votación continúa hoy para escoger al próximo Gobierno regional. También se decidían más del 75% de sus ayuntamientos.

En los últimos cinco años, Las Marcas ha estado presidida por el conservador Francesco Acquaroli, ex diputado y miembro del partido Hermanos de Italia (HDI), la formación de Meloni. Acquaroli le arrebató el territorio a la coalición de izquierda después de que ésta llevara gobernando desde los inicios de la República. El europarlamen-



Giorgia Meloni, a principios de este mes, en las puertas del Palacio Chigi de Roma. GOBIERNO DE ITALIA

tario y el ex alcalde de la ciudad de Pésaro Matteo Ricci es el aspirante progresista con la tarea de que la izquierda recupere una de sus regiones más emblemáticas.

En la disputa electoral en Las Mar-

cas hay mucho en juego en los diferentes frentes. El que más tiene que perder, aunque sea el favorito en los sondeos, es el actual presidente, Acquaroli, quien debe mantener su liderazgo siendo la perso-

na de confianza de Meloni en ese territorio.

Por su parte, el número dos del Gobierno italiano y líder de la Liga, Matteo Salvini, aprovechó la ocasión para hacer campaña a pie de calle con

la vista puesta en el feudo *leguista* del Véneto, que celebrará elecciones el mes que viene. Su idea es aumentar su figura frente a la de Meloni de cara a las generales de 2027.

En el bloque progresista hay un desafío importante. La líder de la oposición de izquierda, Elly Schlein, que encabeza a los socialistas del Partido Democrático (PD), se juega la eficacia del experimento de lo que en Italia se conoce como *campo largo*, la amplia coalición para unir a las principales formaciones progresistas, sobre todo al Movimiento 5 Estrellas de Giuseppe Conte. Los liberales, que se autodefinen como «el centro que mira a la izquierda», en-sayarán esa unión en clave anti-Meloni, para evitar así la división que les hizo perder las elecciones en 2022.

La siguiente cita electoral tendrá

## Salvini aprovecha para hacerse fuerte frente a la primera ministra

lugar el próximo domingo 5 y el lunes 6 de octubre en Calabria, una región gobernada actualmente por el centroderecha. Una semana después, será el turno de Toscana, que es un feudo histórico del centroizquierda. El mayor desafío electoral será el que tenga lugar el mes siguiente, ya en noviembre. El domingo 23 y el lunes se abrirán las urnas para renovar las administraciones territoriales de tres regiones: Véneto, Campania y Apulia.

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés. E.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen indicado, válidos para nuevas reservas realizadas desde el 18 de septiembre al 5 de octubre de 2025, para viajar en determinadas salidas hasta el 05 de abril 2026. Incluye vuelo en clase turista (desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados 100€ de regalo para el producto de Newblue equivalente a un bono de 100€ para excursiones por reserva a cualquier en destino para el producto de Tourmundial equivalente a 100€ de descuento por reserva reservando hasta el 30 de septiembre en determinados programas de Caribe, no aplicado al precio publicado. Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión 16€ no incluidos. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112, MADRID.



100€ DE REGALO

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

PAGO EN 3 MESES\*

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS  
9 días | 7 noches

**Punta Cana**  
Hotel 5\* **850€**  
Incluye régimen de todo incluido  
Producto Tourmundial

**Bayahíbe**  
Hotel 4\* **915€**  
Incluye régimen de todo incluido  
Producto Newblue

**La Romana y Samaná**  
Hoteles 4\* y 5\* **1.340€**  
Incluye 3 noches en La Romana en régimen de todo incluido y 4 noches en Samaná en desayuno  
Producto Tourmundial

PUENTE DE DICIEMBRE Y NAVIDAD

**Puente de Diciembre en Punta Cana**  
Hotel 4\* **1.135€**  
Incluye régimen de todo incluido, reserva de asientos, embarque preferente y traslados directos  
Producto Newblue

**Navidad en Punta Cana**  
Hotel 5\* **1.755€**  
Incluye régimen de todo incluido, reserva de asientos, embarque preferente y traslados directos  
Producto Newblue

## ACTUALIDAD ECONÓMICA

# Infierno catalán para las VTC

● Siete años después, el 'Decreto Ábalos' que pretendía acabar con la guerra del taxi crea un puzle autonómico de regulaciones ● La Generalitat restringe a trayectos interurbanos la competencia al taxi

CLARA ROJAS BARCELONA

El 29 de septiembre de 2019, hace hoy siete años, se publicó el Real Decreto para la regulación del sector de los vehículos con conductor (VTC). La norma es conocida como Decreto Ábalos, por su impulsor y entonces Ministro de Fomento, José Luis Ábalos, y por transferir el control de la actividad VTC a las comunidades autónomas.

El texto se aprobó para poner paz entre VTC y taxis. Si bien las VTC estaban reguladas con la ratio de una VTC por cada 30 taxis desde 1989, en los años sucesivos las plataformas vivieron una época de liberalización y crecimiento que tensionó la actividad con su principal competidor, el taxi. Con el Decreto Ábalos, la competencia para controlar el sector cayó en manos de las autonomías.

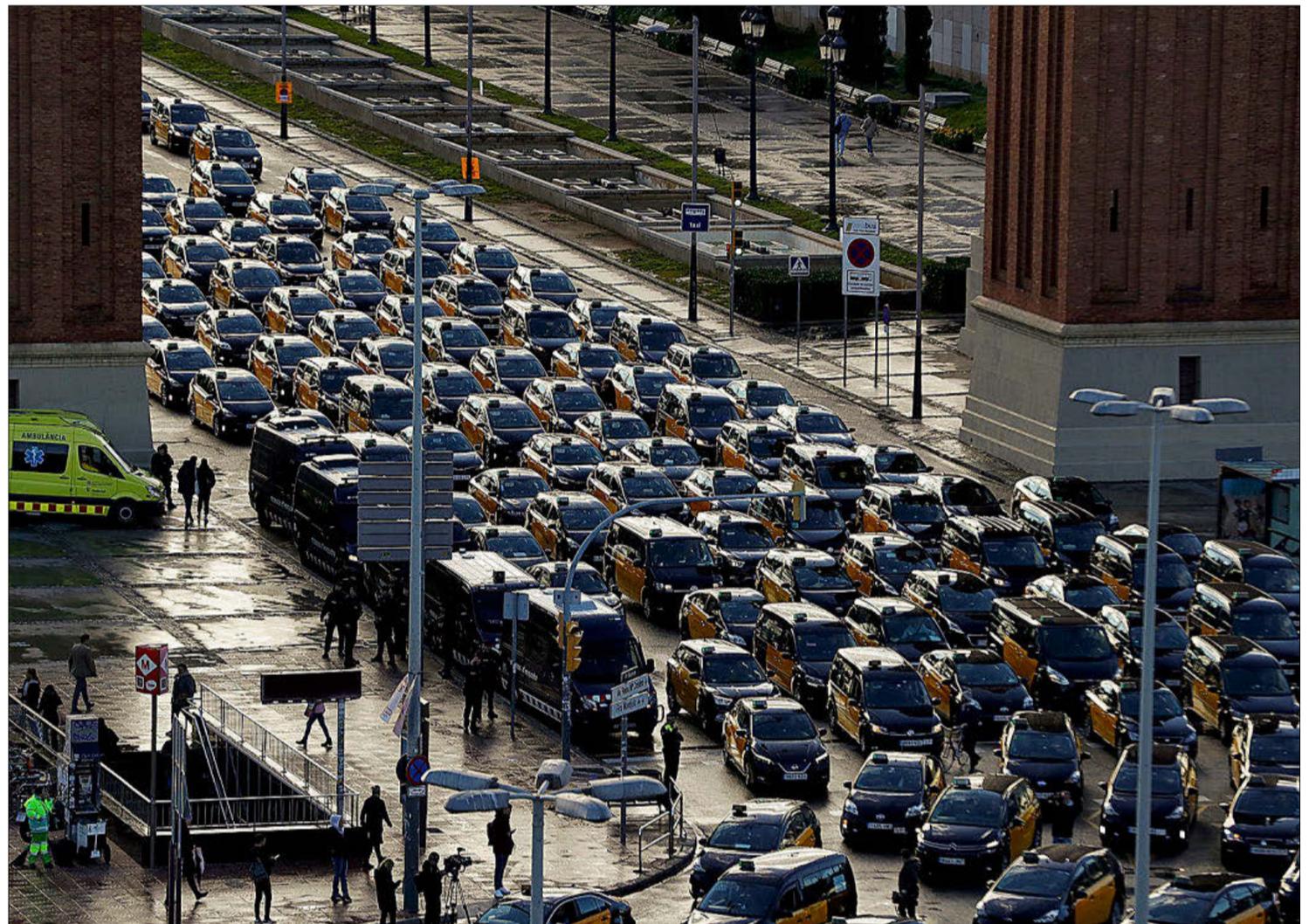
«El Decreto Ábalos establecía que la competencia de los trayectos intracomunitarios y urbanos de VTC era de las comunidades autónomas, y los intercomunitarios, del Estado», explica Emilio Domínguez del Valle, abo-

«La situación ha derivado en todo lo contrario del decreto»

Andalucía y Madrid, en el otro extremo del modelo catalán

gado experto en movilidad y transportes. Así, las autonomías tienen competencia exclusiva «sólo limitada por el Tribunal Constitucional», y «los ayuntamientos pueden regular algunas características, como la circulación o el estacionamiento», aclara. Pero la situación ha derivado «justo en todo lo contrario a lo que promulgaba el Decreto Ábalos».

Siete años después, el mapa de normativas para las VTC refleja desigualdades que tienen en Cataluña su caso más extremo. Con ella, la Comunidad Valenciana, Baleares, Galicia o Murcia siguieron la estela de un modelo más restrictivo en las normas para las VTC, adoptando medidas como límites al número de autorizaciones para conducir VTC o tiempos mínimos de precontratación. Entre las consecuencias de estas normas se encuentran los despidos masivos en empresas de VTC, además intervenciones por parte de la Comisión Europea y distintos tribunales, recoge el informe *Radiografía de un fracaso: más escasez, más esperas, peor movilidad* realizado por las patronales Unauto y Feneval VTC.



Manifestación de taxistas en Barcelona contra la irrupción de las VTC en enero de 2017. ARABA PRESS

Desde el sector de las VTC ensalzan el modelo que siguen comunidades como Madrid y Andalucía, de mejor convivencia con los taxis porque permite a las plataformas «operar en el ámbito urbano sin trabas arbitrarias». Entre tanto, comunidades como Castilla-La Mancha, Castilla y León, Aragón, Galicia, Asturias, Extremadura o Cantabria no cuentan con una regulación marco o eligen delegarla en los ayuntamientos.

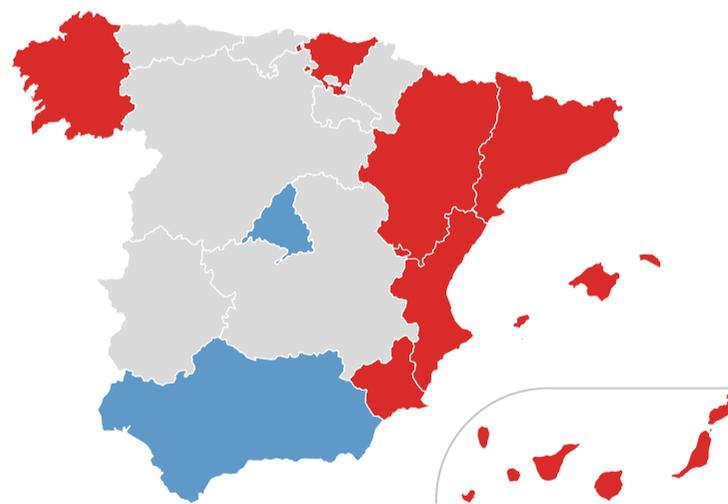
Las patronales de las VTC miran atrás para lamentar que el Gobierno prometiese «un equilibrio justo entre ambos sectores» que no ha llegado. El actual sistema es para ellas «un mosaico de regulaciones distintas» que «ha generado inseguridad jurídica, litigiosidad y una mayor fragmentación del mercado».

Tampoco soluciona la ausencia «crónica» de servicios de taxis y VTC. España cuenta con alrededor de 63.200 licencias de taxi y 22.700 autorizaciones de VTC, pero no es suficiente según Unauto y Feneval. «El número de taxis se ha mantenido prácticamente inalterado durante los últimos 40 años», resaltan, y en ese mismo periodo, «la demanda se ha multiplicado y la oferta sigue bloqueada por restricciones arbitrarias».

Y constriñe a las VTC. Por ello, las

### DIFERENCIAS EN LA REGULACIÓN DE LAS VTC EN 2025

- CC. AA. donde se han aprobado normativas para restringir las VTC
- CC. AA. con regulaciones que permiten la operativa urbana de las VTC
- CC. AA. con ausencia de marco regulatorio sobre las VTC



FUENTE: Elaboración de Unauto a partir del Real Decreto-ley 13/2018 y de la normativa autonómica vigente en materia de transporte urbano.

D. S./EL MUNDO

empresas insisten en otras medidas para contrarrestar la situación. Desde derogar las normas exclusivas para VTC, como la precontratación de quince minutos (ya declarada inconstitucional por los tribunales, insisten),

hasta aplicar medidas en la competencia, como que los precios del taxi también respondan a la demanda, evitando tarifas fijas.

Las propuestas se escriben especialmente para el caso más señalado

en el mapa: Cataluña. A diferencia de otras comunidades, la Generalitat ha hecho «un uso tan restrictivo del marco, para hacerles un traje a medida a los taxistas, que de facto impide que las VTC sean un negocio viable», explica Domínguez.

Las VTC no ven armonía en la última proposición para la Ley de transporte de personas en vehículos de menos de nueve plazas (o Ley del Taxi), sólo una limitación expresa a su actividad. Registrada en el Parlament el pasado jueves, contempla medidas como ceñir la actividad de las VTC a trayectos interurbanos (es decir, fuera del Área Metropolitana de Barcelona (AMB)) o la precontratación de servicios con un mínimo de diez minutos. A ambos, taxis y VTC, se les aplica una medida para controlar los trayectos, precios o tiempos de espera, mediante su geolocalización y recogida de datos en una plataforma de la Generalitat.

El taxi catalán observa la proposición con cautela, a la espera de que se materialicen las medidas. Antoni Servos, presidente del Sindicato del Taxi de Cataluña, se muestra preocupado por el «encaje» de las VTC en los trayectos interurbanos, donde ahora tendrán que competir por una demanda muy inferior a la urbana.



La ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen, y el presidente de Andalucía, Juanma Moreno, en Sevilla en una foto de archivo. JULIO MUÑOZ / EFE

## El Gobierno encarga a las CCAA una criba de proyectos atascados en la red

Aagesen pide a los gobiernos regionales que identifiquen las inversiones prioritarias

**PAULA MARÍA MADRID**  
El Gobierno quiere saber qué proyectos hay detrás del aluvión de peticiones de acceso a la red eléctrica atascadas en España. Para ello necesita el apoyo de las autonomías, que conocen de primera mano qué inversores se esconden detrás del mapa en rojo de las líneas eléctricas. El Ministerio de Transición Ecológica ya ha asumido que no va a haber capacidad para todo y que habrá que priorizar, pero quiere que sean los gobiernos regionales los que identifiquen qué inversiones conviene enchufar primero.

Andalucía, Aragón, Extremadura, Galicia, Madrid, País Vasco... casi todas las CCAA han desfilado por los pasillos del ministerio en las últimas semanas. En líneas generales, la ronda de reuniones bilaterales ha dejado con buen sabor de boca a los responsables regionales de energía. El departamento que lidera Sara Aagesen les ha informado de qué actuaciones se ejecutarán de forma inminente en la infraestructura eléctrica de sus territorios. Son trabajos decisivos para desbloquear inversiones millonarias para el conjunto del país.

En estos encuentros, altos cargos de Transición Ecológica también han

reconocido que desde la capital no es posible saber qué proyectos son viables ni cuáles son verdaderamente estratégicos para los intereses regionales. Por ello, desde el ministerio han encargado a los responsables autonómicos una suerte de cribado masivo de peticiones de acceso, según informan distintas fuentes presentes en estas reuniones.

Serán las CCAA las que inclinarán la balanza a favor de unos inversores frente a otros, en función de qué pro-

yectos encajan mejor con su política socioeconómica. La lista que elevarán al ministerio se tendrá en cuenta para diseñar la futura Planificación. Este documento es algo así como la *Biblia* del sistema eléctrico. Las inversiones en las redes que son recogidas esta hoja de ruta deben ejecutarse. Las que son excluidas no tienen respaldo, ni legal ni financiero.

«Esta ronda de reuniones, previa a la audiencia pública de la propuesta de Planificación es la primera vez que

se hace, precisamente, por el aluvión de peticiones recibidas en los últimos años, que se han ido acelerando y a las que se ha concedido acceso; pero también por el aluvión de peticiones de cara a la Planificación a 2030. Aparte del conocimiento de los gobiernos locales sobre su territorio, la distribución es competencia suya y conviene maximizar la cooperación», explican fuentes ministeriales.

Además de convertir la Planificación en un documento de consenso,

### LA DEMANDA ELÉCTRICA EN ESPAÑA PODRÍA DUPLICARSE EN LOS PRÓXIMOS 10 AÑOS

La demanda eléctrica a nivel nacional podría dispararse entre un 64% y un 105% en los siguientes 10 años. O lo que es lo mismo, llegar a duplicarse para 2035. Esa es la principal conclusión de un reciente informe de EY y el Instituto de Investigación

Tecnológica (IIT). Para 2030, el informe estima que el incremento podría oscilar entre el 33% y el 54%, elevándose hasta 360,8 teravatios hora (TWh). Estas cifras están muy alineadas con los objetivos del Plan Nacional Integrado de

Energía y Clima (PNIEC) que diseñó el Gobierno. De acuerdo con ese escenario, el documento calcula que habrá que invertir entre 4.600 y 6.300 millones en la red de distribución (media y baja tensión), lo que también está en línea con los nuevos límites que el Ministerio de Transición Ecológica ha contemplado en el proyecto de real decreto que salió a consulta pública el

pasado 12 de septiembre.

Antonio Hernández García, socio de Sectores Regulados, Análisis Económico y Sostenibilidad en EY, afirmó que el fuerte aumento de la demanda refleja «una transformación profunda del tejido productivo». «Estamos ante un cambio estructural en la forma en que generamos, distribuimos y consumimos energía».

el Gobierno busca aprovechar la visión sobre el terreno de las CCAA para ver más allá de las cifras que reportan las grandes distribuidoras de electricidad (Iberdrola, Endesa, Naturgy y EDP), que son las que gestionan las redes de media y baja tensión, donde se acumula la mayoría de peticiones de acceso y que, a día de hoy, están colapsadas casi al 100%. Las eléctricas, no obstante, no tienen la obligación –ni el derecho– de distinguir si una petición corresponde a un proyecto viable o es especulativa; ni si se trata de una fábrica de azulejos, de

# 100

%. La red está saturada casi por completo por la ola de demanda que ha atraído el 'boom' de energía renovable y barata.

una estación para vehículos eléctricos o de un *data center*.

De hecho, el encargo del ministerio a las CCAA supone revolucionar por completo el procedimiento de acceso a la red. Históricamente, el primero en llegar era el primero en ser atendido. Y ese era el único criterio. Pero en Moncloa saben que las líneas eléctricas son un «recurso escaso» y que, al menos por el momento, urge conectar primero los proyectos que generen más valor. «Toda inversión firme es bienvenida, pero nada es gratis y es necesario ordenar», aseveran desde el Gobierno.

### CHOQUE AUTONÓMICO

No todas las CCAA comparten la misma definición de lo que es un proyecto estratégico. Regiones como País Vasco o Asturias defienden que cualquier *fast track* debe aplicarse a proyectos que impulsen el empleo y la economía local. Madrid y Aragón buscan convertirse en *hubs* tecnológicos gracias a los centros de datos, una estrategia que choca frontalmente con la apuesta de Moncloa y que empieza a levantar ampollas entre otras autonomías del PP. «No pueden ir por libre. Un despliegue a gran escala de centros de datos en una autonomía nos impactará al resto porque creará desequilibrios en el sistema», asegura una fuente regional.

El Gobierno aragonés no quedó satisfecho tras su visita al ministerio. «Decepcionante» e «injusta», aseguraron sobre la propuesta que les trasladó el secretario de Estado de Energía, Joan Groizard. El número dos de Transición Ecológica, por contra, destacó que la nueva capacidad prevista multiplicará por siete la punta de demanda eléctrica alcanzada en Aragón en 2024, y que no solo se trata de dar más enchufes, sino de garantizar el refuerzo de líneas y la generación que alimentará esa demanda.

A la Comunidad de Madrid le llegó el turno el viernes pasado. Carlos Novillo, consejero de Medioambiente, celebró el compromiso estatal con inversiones que garantizarán «todas las posiciones eléctricas que hacían peligrar la construcción de hasta 60.000 viviendas» en el territorio.

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

**DAVID CARD**

**PREMIO NOBEL DE ECONOMÍA.** Considera que las políticas de Trump son «simplemente, la peor combinación de estupideces» y denuncia que las empresas lo saben pero tienen miedo de decir nada, por el «clima real de intimidación»

## «Probablemente, el salario mínimo debería variar con el coste de la vida»

**ALEJANDRA OLCESE MADRID**

David Card (Gelp, Canadá, 1956) es doctor en Economía por la Universidad de Princeton y catedrático de Economía de la Universidad de California, Berkeley. En 2021 fue galardonado con el Premio Nobel de Economía, junto a otros dos autores, por su contribución a la investigación económica a través del estudio empírico del mercado laboral. De visita en España para dar una conferencia en la Fundación Ramón Areces con motivo del 40º aniversario de Fedea, concede una entrevista a EL MUNDO en la que admite que cuando un 20% de la población ya cobra el salario mínimo, entonces subirlo sí puede afectar al empleo.

**Pregunta.** En su estudio más conocido concluyó que una subida del salario mínimo en Nueva Jersey no recortó empleo, ¿extrapolaría esa conclusión para cualquier subida del salario mínimo de cualquier país, en cualquier circunstancia?

**Respuesta.** No, ese estudio fue hace 30 años, ha habido muchos posteriores. Hoy en día tenemos mucha evidencia de casos como el alemán, el del Reino Unido, muchos de EEUU... Nuestro estudio fue importante en el sentido de abrir el debate y mostrar a la gente lo que se podía hacer. Creo que la mayoría de los estudios muestran que subidas modestas del salario mínimo no tienen efectos en el empleo. Pero si el salario mínimo llega a un nivel tan alto que el 20% de la población lo percibe, entonces, si se sube hay buenas razones para pensar que sería muy diferente de lo que pasó en Nueva Jersey o en esos otros estudios.

**P.** ¿Cree que es buena idea tener salarios mínimos diferenciados por edad o según la región en la que se resida?

**R.** Probablemente sí. EEUU, por ejemplo, es muy diverso, y supongo que España también. Si piensas en Madrid o Barcelona, hay salarios altos, pero si vas a Andalucía, son bajos, así que podrías decir que el salario mínimo debería variar según las diferencias en el coste de vida de cada lugar. En EEUU, los estados fijan salarios mínimos en la mayoría de los lugares. El Gobierno federal tiene un salario mínimo, pero realmente solo se aplica en lugares de salario muy bajo, y luego los de salario más alto tienen su propio salario mínimo.

**P.** ¿Cree que es buena idea?

**R.** Probablemente, sí. Hay pros y contras, pero probablemente sí.

**P.** En los últimos años en España los salarios han crecido menos que el nivel de precios, lo que ha provocado un empobrecimiento generalizado



SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

**Al trabajador medio no le va tan bien, incluso en Estados Unidos**

**España tiene una gran ventaja en inmigración por sus excolonias**

de la clase trabajadora. En una de sus investigaciones sostiene que el salario depende de la empresa que contrata, ¿cree que aquí los sueldos reales están estancados por la propia composición de nuestro tejido productivo, que tiene pocas grandes empresas y productivas?

**R.** Sí. Hay mucha discusión sobre eso incluso en EEUU, porque hay mucha gente que no gana mucho dinero: si ajustas por coste de vida, puede que no estén mucho mejor que alguien que gana cerca del salario mínimo aquí. Y la mayor parte del crecimiento de la economía de EEUU en los úl-

timos 4 o 5 años se explica realmente por diez empresas, igual que el aumento de valor del mercado bursátil. Al trabajador medio no le va tan bien, incluso en EEUU, y el 25% más bajo lo está pasando bastante mal, así que no es tan diferente. Es solo que cuando miras cosas como el PIB, el número de patentes o el valor del mercado bursátil... estas enormes empresas exitosas realmente dominan todo.

**P.** Ha defendido en su charla que el problema de la integración de inmigrantes, un asunto que también ha estudiado, está más en los valores sociales y religiosos que en la idea eco-

nómica de que destruyen empleo nacional, ¿cree que sucede lo mismo en España?

**R.** No he visto buenos estudios sobre la asimilación de inmigrantes en España. Hay muy buenos estudios en los países nórdicos, donde los inmigrantes tienen resultados muy malos. Sus hijos no progresan. Yo pensaría que aquí, por ejemplo, los inmigrantes que vienen de Venezuela, van a tener buenos resultados. Primero, porque los inmigrantes que llegan están bastante bien formados; probablemente por encima de la media, o al menos a la altura de la media del mercado laboral español. Y luego, no tienen barrera lingüística. Así que, creo que España tiene una gran ventaja gracias a los países que fueron antiguas colonias, algunos de los cuales están atravesando desastres como el de Venezuela, lo que podría ser positivo para España. Ahora, los inmigrantes africanos van a seguir siendo un reto en Europa, porque llegan con muy baja formación, y las diferencias raciales, lingüísticas y religiosas van a ser muy marcadas también en la siguiente generación.

**P.** Como profesor en EEUU, ¿qué opina de las políticas de Donald Trump ahora mismo?

**R.** Son las peores, simplemente la peor combinación de estupideces. Están destruyendo el ámbito académico. Por ejemplo, el sector de investigación en salud está muriendo. Las facultades de medicina dependen en gran parte de la financiación pública para sus investigaciones, y lo están recortando y desviando hacia cosas sin sentido. El tema del comercio, por ejemplo... El viernes anunciaron que van a poner una nueva tanda de aranceles, incluso para los medicamentos. Y Estados Unidos ya gasta el 16% del PIB en salud. Esto solo va a encarecerlo aún más. Pero lo más preocupante, la verdad, es que muchas empresas saben que esto es un problema, pero todo el mundo tiene un miedo tremendo de decir nada, así que nadie habla. Si dices algo, van a por ti, te quitan contratos, te acosan... Así que hay un clima de intimidación real. No hay debate. No se oye nada.

**P.** Otra cuestión importante sobre el empleo, tanto en España como en la UE, es el absentismo laboral...

**R.** Te diré que hay dos razones por las que el absentismo no es un problema tan grande en EEUU. Una es que te pueden despedir muy fácilmente. Y la otra es que, aunque necesites el trabajo, no tienes una red de seguridad. Creo que si tienes un trabajo muy mal pagado o si los sueldos son muy bajos, hay mucha gente que simplemente cumple con lo justo. Aunque también sospecho que hay muchos otros que no son así.

DE LUNES A VIERNES  
A PARTIR DE LAS 18:45 H.

# SIN RASTRO

LA MEJOR ACCIÓN, THRILLERS,  
INVESTIGACIÓN, CRÍMENES...



Tu nuevo canal de  
televisión con el mejor  
**CINE Y SERIES GRATIS**

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO Y PRINCIPALES PLATAFORMAS



DESCÚBRELO YA  
[WWW.VEO7.COM](http://WWW.VEO7.COM)

Un canal de televisión de



**R** TEATRO REAL  
CERCA DE TI

Unidad Editorial

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

**DINERO FRESCO.** Garamendi y su cúpula se preparan frente a nuevos intentos de Díaz y la coalición tras derrotarles en la reducción de jornada

## Los empresarios esperan ocho «ataques finales» del Gobierno

No hubo comunicado y todo fue a puerta cerrada. La Comisión Ejecutiva y la Junta Directiva de CEOE mantuvieron el pasado miércoles su primera reunión tras el verano bajo presidencia de **Antonio Garamendi** y con la pre-



**CARLOS SEGOVIA**

sencia sin complejos de su rival más declarado, **Gerardo Cuerva**. Éste perdió por escaso margen la batalla de Cepyme el pasado mayo y su continuidad en los órganos de gobierno augura que puede haber pugna en las elecciones para confirmar o relevar a Garamendi el próximo año.

De momento, hay una batalla previa que une a todos y es frenar las medidas que intente un Gobierno que consideran terminal, pero con poder aún para complicar la vida de las empresas. En la reunión se congratularon de que si **Pedro Sánchez** y **Yolanda Díaz** no han podido sacar adelante ni algo teóricamente tan popular como reducir la jornada laboral a todos los españoles, difícilmente van a poder con otras medidas, pero en varias de ellas pueden evitar el Parlamento, así que se les reconoce capacidad con el BOE, «aunque no por muchos meses ya», augura un dirigente de CEOE tras conversaciones privadas con Junts y PNV.

Son hasta ocho «ataques finales», según las enumeradas por los reunidos. Garamendi se apoyó en una no-

ta para que no se le olvidara ninguna. En CEOE consideran que cualquiera de ellas, aunque puedan sonar bien a los trabajadores, son en realidad contraproducentes, porque encarecen costes a las empresas inoportuna-

mente en un entorno nacional e internacional cada vez más incierto.

El presidente de CEOE felicitó al presidente de la patronal catalana Foment, **Josep Sanchez Llibre**, por la labor con **Carles Puigdemont** que, guste o no, se ha convertido en un asidero para frenar a Díaz, pero criticó al PNV. **Aitor Esteban** sería importante para frenar medidas, pero no ayuda a las empresas en Las Cortes, dijo.

Para Garamendi –según sostiene incluso en público– Díaz «se ha enrabietado» tras su derrota parlamentaria. El comentario ha indignado a la vicepresidenta, que no niega que prepara una batería de medidas, pero sí que actúe por venganza.

La primera se prevé ya a partir de esta semana con un endurecimiento del llamado registro horario de jornada en el que los inspectores de Trabajo puedan a distancia saber si los trabajadores hacen horas extras sin diálogo social y con una rigidez tal que, según defiende por ejemplo en CEOE, el presidente de patronal de la construcción, **Pedro Fernández**, puede eternizar las grandes obras en



Antonio Garamendi con la cúpula de CEOE en un acto con Pedro Sánchez y Yolanda Díaz el pasado marzo. / E.P.

marcha en Madrid. Díaz puede evitar esta vez al Parlamento en la medida, pero en CEOE se preparan para ir a los tribunales si es necesario para pararlo que creen que contraviene normas de protección de datos y que consideran una amenaza incluso para los propios trabajadores que quieran cobrar más horas extras.

El segundo mazazo que temen es una nueva subida elevada del sa-

### Garamendi critica que el PNV no frene como Junts algunas medidas

### CEOE, dispuesta a ir a los tribunales en el registro horario

lario mínimo, porque la puede fijar el Gobierno sin consenso. La presidenta de la AIREF, **Cristina Herrero**, avisa de que la subida del SMI de 2023 –un 7,4%– redujo la creación de empleo en hasta 85.000 afiliados y que la pérdida es creciente «por el aumento de perceptores del SMI. Es ya el salario más frecuente en España».

Otro intento que preocupa a los empresarios es la llamada «adaptación del despido a la Carta Social Europea». Díaz ya anunció el día 19 que intentará «reformar el despido restaurativo» para que el trabajador reciba más dinero. Lo hizo en unas jornadas de UGT –reconociendo el papel impulsor de esta medida de **Pepe Álvarez**– y a pesar de la sentencia del Tribunal Supremo de julio que, para satisfacción empresarial, estableció que no se puede elevar el actual coste del despido por vía judicial.

Hay en cartera otras dos medidas relacionadas con dar más poder a los sindicatos: la «actualización de la ley de prevención de los riesgos laborales» y el «proyecto de ley sobre democracia en la empresa». El primero pue-

de dar entrada sindical en pymes y, el segundo, en consejos de administración de grandes empresas. En cuanto al Estatuto del Becario, Díaz quiere relanzar lo pactado con los sindicatos, pese al rechazo de no solo empresarios, sino también rectores universitarios.

Cierran la lista la llamada modificación de la absorción y compensación para que las subidas salariales sean reales, como pide el líder de CCOO, **Unai Sordo**. Y también hay preocupación en CEOE y Cepyme con el protocolo de acompañamiento de personas LGTBI, por si se ejecuta de modo estricto con duras sanciones para las empresas de más de 50 trabajadores que se han rezagado.

Mientras, ¿qué fue del diálogo social? Las relaciones entre patronal y sindicatos se han deteriorado cuando a final de año vence el Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva, clave para la subida salarial en España. Su negociación mostrará si aún pueden alcanzar pactos al margen del Gobierno o si la polarización de moda se lleva todo por delante.

### LA EFEMÉRIDE

#### MEMORIAS DE CALVIÑO EN UN MES



En el segundo aniversario de su salida del Gobierno, la presidenta del Banco Europeo de Inversiones, **Nadia Calviño**, ultima sus memorias en el equipo de **Pedro Sánchez**. Prevé publicarlas el próximo noviembre y, según su editorial, Penguin Random House que dirige **Nuria Cabutí** en España, será «un testimonio único de los dos mil días de vértigo que cambiaron el papel internacional de España». Se titulará precisamente *Dos mil días en el Gobierno* y en él, la actual eurofiscalaria europea «muestra su determinación para aplicar medidas excepcionales frente a la pandemia, la guerra en Ucrania o la crisis energética». Reivindicará su política económica y tiene oportunidad de responder a, entre otras, las críticas que profirieron contra ella compañeros de Gabinete como **Pablo Iglesias** y **Yolanda Díaz**.

### EL PERSONAJE

#### ¿HACIA UN PACTO CON OLIU?



El presidente de BBVA, **Carlos Torres**, acaricia al menos el 30% del capital del Banco Sabadell ante el «generalizado» apoyo que dice haber recibido de los inversores institucionales, pero para llegar al 50,01% que ambiciona no hay que descartar una segunda OPA que sólo tendrá lugar, según el banquero, si la CNMV acepta que sea al mismo precio, aunque en efectivo, del que pone sobre la mesa. La cuestión es que amarrado el 30% y si no hay más sorpresas, BBVA se acerca a ganar la batalla con posible intento de pacto con el presidente del Sabadell, **Josep Oliu**. Éste puede reivindicar que con su pulso ha logrado ya una mejora de la OPA y su continuidad puede servir a Torres para enfriar la batalla de estos meses y endulzar la derrota de oponentes. En ese escenario, el sacrificado sería el CEO, **César González-Bueno**.

### PARA SEGUIR

#### POR FIN "A", PERO CON "BLOQUEO"



Gran noticia para la economía española que **Moody's** y **Fitch** elevaran su *rating* en la noche del viernes. **Carlos Cuervo** y **Sánchez** logran por fin una A en **Moody's**, aunque sea A3, que es el notable más bajo. El país iguala así a Chipre, Portugal, Croacia o Letonia en muestra del largo camino que aún queda para volver a la triple A de antaño. **Moody's** apunta además a que no lo sube más justo por lo que depende del Gobierno: «La fortaleza de los poderes legislativo y ejecutivo se ha debilitado (...) La fragmentación política ha provocado un significativo aumento de decretos y generan una incertidumbre que puede estar frenando la inversión». **Fitch** habla de «bloqueo político» que «impide reformas cruciales» y «Sánchez afronta presión creciente por denuncias de corrupción que afectan a su familia».

# PAPPEL

**POR QUÉ  
DUELEN  
TANTO  
LOS 'DIVORCIOS'  
DE AMIGAS**



Mientras ellos hacen cosas  
juntos, ellas hablan  
y vierten emociones. También  
tienden a tener una mejor  
amiga para siempre,  
y ese para siempre  
es lo que genera máximo  
dolor cuando la amistad  
entre ellas se quiebra.

Por *Rebeca Yanke*

Ilustración *Marina Bonilla*

# PAPEL | EN PORTADA

Por **Rebeca Yanke** (Madrid)  
Ilustraciones de **Marina Bonilla**

**S**e conocieron en los albores de las redes sociales, quedaron enseguida y se hicieron muy amigas. Compartían dolores, alegrías, desgracias y romances. Cocinaban juntas los fines de semana, veían películas, iban a conciertos, compartían libros, se hacían regalos porque sí y no porque hubiera una razón que obligara a ello. Se habían conocido con veintitantos años y se acompañaron durante casi dos décadas: confianza extrema, conversaciones lacrimógenas al teléfono... Pero, cuando llegaban los 40, la relación –pandemia mediante– comenzó a deteriorarse a gran velocidad.

Una entró en una espiral de problemas familiares y personales que la hizo alejarse no ya de ella sino de todo y todos. La otra reclamaba su presencia de un modo tan exacerbado que sólo conseguía que la primera se alejara más. Y acabaron rompiendo su amistad de la peor manera: malos gestos, feos palabras –gritos y portazos de haberse dado todo esto en la vida analógica y no en la virtual–. Una vivencia que, en sus cuerpos y en sus mentes, tenía más parecido con un divorcio que con la ruptura de una amistad.

Históricamente, los estudios sobre la amistad, o sus grandes pensadores, desde Sócrates a Montaigne, se han centrado en la que se establece entre los hombres. Sin embargo, los avances en igualdad y el auge y el desarrollo del feminismo de los últimos años han propiciado que se ponga la lupa sobre la amistad entre ellas y que proliferen las investigaciones sobre cómo se relacionan las féminas. Por ejemplo, un estudio de 2025 de la Universidad de California (UCLA) ha demostrado que «las mujeres que pasan mucho tiempo con sus amigas íntimas tienen menores niveles de cortisol, la hormona del estrés».

Históricamente, también, las mujeres han vivido las relaciones entre sus iguales «desde los márgenes y comerciando con la intimidad», dice el escritor Jacobo Bergareche que, junto al neurocientífico Mariano Sigman, publicaba recientemente el ensayo *Amistad, un ensayo compartido* (Ed. Debate). Recoge también una cita de Aristóteles –«toda amistad necesita una actividad para ser»– para explicar que «los hombres, con sus amigos, juegan al fútbol, comen chuletones, van a por setas o hablan de libros» mientras que las mujeres «comentan la vida» y, en especial, sus vivencias. Hasta las más secretas, incluso las que no les dicen a sus maridos. De ahí que cuando se quiebran se parezcan a las rupturas sentimentales, porque son muy pero que muy intensas.

Especialmente aquellas que se suelen tildar de «mejor amiga» (normalmente acompañada de una

dos años puede terminar. Es más: si es una amistad potente piensas que será para siempre».

Pero, valga la redundancia, no siempre lo son. La escritora Nuria Labari lo ha vivido en carne propia y lo relata en un libro, *La amiga que me dejó* (Penguin), que sale a la venta este jueves. Para ella, la clave también está en ese *para siempre* o, dicho de otra manera, en lo fuerte, tenaz o resistente que tal relación amistosa se considere.

«A mí me ha costado un libro explicarme cómo mi férrea amistad con la que fue mi amiga se pudo romper», explica Labari. «Cómo pudo romperla ella y cómo yo no pude de ninguna manera recuperarla. La palabra férrea forma parte del problema. Quizá la amistad, como cualquier otro amor, sea lo contrario del dogma. Ese puede ser el primer paso tanto para un posible regreso como para comprender que ni siquiera la reconciliación ha de ser entendida como una obligación». En su libro hay una desnudez hermosa y también un dolor no ya férreo sino envolvente por intenso y extenso. Esto es lo que pasa hasta que uno entiende –escribiendo un libro, en terapia, o contándolo a otra confidente– que, como en tantas esferas de la vida, sino todas, a veces llega el final. En este caso, no queda más remedio que aceptar el *divorcio* con nuestra mejor amiga.

Labari lo narra así: «No había ninguna guerra, y además estaba completamente sola. Más sola que en cualquier desencuentro amoroso, profesional o familiar que pudiera imaginar. Si hubiera sido una ruptura romántica, entonces sí (habría tenido derecho a horas de desahogo, incluso a monopolizar todas las conversaciones y cafés); si me hubieran echado del trabajo, entonces también; si me hubiera dejado de hablar un familiar, podría haber justificado un año de terapia. Pero cuando te deja una amiga solo existe un foso de silencio bajo los pies. No es una metáfora, es un desierto que se puede pisar. Y que hay que transitar descalza».

Cuando te deja una amiga... ¿la

**Suelen tener una mejor amiga y también una pléyade de amigas íntimas. Lo que en inglés llaman 'best friend forever'**

**“Uno sabe cuando inicia una relación amorosa que ésta puede ir mal, pero de ellas piensas que son para siempre”**

pléyade de amigas íntimas) y que, en inglés, se suele denominar «*best friend forever*» (BFF). Y ese *forever*, el *para siempre*, es la clave tanto de la amistad en sí misma como del cariz de su ruptura cuando sucede. Así lo explica una guionista española que prefiere no dar su nombre: «Cuando uno comienza una relación sentimental, sabe que puede terminar en algún momento, por diversas razones. Pero con una amiga no: una no empieza una amistad con una mujer pensando que en

nada? Para la también escritora Leticia Sala, cuyo último libro se titula *Los cines de Macy's* (Reservoir Books), el asunto de los *divorcios* femeninos, además de un fenómeno poco tratado, es crucial, tanto que dedica varios textos al asunto en sus redes sociales. «En las relaciones heterosexuales, la



amistad de la mujer con otra mujer viene a colmar la necesidad de intimidad, profundidad e intimidad que quizá no siempre ven resueltas con su pareja», señala. «Quizá tampoco hace falta que la pareja colme todas esas necesidades. Es más, la amistad también puede redefinir lo que una pareja nos puede dar o no», añade.

Sala alude también a cuestiones evolutivas y cita el célebre ensayo de Louann Brizendine, reeditado y ampliado en 2022, *El cerebro femenino* (Salamandra), para abordar las raíces de esa intimidad compartida entre féminas. «Hay una tendencia mayor a necesitarla, y a que haya en el afecto una continuidad», relata. «Esto es una generalización, claro, pero observo que sucede. Creo que por motivos evolutivos, las mujeres tienden más a construir relaciones de afecto con otras mujeres porque esas amistades les permiten sobrevivir, y este es un mensaje que no reciben los hombres».

¿Qué nos pasa, entonces, cuando esas amistades férreas, tan para siempre, intensas, importantes, se rompen? «Se siente una amenaza vital», apunta Sala, «porque si en la previa la sensación era que esa relación nos permitía sobrevivir, cuando desaparece, nuestra supervivencia se ve amenazada». A esta escritora esta conclusión le tranquiliza: «Me permite comprender por qué las rupturas amistosas nos hacen tanto daño. No es una exageración, tampoco es un problema a arreglar, en cierto modo es algo natural y hasta bonito».

Sólo que mientras se vive duele muchísimo. Labari lo escribe (describe) así: «Voy a terapia dos veces por semana. No es solo por ella, ya he dicho que me dejó en uno de los momentos más complicados que recuerdo. Pero, a medida que bajan las llamaradas de mis otros incendios, se vuelven más altas las nuestras. Mi psicoanalista se esfuerza en que supere el daño que esta separación me causa y lo único que tiene para sanarme son

mis palabras, así que lo considero destinado al fracaso, aunque nunca se lo digo, por respeto a su trabajo. Realmente se esfuerza en ayudarme, y ese hecho es quizá lo más sanador de la terapia. Él me ayuda a poner palabras a lo ocurrido, pero lo único que yo quiero es ir corriendo a casa de mi amiga, llamar al timbre, aporrear la puerta, cruzar la verja y besarle el pecho. Quiero meter mi cabeza en el hueco entre sus pechos y aspirar, volver a oler el mundo desde su piel, no es nada que esté sucediendo en mi cabeza, nada que pueda interpretar o poner en palabras. 'Solo quiero olerla, ¿entiendes?', le digo».

Hay también, como se ve, un plano físico en esa amistad tan profunda y determinante que, cuando desaparece, deja vacíos de diverso tipo: el de la charla y el del abrazo, el de la confianza y el del arrebato, el de la rutina y el de la sorpresa. Demasiado. «El problema es el pacto no verbal que se establece, la idea de que esa amistad es para siempre. Y cuando llega el final el dolor es desmedido», señala Sala.

El para siempre como esperanza, y como límite, es

## Se vive como un 'divorcio' porque "supone una amenaza a la supervivencia", argumenta la escritora Leticia Sala

## "Antaño formaban una amistad estrecha para sobrevivir en un entorno extraño", dice el antropólogo Robin Dunbar

algo que mencionan todos los que convergen en este reportaje, empezando por Robin Dunbar, quizá el mayor experto del mundo en la amistad y sus circunstancias. El antropólogo y psicólogo británico al que se le debe la teoría que tiene su propio apellido y que defiende que no podemos tener más de 150 amigos —por cuestiones relacionadas, entre otras, con el tamaño de nuestro neocórtex, el área del cerebro que se ocupa de las relaciones sociales— se emociona con el enfoque general del reportaje y responde con rapidez.

«La gran diferencia entre hombres y mujeres es que ellas tienen una mejor amiga para siempre», dice. «El 85% tiene una mejor amiga y una pareja romántica y, a su vez, el 85% de esas mejores amigas son mujeres. Dicen que necesitan una mejor amiga porque los hombres no se dejan llevar por las emociones y, por tanto, no sirven para hablar de temas emocionales. Los hombres tienen una pareja romántica o una mejor amiga, pero no ambas cosas a la vez, ¡y una mejor amiga no es como una mejor amiga para siempre!».

Por qué sucede esto no se sabe con certeza. «Pero la mejor explicación», dice Dunbar, «es que los hombres tenían que mantenerse unidos en la defensa de la aldea, pero sin comprometerse en exceso porque, en tal caso, si mataban a su compañero de al lado, se desmoronaría». En estas sociedades históricas, prosigue, «las mujeres solían trasladarse de una aldea a otra al casarse, es decir, se mudaban a una sociedad donde todos estaban emparentados con el marido y nadie con la esposa. De modo que necesitaban a alguien que les brindara apoyo emocional, y para esto la mejor persona siempre es alguien en la misma situación, porque comprende sus problemas». Esto es: «Formaban una amistad muy estrecha para sobrevivir en un entorno extraño».

De ahí que, como decía Leticia Sala, el *divorcio* entre mujeres amigas se viva como «una amenaza a la supervivencia». En *Amigas de verdad. La ciencia y el arte de la conexión y del conflicto en las relaciones entre mujeres* (Diana), publicado este mes, la *coach* de la *amistad femenina* Danielle Bayard Jackson se pregunta «por qué nuestras amistades son tan profundas y, a la vez, tan frágiles». Y afirma que «las investigaciones más recientes siguen demostrando que las amistades entre mujeres tienden a ser más íntimas y emocionales que las que se establecen entre hombres». ¿Tienen ellas que frenar o tienen ellos que avanzar?

Alauda Ruiz de Azúa, en la ceremonia final del Festival de Cine de San Sebastián.

JUAN HERRERO / EFE

## ALAUDA RUIZ DE AZÚA "LOS RELATOS QUE NOS RODEAN NOS EMPUJAN HACIA LOS EXTREMOS"

**Concha de Oro.** La ganadora del Festival de San Sebastián por 'Los Domingos' recuerda que su película habla a través de la religión de con nuestras vulnerabilidades más íntimas y del reencuentro con la tolerancia hacia el otro

Por Luis Martínez (San Sebastián)

**A** lauda Ruiz de Azúa dice que está bien y, si se le presiona un poco, confiesa que «muy bien». El sábado, recibió los trofeos de la Concha de Oro, el Premio Feroz de la crítica cinematográfica y hasta el inesperado galardón del cine vasco gracias *Los Domingos* una película sobre la que rodo el mundo está de acuerdo. De acuerdo pero sobre qué, exactamente. *Los Domingos* es toda ella un mar de dudas y ahí se hace grande, en cada herida, en cada sorpresa, en la mirada encendida de una directora que entiende el cine como un ejercicio de transparencia, de hondura y, ya puestos, de fe, de fe laica. *Los Domingos* trata, no olvidemos, de la revolución familiar que provoca la decisión de una niña de hacerse monja de clausura.

P. ¿Cómo fue la noche de ayer?

R. Nos llamó el festival para convocar al equipo. No sé si desvelo algo... Estábamos preparadas para un premio, pero no sabíamos que era la Concha de Oro.

P. No preparó discurso.

R. Tenía el palpito de que podía

pasar algo bonito. Fue una noche de mucha celebración y mucho cariño, sobre todo. La sensación que tengo desde la primera proyección es esa. Ha sido acogida por todos con mucho cariño. Hasta la prensa internacional ha entendido muy bien la película, pese a ser, en principio, un asunto que se diría muy local.

P. *Cinco lobitos hablaba* de la maternidad y *Querido* sobre los maltratos. Son, asuntos que nos apelan todos. Sin embargo, una niña que quiere ser monja no es un tema universal.

R. Más allá del debate sobre lo religioso, hay algo más, quizá un poco más etéreo, pero real que es la vulnerabilidad. Todos nos sentimos vulnerables y perdidos con las apuestas que hacemos en la vida. Y eso nos atraviesa a todos. La película puede generar conversación sobre con qué posición nos identificamos, si con la fe o la postura laica, pero debajo está la necesidad de sentirnos queridos. Y ahí no hay debate posible. Eso es universal.

P. Sobre el escenario, reclamó la importancia de ponerse en el lugar del otro.

R. Esta película es diferente a otras que he hecho porque hay dos puntos de vista enfrentados. Y, al mismo tiempo, atravesados por una relación afectiva fuerte. La tía [la atea Patricia López Arnáiz] y la sobrina [el proyecto de novicia que es Blanca Soroa] se quieren, pero ante ellas se abre un abismo de incompreensión. Más que una relación binaria de sí sí o no, de bueno o malo, me interesa más un tipo de pregunta más profunda que tiene que ver con nuestra superioridad moral. ¿Hasta qué punto me puedo permitir no entender al otro? Nos asustamos a veces, creemos que comprender es legitimar y eso no es verdad. Además, hay que comprender el sentimiento religioso, pero eso también en sentido contrario.

P. ¿Habla de política y polarización?

R. No es la vocación de la película, pero valdría. Todos tenemos esta sensación de que los relatos que nos rodean nos empujan a los extremos. Conviene recordar que la conversación con alguien diferente es posible, puede ser divertida y saludable.

P. ¿Significa algo, bueno o malo, que el cine español acapare los premios de un Festival Internacional español?

R. Más allá de las peculiaridades de cada año y de cada jurado, es verdad que en los últimos años están apareciendo autores y autoras muy interesantes. Me siento muy inspirada.

P. ¿Se siente parte de algo así como una generación?

E. Me cuesta. Eso de las generaciones se entiende cuando pasa el tiempo. Es cierto que muchas de nosotras empezamos a la vez y es bonito ver como cada una va encontrando su propio camino. Al principio, haces tus primeras películas cuentas con un presupuesto muy reducido y todo es muy uniforme por las condiciones materiales. Ahora, con proyectos mayores, las diferencias y las personalidades empiezan a verse más nítidas.

P. ¿Debe un Estado laico subvencionar la educación religiosa?

R. Es complicada la pregunta y ése es uno de los debates que abre la película. Este es un país de tradición católica y tenemos normalizada su presencia como en el paisaje. De hecho, hay familias no creyentes, pero muy practicantes. Que, la verdad, es una contradicción interesante y que es la base de la contradicción de un Estado que promueve la educación laica, pero apoya los colegios concertados religiosos. Otro debate es qué hacemos con los menores y con lo religioso. Hasta qué punto la defensa de lo que creemos tiene que empezar en la primera infancia coartando la posibilidad de elegir. Todos los debates están ahí y espero que la película contribuya a ellos.



## PAPEL | CULTURA

# ANA TORROJA

## “MECANO FUE UN MOMENTO DE ESPAÑA, UN ESTADO DE ÁNIMO DE PURA EUFORIA”

**Esa España nuestra.** Fue la voz más escuchada cuando todo parecía bonito y, tal vez, su separación auguró el fin de ese optimismo. “Éramos un país feliz y moderno, pero perdimos la empatía y la tolerancia”, apunta

Por **Iñako Díaz-Guerra**. Fotografía de **Alberto Di Lollo**

**H**ace ya 10 años desde que Ana Torroja (Madrid, 1965) se fue a vivir a México y 33 desde que Mecano se separó cuando estaban en la cima del mundo. El tiempo pasa aunque para ella, que mantiene su imagen menuda, atlética y con el pelo rubio corto (algo menos), parece ir más lento. «Ya soy vintage, no engañemos al lector», se ríe durante la entrevista, que hacemos aprovechando un viaje relámpago a Madrid. Acaba de sacar una nueva canción, *Se ha acabado el show*, que adelanta el disco que publicará el año que viene.

**P.** ¿Qué hace una mujer como tú en una España como esta?

**R.** Nunca me he ido ni me quiero ir. Que mi vida esté ahora en México no significa que no quiera saber nada de mi país. Al contrario, estoy feliz cuando vengo. Lo echo de menos y lo quiero con todas sus virtudes y sus imperfecciones.

**P.** ¿Se valora más con la distancia?

**R.** Yo siempre lo he valorado, pero tener perspectiva siempre es muy saludable. Cuando uno está muy encerrado en sí mismo, se pierde muchas cosas. A mí me gusta tener esa distancia con todo en general: en las relaciones de pareja, en las de trabajo y también con mi país. Necesito ese tiempo para desconectar y, además, me ayuda a tener más claro lo que quiero, lo que

pienso y lo que siento. Y lo que siento por España es un cariño enorme.

**P.** ¿Qué te empuja a seguir haciendo música?

**R.** Esa es la eterna pregunta en mi cabeza. De hecho, así arrancó el disco nuevo. Me resistía a empezar a escribir porque pensaba: «¿No habrá pasado ya mi tiempo?». Esa pregunta me la llevo haciendo años. Ya lo he contado todo, ¿para qué voy a seguir? Hasta aquí llegué. Y eso fue justo lo que me abrió la puerta a un disco de diez canciones, la propia duda. Empecé a escribir como catarsis.

**P.** Tener tal nivel de éxito y fama antes de los 30 condiciona toda tu vida posterior. ¿Compensa?

**R.** Claro. Sobre todo porque no ha sido fácil, la vida me ha puesto muchas pruebas y me gustan los retos. Soy muy guerrera y todo lo que he conseguido, con Mecano y aún más después, lo he peleado. Lo más difícil es permanecer, llevar 30 años como solista, más que con el grupo, y tener aún un huequito. Ha merecido la pena.

**P.** ¿Cuáles son esas pruebas que te ha puesto la vida?

**R.** Normalmente, los líderes en los grupos musicales también son los que escriben las canciones, pero en Mecano no era así. Componían ellos dos [José María y Nacho Cano] y yo era la portavoz de esas canciones. Y, aunque aprendí mucho, cuando empecé mi carrera en solitario fue como si tuviera que aprender a caminar otra vez. Daba

mucho vértigo. Al fin y al cabo, hasta entonces yo me exponía mucho físicamente porque era la imagen del grupo, pero mi exposición interna era pequeña.

**P.** Lo que cantabas eran las movidas de los hermanos Cano.

**R.** Eso es. Eran ellos los que sacaban sus sentimientos, sus ideas y sus cosas. Mi primera canción como compositora fue *A contratiempo* y al empezar a cantarla y ver que era en femenino y no en masculino dije: «Joder, estoy hablando de mí. ¡Qué miedo!». Te sientes vulnerable y no sabes si vas a ser capaz, pero a todo se adapta una.

**P.** ¿Cómo te llevas con la sombra eterna de Mecano?

**R.** Siento agradecimiento porque si no hubiera vivido esos 11 años de Mecano, no estaría hoy aquí hablando contigo. Sería muy presuntuoso pensar otra cosa. No fue fácil porque me llegó, como la canción, por la fuerza del destino. Me colé en una fiesta, conocí a José, nos hicimos amigos, luego algo más y a partir de ahí surge toda la historia del grupo. Lo disfruté, aunque a veces también lo sufrí porque soy una persona bastante introvertida y toda esa parte de sobreexposición de un éxito tan bestial no fue fácil de gestionar para mí.

**P.** Es que durante la etapa que va del *Descanso dominical* (1988) hasta vuestra disolución, tras la gira del *Aidalai* en 1992 [el amago de reconciliación de 1998 no prosperó] fuisteis mucho más que un grupo de éxito.

**R.** Mecano fue un momento de España, un estado de ánimo. El grupo más popular [ambos discos permanecen en el *top 10* de ventas totales de la música española] en un momento de pura euforia general. Para mí toda esa fama era difícil, sobre todo porque yo no lo busqué, me lo encontré. Mecano fue un gran accidente para mí, una serie de casualidades que fueron haciendo una bola cada vez más grande y tuve que aprender a convivir con todas esas cosas. Me encanta todo lo que tiene que ver con lo artístico, pero aún me sigue costando llevar el personaje en que me convirtió aquello.

**P.** Pero con 25 años, la fama puede ser muy divertida.

**R.** Para mí, no. Me hice agorafóbica. Tenía miedo de salir a la calle y que alguien se me acercara. Cuando pasaba, mi reacción era mala, no lo gestioné bien. De hecho, en 1992, que fue quizás el momento de más presión social, me fui a vivir a Nueva York porque necesitaba ser una *donnadie* para recuperarme a mí misma. Mecano era tan grande que me había fagotizado, absorbía totalmente mi vida y mi persona. Con el tiempo me he reconciliado con esa época, pero era una locura.

**P.** Fuiste un poco el sujeto pasivo de la separación del grupo. Tú querías seguir. ¿Guardas rencor por ello?

**R.** No, pero en ese momento no me gustó, claro. Me entró un vértigo tremendo y, además, yo soy de poner el 100% en todo lo que hago y en esos 11 años había dedicado mi 100% a Mecano. Dejé de estudiar, dejé cualquier otro plan y cualquier otro sueño y me dediqué en cuerpo y alma al grupo. Y, de golpe, deciden que se acabó y no había nada que pudiera hacer para evitarlo. Dije: «Y yo, ¿qué? ¿Ahora qué hago?». Pensé que era una separación transitoria y que, igual que José estaba haciendo su ópera y Nacho su musical, haría un disco en solitario y, luego, ya nos volvíamos a juntar y seguíamos igual.

**P.** Pero no.

**R.** No. Nunca nos reunimos.

**P.** No será por falta de ofertas.

**R.** Y por un dinero que asusta. Hemos perdido mucho ahí. Yo hubiera vuelto, no lo niego. Aún volvería, mira la de grupos de la Movida que hacen unas giras enormes, pero no se ha dado. Creo que los tres en algún momento habríamos vuelto, pero no hemos coincidido en el tiempo.

**P.** ¿Cuál era tu dinámica con José María y Nacho? ¿Te trataban como a una igual?

**R.** No. Yo tenía mi rol en el grupo y era diferente al suyo. Ellos componían, yo cantaba y daba la cara. No lo digo como un reproche, es como funcionábamos y yo lo asumía. No intentaba meter mano en sus roles porque, sinceramente, no me sentía capaz en aquel momento.

**P.** Con el tiempo has demostrado ser capaz de componer. ¿Había cierto machismo en aquel reparto?





**R.** No lo considero como una cuestión de machismo, fue más algo personal y, en buena parte, fue culpa mía. Yo tenía inseguridades y no sentía que pudiera llegar a su altura escribiendo canciones. Nunca lo había hecho y tampoco lo intenté. De hecho, Nacho me invitó a escribir una parte de la canción *Mosquito* y me tiré una semana para hacer cuatro frases. Sencillamente, ellos eran mejores en eso y yo lo aceptaba. No me borraron, si acaso me borré.

**P.** ¿Tienes trato ahora con José María y Nacho?

**R.** No especialmente. Tengo el mismo trato que hemos tenido siempre. Ni nos vemos ni hablamos regularmente, pero creo que tampoco es necesario. A veces nos hemos comunicado por cosas concretas y, obviamente, sabemos los unos de los otros porque hoy se sabe todo, pero no tenemos una relación de amistad como tal. Eso sí, cuando hablamos es como si nos hubiéramos visto ayer. Cuando has compartido algo

tan fuerte y has pasado tanto tiempo juntos, siempre queda un vínculo.

**P.** Desde esa distancia, ¿cómo valoras las últimas polémicas en las que se ha visto envuelto Nacho Cano?

**R.** No me sorprenden. Siempre ha sido el que más expuesto ha estado de los tres porque le gusta esa popularidad, la necesita, le gusta que hablen de él aunque sea mal. Cuando lo veo pienso «joder, qué putada estar otra vez metido ahí», pero luego me hace feliz que siempre sale airoso de las polémicas. Eso quiere decir que tiene razón o, al menos, más razón de la que le conceden.

**P.** Has comentado antes que representasteis un momento de euforia general en España. ¿No está un poco mitificada aquella época?

**R.** Creo que no. No sería perfecta, pero la convivencia era mucho mejor que ahora. Los 80 fueron un momento cultural y creativo superpotente. Veníamos de la represión y todo hizo *boom*. Todo explotó, todo valía, todo molaba. No había ningún tipo de censura externa ni interna y eso fue muy bueno para la sociedad. Eso sí, también tenía sus lados oscuros. Toda esa apertura dio lugar a sexo, drogas y rock and roll y hubo mucha gente que se quedó en el camino.

**P.** ¿Cuál fue tu relación con las drogas?

**R.** Inexistente. No tomaba, pero muchos amigos sí. No me gustaba lo que veía, me daba tristeza. Estaba por todas partes, no hacía falta buscarla, te la ofrecían, pero nunca me atrajo. Toda mi vida me he negado a depender de algo. Yo salía a bailar a Pachá y bebía Coca-Cola [risas]. No he sido muy fiestera. Hacía una vida bastante inusual dentro del entorno de la Movida. Iba a algunas fiestas, pero siempre he sido más casera, de levantarme temprano e irme a montar en bici.

**P.** La Movida es un buen ejemplo del cambio que ha dado España en la convivencia. Bajo un mismo paraguas, coexistía perfectamente gente de distintas



*José María Cano, Ana Torroja y Nacho Cano, en su época como Mecano.*

**“Me hice agorafóbica, tenía miedo de salir a la calle. El grupo me fagotizó, absorbía totalmente mi vida y a mí”**

**“Ni me veo ni hablo regularmente con los Cano. Sabemos de los otros, pero no tenemos una relación de amistad”**

ideologías, estratos sociales, etcétera.

**R.** Estoy totalmente de acuerdo con eso. Esa capacidad de hablar y convivir con el que piensa distinto se ha deteriorado. Existía más la idea de que, con nuestras diferencias, queríamos avanzar en el mismo sentido como país. Podías juntar en la mesa a cualquier persona, daba igual que fueran de distinta ideología o de distinto equipo de fútbol, y no pasaba nada. Lo hablabas, discutías un poco y seguías tomando tu cerveza y tan amigos. Me da mucha pena la crispación que hay ahora, no poder pensar diferente sin que te tachen de algo. Es mundial, pero en España me da especial rabia porque, hasta hace nada, nos entendíamos y caminábamos juntos.

**P.** ¿Qué crees que ha cambiado?

**R.** Las redes sociales, los políticos, las crisis... Al principio de los 90 éramos un país feliz y moderno. Me da pena porque siento que hemos perdido ese respeto por el prójimo, esa empatía, esa tolerancia... Y eso nos hace un país peor. En México se portan más como país que en España. Con sus diferencias, buscan el acuerdo como aquí hace unos años.

**P.** Nunca te has posicionado políticamente.

**R.** No, porque, además, en mi época tampoco se nos pedía y no pasaba nada. Eso de que los artistas tengan que decir a quién votan o dejan de votar es una moda posterior. Yo lo que tuve que aguantar es que era pija.

**P.** ¿Lo eras?

**R.** No. Soy de mentalidad hippie, pero de clase media. No es incompatible. Cómo venía de una familia acomoda-

da, me cayó la etiqueta, pero en realidad no me afectó. Dentro del ambiente artístico, precisamente por ese respeto a la diversidad, nadie te pedía el carné de nada. De hecho, se quiso crear una especie de lucha de clases entre Alaska y yo, porque ella era más punk, pero era sólo una cuestión de imagen. Veníamos del mismo estatus social y económico.

**P.** Tu *look* se convirtió en imagen de marca.

**R.** El pelo corto es lo más cómodo que me ha pasado en la vida. Me duró muchísimos años y me ahorró muchos problemas porque la gente creía que era lesbiana y me dejaba más tranquila. Sin planearlo, creé una imagen bastante icónica porque, además, tampoco me copiaron tantas: nadie se atrevía.

**P.** En 2022 creó polémica tu decisión de solicitar el título de marquesa de Torroja, que concedió Franco a tu abuelo y luego pasó a tu padre. ¿Por qué lo hiciste?

**R.** Creo honestamente que al español le gusta polemizar por cualquier cosa. Se quiso sacar de contexto y buscar un significado político que no tiene. Es un título que le dieron a mi abuelo [el ingeniero Eduardo Torroja Miret] por sus méritos, que fueron muchos. Mi padre lo heredó y, antes de fallecer, quiso que yo lo mantuviera. Muchas veces ni me acuerdo de que lo tengo, pero estoy orgullosísima de haber heredado algo sentimental de mi padre y mi abuelo.

**P.** ¿No echas nada de menos aquella atención, aquella fama, aquel éxito...?

**R.** No. Cuando empezó a bajar la fama no sólo no me dolió sino que lo agradecí. Como te comentaba antes, me fui a Nueva York huyendo de ella y me costó mucho volver a toda la vorágine de sacar música, aunque ya lo hice de un modo más sano mentalmente. La etapa final de Mecano fue muy dura.

**P.** ¿Acabaste harta?

**R.** Al final estaba quemada y hubo momentos de agotamiento físico porque teníamos tanto éxito que no había forma de parar. Recuerdo una vez, en México, que estaba malísima, pero teníamos muchos conciertos seguidos y me ponían inyecciones y oxígeno para salir al escenario, hasta que un día fui incapaz de levantarme de la cama. Estaba absolutamente deshidratada, me metieron tres días en el hospital y el día que salí me llevaron directa a dar otro concierto.

**P.** ¿Has sido feliz?

**R.** Hoy más que antes, pero el balance es positivísimo. Viví cosas increíbles con Mecano y, luego, no sabía si iba a ser capaz de hacer una carrera como solista y aquí estoy. ¿Cómo no voy a estar satisfecha?

## PAPEL | TOROS



## MORANTE Y ROCA REY FIRMAN LA PAZ Y SE ESTRELLAN JUNTOS

**Feria de San Miguel.** Una consecución de toros de inexplicables hechuras para las dos máximas figuras del toreo componen una mala corrida de Cuvillo; discreta alternativa de Javier Zulueta con el mejor

Por **Zabala de la Serna**

**V**olvía Morante de la Puebla a Sevilla después de firmar en la última feria de abril, que se metió en mayo, cuatro antologías. A su regreso se añadía cierto morbo por coincidir con Roca Rey después del agarrón del verano. Como un choque o así se vendía. Pero en realidad el solo hecho de que Morante volviera a la Maestranza, aquí donde asienta su trono, confería a la cita una entidad sobresaliente, suficiente por sí misma para cimentar una expectación desbordada como la que ha seguido al maestro a lo largo y ancho de una temporada histórica, milagrosa. Todo suma como carnaza, claro está, pero la causa de la marea humana que inundaba la margen izquierda del Guadalquivir subía de las marismas, del vértice de La Puebla. Bajó Morante por las escaleras del hotel Colón con un imponente vestido negro y oro de estreno.

Imponente como la ovación con la que prorrumpió la Maestranza al abrirse el portón de cuadrillas, por el que aparecieron consecutivamente Javier Zulueta, MdIP y Roca Rey. Había cesado la lluvia, el público plegó los paraguas, volvió a poner en pie una ovación que los sacó al tercio y empezó la tarde de la frustración. ¿Cómo pueden las dos máximas figuras del toreo venir con la corrida más fea del planeta? Una consecución de toros de hechuras inexplicables. Así de mala salió. La noticia de la debacle se concentró en un gesto: la firma de la paz entre Morante y Roca.

A las 18.39 saltó el toro de la alternativa de Zulueta, redondo, colorado, el único con hechuras, perfecto, definidísimo ya entonces. Un gran toro. Sostuvo el mismo ritmo de principio a fin. Fue emotiva la ceremonia, el brindis a su padre, alguacil de la plaza, y algunos pasajes de buen trazo, más que ajuste, tres naturales, por ejemplo. Limpia y aseada faena que no cuajó en obra mayor, mal resuelta con la espada. Lanudo, de Núñez del Cuvillo, se arrastró con todos sus atributos y su categoría.

Cinco minutos después, la suerte huía por el polo opuesto: un toro alto como un caballo, montado, empestinado, con la morfología inversa de lo bravo, respondió a lo que era. No engañó a nadie, no descolgó nunca, jamás se dio. Tan recto en su acometida, tan perdida la mirada, tan vacío. Morante de la Puebla tampoco engañó a nadie y agarró la espada de verdad ya en la ceremonia de devolución de los trastos y no la cambió. «¡Mátalo!», le

gritaron. MdIP cumplió con la petición a nada que le quitó las moscas. Cuando se perfiló, aplaudieron. 50 segundos, Lamet. Casi media estocada trasera y se echó el mulo.

El tiempo ganado se perdió luego con la lentitud del presidente para devolver al tercero, que salió con una cornada –no se me ocurre otra cosa– en un anca. Las protestas crecieron aunque no afectase a su motricidad. Ciertamente no era de recibo. En banderillas asomó el



pañuelo verde. Y apareció el sobre-ro, igualmente de Cuvillo, un buey de 600 kilos. Bastante inexplicable también. Embistió como era. Boyancón, sin clase, frenado, con todo. La faena de RR fue insistente, machacona, valerosa, muy a piñón fijo y muy medida por la gente. Todo cabe. Quiso más de lo que resolvió en largo metraje atascándose con la espada finalmente.

Toda la mala suerte se concentró en la bolita de Morante: un toro de

cara lavada y expresión de genio completó un lote malo de cojones. Nervudo, siempre por dentro, una avispa, puro calambre. De los que hieren. Antes de comprobar todo esto MdIP lo recibió de rodillas, con una tijerilla enraizada en Fernando el Gallo. En pie ya empezó el cuvillo a venirse por dentro, madrugadoramente orientado, y el saludo se resolvió con majeza, una media asida en las yemas y una revolera airosa. Juan José Domínguez bregó con poderío y, a veces, con un exceso de celo. Hubo una media majestuosa del maestro en un quite inevitablemente inconcluso. Del principio de faena se desprendió cierta luz de esperanza cuando cayó un natural hermosísimo, adornado por un molinete zurdo y otro invertido arrebolados en su arrebató. Morante se armó entonces de valor porque estaba siempre en el punto de mira. Y, de pronto, tres naturales impensables detuvieron todo allí abajo, el tercero de una belleza inalcanzable, como aquel de Nazaré, como una ola, como un rugido. El natural más bello de la tierra contra la corrida más fea del mundo. La plaza se volteó como una sola alma, y la banda empezó a tocar Suspiros de España. Flotaba el miedo en el ambiente, el toro miraba esquinado, un hijo de puta navajero. Conviene resumirlo ya. Y Morante le daba el pecho, la muleta planchada en la izquierda. Y la embestida otra vez afilada, recta, buscándolo. La cogida se presentaba como un temblor. Escapó milagrosamente en alguna ocasión. Valiente es poco. Hasta que se midió y se fue a por la espada.

No valió nada tampoco un quinto agalgado y feo. Manso y huido. Roca Rey empezó faena de modo poco conveniente. De rodillas. Se fugó el toro, y el peruano insistió en

los medios penitente. Lo cogió malamente, pisoteándolo. Morante le recogió la muleta. Como un gesto que luego se amplió con un guiño de paz durante el último toro. Eso es bueno. Y es noble. No sirvió para nada ese quinto. Y para poco más el sexto. «¡Vaya petardo, ganadero!», chillaron. Pero yo creo que el petardo no sólo es del ganadero y que las dos máximas del toreo no pueden venir con la corrida más fea del mundo. Ya digo.

**Descomunal natural de Morante al infumable cuarto toro; debajo, cogida de Roca Rey en el quinto, ayer, en Sevilla.** EFE

**CUVILLO / Morante de la Puebla, Roca Rey y Zulueta**

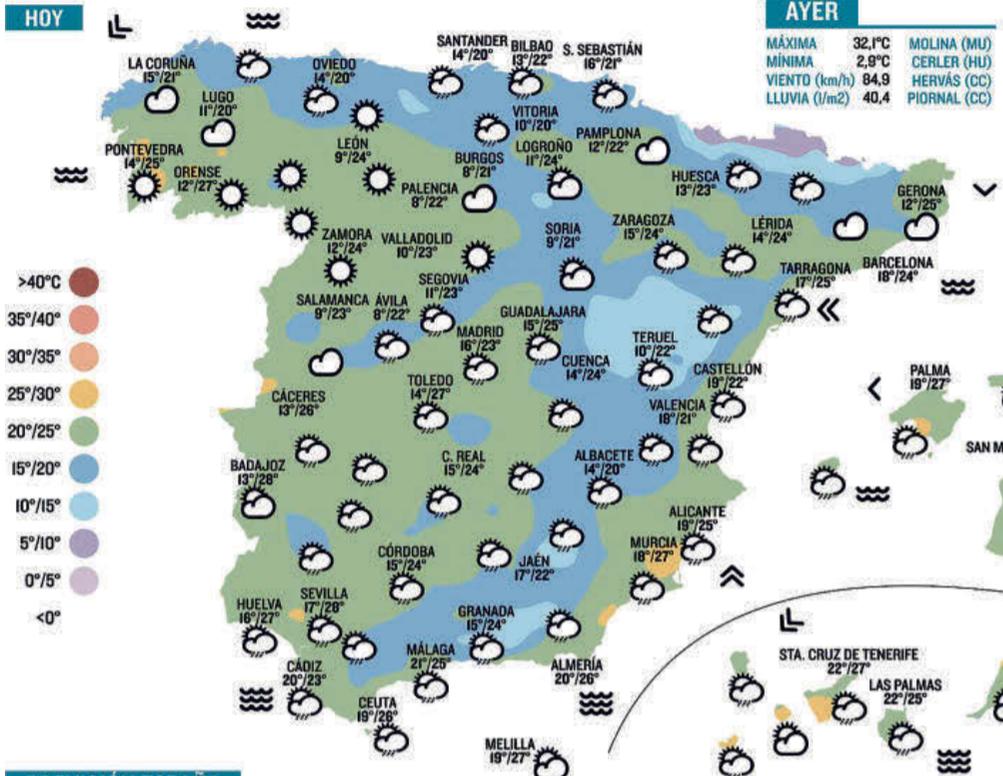
**PLAZA DE LA MAESTRANZA.** Domingo, 28 de septiembre de 2025. Última de feria. Lleno de «no hay billetes». Toros de Núñez del Cuvillo, y un sobrero (3º bis), feos y mal hechos, a excepción del hechurado y buen 1º; juego deslucido, manso, cuando no complejo.

**MORANTE DE LA PUEBLA, DE NEGRO Y ORO.** Media trasera y se echa (silencio); media estocada y dos descabellos (saludos).

**ROCA REY, DE GRIS PERLAY ORO.** Tres pinchazos y estocada delantera. Aviso (silencio); en el quinto, estocada (silencio).

**JAVIER ZULUETA, DE BLANCO Y ORO.** Tres pinchazos y estocada (saludos); estocada pasada (silencio).

# EL TIEMPO



## MADRID HOY

**AYER**

MÁXIMA	32,1°C	MOLINA (MU)
MÍNIMA	2,9°C	CERLER (HU)
VIENTO (km/h)	84,9	HERVÁS (CC)
LLUVIA (l/m2)	40,4	PIORNAL (CC)

## MUNDO HOY

<b>PARÍS</b>	<b>ROMA</b>
☁️ 21° 12°	☁️ 23° 13°
<b>LONDRES</b>	<b>BERLÍN</b>
☁️ 18° 11°	☁️ 17° 7°
<b>ATENAS</b>	<b>MOSCÚ</b>
☁️ 24° 16°	☀️ 10° 3°
<b>N. YORK</b>	<b>C. MÉXICO</b>
☁️ 24° 19°	☀️ 23° 6°
<b>B. AIRES</b>	<b>PEKÍN</b>
☁️ 22° 15°	☀️ 28° 16°
<b>TOKIO</b>	<b>SYDNEY</b>
☁️ 33° 22°	☁️ 22° 15°

## PREVISIÓN ESPAÑA



## PREVISIÓN MADRID



## SORTEOS

**SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA**  
Número premiado principal:  
**90161** SERIE: 003  
Números premiados adicionales:  
**04075** SERIE: 031  
**06625** SERIE: 023  
**10486** SERIE: 054  
**85005** SERIE: 040

**EL GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del domingo:  
23-33-35-38-46 (R-9)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	0,00
5+0	1	161.617,48
4+1	19	1.546,58
4+0	162	211,62
3+1	828	47,32
3+0	7.759	16,41
2+1	12.702	7,71
2+0	124.509	3,00
0+1	240.397	1,50

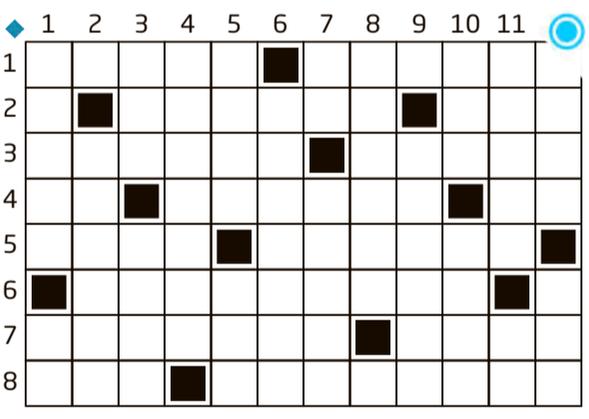
**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del domingo:  
1º Sorteo: 04-14-16-24-36-38-42-44-48-56-57-59-61-65-66-67-73-76-81-82  
2º Sorteo: 01-03-07-10-13-19-27-29-36-37-41-44-53-54-55-57-58-67-71-74  
3º Sorteo: 02-04-05-08-12-16-24-28; 29-31-39-51-52-55-63-64-66-69-77-85  
4º Sorteo: 04-08-12-13-20-21-26-27-31-32-37-43-50-52-56-59-75-78-80-81  
5º Sorteo: 06-11-16-17-28-30-32-33-45-47-49-55-56-58-63-67-77-78-79-82

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
655 - 166 - 646 - 188 - 578

**EUROMILLONES**  
Sorteos de la semana  
Martes: 11-13-24-29-33 (E 2, 5)  
Viernes: 4-17-25-28-44 (E 5, 11)

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sorteos de la semana  
Lunes: 18-21-24-26-46-48 (C 36, R 4)  
Jueves: 6-14-28-29-33-38 (C 25, R 1)  
Sábado: 18-27-33-41-44-46 (C 6, R 7)

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.-** 1. No quiere hacer una cosa. Grupo de personas organizado para una investigación o servicio determinado. 2. Pieza de la camisa o blusa donde se pegan el cuello, las mangas y el resto de la prenda. Tener origen, hablando de los lugares o países. 3. Instrumento musical. Periodo, estación. 4. Dos letras que juntas parecen un comienzo sin terminar en el alfabeto. Instrumento de limpieza para barrer el suelo. Tan pronto como, después que. 5. Expectoración. Graciosas, agradables. 6. Pertenecientes o relativas al metilo. 7. Metálico, numerario. Grupo indígena que esta ubicado en los estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo. 8. Vigésima letra del alfabeto. Rasgaduras, raspones.

**VERTICALES.-** 1. Relativo a las embarcaciones o barcos. Forma átona de pronombre. 2. Caminábamos hacia un lugar. 3. Rumor, runrún. Impuse una sanción. 4. El que remaba forzado en las galeras. 5. Planta de la familia umbelíferas, de flores pequeñas y blancas y frutos menudos, aromáticos y de sabor agradable. Ausente y distraída. 6. Meter en cal o espolvorear con ella algo. 7. La forma más breve de existir en español. Negligente. 8. Ciudad de Canadá. 9. País de América Central, famoso por su canal. 10. Sensibilidad del sensor de imagen. Bastante, mucho. 11. Animales vertebrados acuáticos. Forma de nominativo de primera persona singular en masculino y femenino. 12. Hacen oración. A la altura de las cosas.

Yo. 12. Oran. Ras.  
Artaños. VERTICALES.- 1. Naval. Me. 2. I. Ihamos. 3. Eco. Pené. 4. Galeote. 5. Ants. Ida. 6. Encalar. 7. Es. Omita. 8. Quebec. N. 9. U. Panama. 10. Iso. Asaz. 11. Peces. 12. Hacen oración. A la altura de las cosas.

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**  
PAPEL + ORBYT + PREMIUM  
Todo por solo **39€/mes**  
Suscríbete en [suscripcion.elmundo.es/ofertas](http://suscripcion.elmundo.es/ofertas)  
o llama al 91 275 19 88

## HORÓSCOPO

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)  
Hoy tendrás la oportunidad de explorar un hobby olvidado que te traerá alegría y te recordará lo importante que es dedicar tiempo a tus pasiones.

**TAURO** (21 abril - 20 mayo)  
Estarás dispuesto a afrontar desafíos importantes, no obstante no debes temer por nada porque la suerte estará en todo momentos de tu lado.

**GÉMINIS** (21 mayo - 21 junio)  
Una oportunidad laboral o financiera podría presentarse, pero asegúrate de evaluarla cuidadosamente antes de tomar una decisión.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)  
Es importante que no permitas que los problemas que tienes en el hogar perjudiquen a tu trabajo, porque podrías cometer graves errores.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)  
Un cambio inesperado en tus finanzas te obligará a reorganizar tus prioridades económicas, pero con paciencia lograrás adaptarte y salir adelante.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)  
Hay un tema al que le estás dando muchas vueltas y está relacionado con tus hijos, confía en que la decisión que tomes les ayudará a mejorar.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)  
En el día de hoy los viajes que realices serán favorables y el camino hacia el éxito estará bien guiado, por lo que no debes sentir preocupación.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)  
Un viejo amigo podría reaparecer en tu vida, trayendo consigo recuerdos que te harán reflexionar sobre el valor de las relaciones auténticas.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 22 diciembre)  
Ten especial cuidado con no llevarte a casa el estrés causado por el trabajo. El volver a la rutina no te beneficia en ningún aspecto.

**CAPRICORNIO** (23 diciembre - 21 enero)  
El ejercicio físico será beneficioso para tu salud y bienestar, así que dedica tiempo a actividades que te gusten y te hagan sentir bien.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)  
Es tiempo de encontrar un equilibrio en tu vida. Las ideas las tienes claras por lo que únicamente hace falta que tu fuerza de voluntad esté presente.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)  
Una invitación inesperada te llevará a vivir momentos únicos, ampliando tus horizontes sociales y generando recuerdos inolvidables para ti.

## PAPEL TV



LA  
PENÚLTIMA  
ALBERTO  
REY

## FICCIÓN, FICCIÓN Y UNA VEZ MÁS: FICCIÓN

No creo que, cuando se estrene *Hamnet*, la película de Chloé Zhao basada en la novela de Maggie O'Farrell, la gente se lleve las manos a la cabeza con su propuesta. *Hamnet* ficciona a la esposa de William Shakespeare, un personaje hasta ahora translúcido. O'Farrell sabe que la presencia histórica de esa mujer es ninguna. La vida y la biografía de su marido tampoco tienen demasiado peso cultural (su obra es tan inabarcable que lo opaca todo) así que la autora juega con ello en su novela. ¿Por qué no fabular sobre el entorno de Shakespeare y, de paso, sobre él mismo?

Miguel de Cervantes sí tiene algo más de entidad en la cultura pop. Afecta que la suya fuese una existencia movidita: el cautiverio, la mutilación... En *El cautivo*, Alejandro Amenábar subraya otro atributo del genio: su homosexualidad (o su no heterosexualidad) que no es un detalle tangencial en la película, sino parte de su columna vertebral. Igual que responder a los que se sintieran insultados (¿insultados como españoles? ¿como hombres? ¿como historiadores?) formaba también parte de la promoción de la cinta. Es fácil replicar a los que creen que homosexual es un insulto. De cualquier manera, el escándalo no ha sido tal y *El cautivo* se encamina hacia los tres millones de euros de recaudación en España. *El cautivo* es oficialmente un éxito. También es una ficción. Que el Cervantes real fuese homo o hetero es irrelevante.

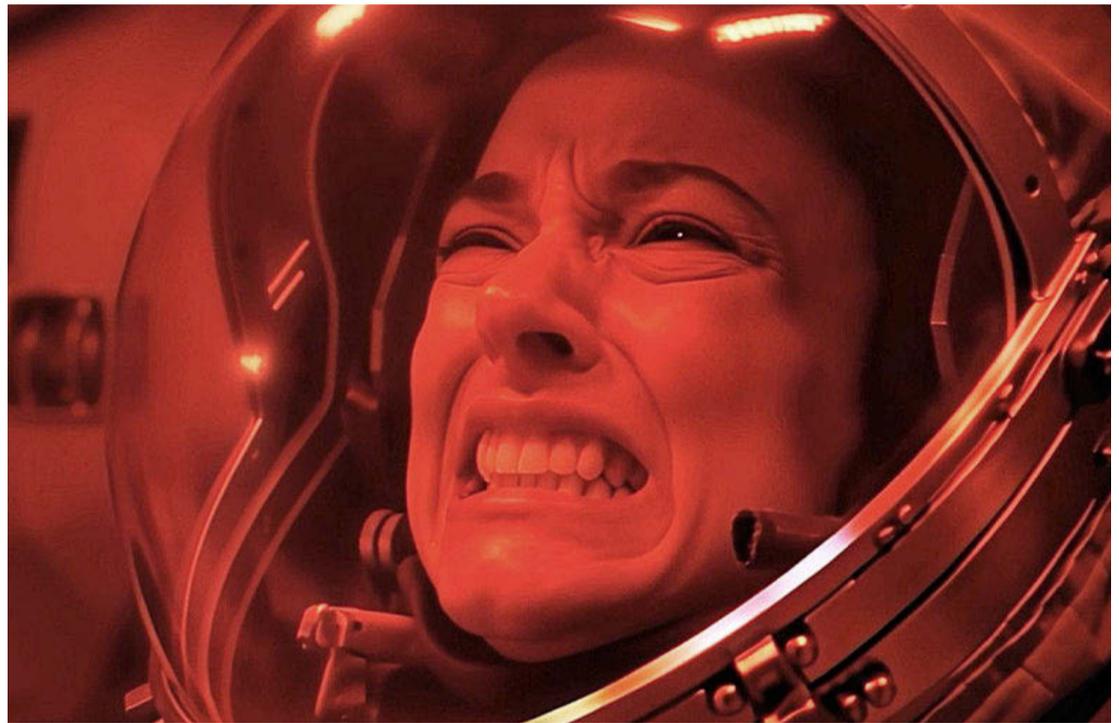
Vamos a repetirlo: *El cautivo* es una ficción. Alejandro Amenábar construye una historia con cierto contexto realista pero no tiene ninguna intención de escribir un libro de Historia. El problema (sí: lo es) es que la novela histórica, un género literario popularísi-



mo, con frecuencia se lee más como historia que como novela. De Galdós a Santiago Posteguillo, de Pérez Reverte a Ken Follett. Ellos son contadores de historias, no notarios de la Historia. Alejandro Amenábar también. Su Cervantes folla con hombres igual que podría ser rubio o, como el Shakespeare de *Shakespeare enamorado*, un poco panoli.

En *Las Cleopatras*, el historiador Lloyd Llewellyn-Jones, recorre las vidas de las siete reinas de Egipto con ese nombre. La última es la más icónica. La de Liz Taylor vamos. En la Cleopatra de Taylor, Julio César (Rex Harrison) le dice que ella es «descendiente de generaciones de tarados incestuosos y consanguíneos». Eso es un dato históricamente irrefutable pero la película no lo usa por eso, sino por su potencia dramática. Es ficción. En *El cautivo* hay momentos dramáticamente muy potentes. Son todos ficción. Por quinta vez: ficción.

Imagen promocional del 'podcast' 'Retornados', creada por Julio Rojas para Onda Cero. ATRESMEDIA



## 'RETORNADOS': CRÍMENES Y MISTERIO EN LA COLONIZACIÓN DE MARTE

**Serie.** Vuelve a Onda Cero la ficción radiofónica creada por el ganador del Ondas, Julio Rojas, relato de una expedición que viaja al planeta rojo para rescatar los cuerpos de una masacre inexplicada

Por **Antonio Rivera** (Madrid)

No solo de *true crime* vive el *podcast*. Es más, ¿puede haber un creador de este formato al que no le guste narrar paso por paso un crimen? Pues sí, lo hay. ¿Significa eso que sea algo malo? En absoluto. Y si no, que se lo pregunten a Julio Rojas, el ganador del premio Ondas al Mejor Podcast de ficción por *Caso 63*.

El propio escritor chileno no lo oculta: «No me gusta el *true crime*, no me gusta el biopic. Y hay gente a la que le queda muy bien». Rojas se maneja mucho, mucho mejor en la ciencia ficción, algo en lo que se crece, pero que él denomina de otra manera: «No lo llamo ciencia ficción, para mí es ficción de anticipación». Y desde luego, esa anticipación asusta. Está anclada al presente, cargada de contemporaneidad (IA, megalomanía...); y Rojas acude al término alemán que designa el espíritu de la época: «El *Zeitgeist*».

Rojas ya tenía claro que iba a haber segunda temporada de su *podcast* de Onda Cero *Retornados*, cuyos tres primeros capítulos ya se encuentran disponibles (y cada jueves habrá uno nuevo hasta que descubramos qué narices fue lo que pasó en Marte). No es que se pusiera a crear pensando en el recorrido de su ficción: «Siempre escribo más de lo que necesito. Quería contar lo que había pasado arriba», desvela.

Esta nueva temporada de *Retornados* ocurre tras los escándalos de la fallida misión *Mars 3*, el intento del millonario Aron Forbes por establecer una colonia

humana en Marte. Por algo muy oscuro que ocurrió y tras 254 días en el planeta rojo, los 136 colonos enviados intentaron huir a la desesperada. De ellos, solo volvieron 23 dejando a los demás atrás.

«No es necesario haber escuchado la primera entrega para comprender la historia pero, para quienes siguieron la saga, esta continuación cerrará muchos interrogantes», explica Rojas. Ahora bien, si alguien no ha seguido la primera temporada de *Retornados*, querrá saber por qué los colonos sospechan que no son los primeros humanos en Marte, por qué da tanto pavor la conjunción planetaria y por qué los 23 retornados se arriesgaron a ser llamados asesinos en la Tierra. Para ello, están todos los episodios disponibles en Onda Cero o en cualquier plataforma popular donde se escuchen *podcasts*.

Julio Rojas está decidido a resolver todas las incógnitas en este volumen: «En la primera temporada se trata de plantear el misterio de lo que pasó arriba. Yo quería contarlo, y quería contarlo bien. ¿Cómo no voy a tener en mi cabeza lo que pasó?».

En este escenario en el que los 23 supervivientes intentan evitar por todos los medios que se vuelva a Marte, por desgracia para ellos y para deleite de los oyentes, en efecto, una nueva misión interespacial se envía al planeta vecino. Supuestamente, esta nueva expedición se envía a recuperar los cuerpos de quienes murieron en la tragedia. Lo que debía ser una operación técnica se convierte en un rompecabezas que puede influir en el destino de la humanidad. Y claro que hay secretos. E intereses. «Esta es una reflexión sobre la tensión entre humanos y máquinas. Y la encrucijada existencial en que nos encontramos con las inteligencias artificiales que hemos creado», dice.

El testimonio central de esta temporada es el del doctor Nolasco Almeida, uno de los dos únicos tripulantes que han regresado de esta segunda misión. El hombre es rescatado del Atlántico e interrogado en la base militar de Rota. A través de este personaje se presenta el efecto perspectiva, por el cual se establece una desconexión entre los que han estado fuera del planeta y los que nunca viajaron fuera de él.

Julio Rojas lleva varios premios a sus espaldas fruto de su trabajo como guionista y como autor. Ha trabajado en cine, televisión y ficción sonora. Él mismo confiesa que creando *podcasts* se llega «a una especie de euforia exagerada de producción», pero también a «conversaciones íntimas de café»: «Te da la sensación de libertad completa. En el *podcast* se escucha una nave que baja en seis minutos de descenso. ¿Cuánto vale eso?», bromea el creador. De ahí, que tengamos una obra de ciencia ficción –de anticipación–, en español y que nos permite ir y volver de Marte como el que sintoniza Onda Cero o pone Spotify.

# TELEVISIÓN

## GENERALISTAS

### La 1

**7.50** La hora de La 1.  
**10.35** Mañaneros 360.  
**13.55** Informativo territorial I.  
**14.20** Mañaneros 360.  
**15.00** Telediario I.  
**15.35** Deportes I.  
**15.40** El tiempo.  
**15.45** Informativo territorial 2.  
**15.55** Directo al grano.  
**17.35** Valle Salvaje.  
**18.25** La Promesa.  
**19.25** Malas lenguas.  
**20.30** Aquí la Tierra.  
**21.00** Telediario 2.  
**21.40** Deportes 2.  
**21.45** La Revuelta.  
**23.00** MasterChef Celebrity.  
**2.00** MasterChef Celebrity. Reposición del programa nº 4.  
**4.45** Noticias 24 horas.

### Antena 3

**8.55** Espejo público.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
**13.45** La ruleta de la suerte.  
**15.00** Antena 3 Noticias I.  
**15.30** Deportes.  
**15.35** El tiempo.  
**15.45** Sueños de libertad.  
**17.00** Y ahora Sonsoles.  
**20.00** Pasapalabra.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2.  
**21.30** Deportes.  
**21.35** El tiempo.  
**21.45** El hormiguero. Invitada: Carmen Maura, actriz.  
**22.50** Renacer.  
**2.15** Sportium Game Show.  
**3.00** Pazy: que te acuerden como has vivido.  
**3.20** La tienda de Galería del Coleccionista.  
**4.20** Juwelo.

### Telecinco

**8.00** La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.  
**9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.  
**13.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.  
**15.00** Informativos Telecinco.  
**15.30** ElDesmarque Telecinco.  
**15.40** El tiempo.  
**15.45** El tiempo justo. Presentado por Joaquín Prat.  
**18.30** El diario de Jorge.  
**20.00** Agárrate al sillón.  
**21.00** Informativos Telecinco.  
**21.40** ElDesmarque Telecinco.  
**21.55** El tiempo.  
**22.00** Supervivientes All Stars: Última hora.  
**23.00** El precio de... Presentado por Santi Acosta.  
**2.00** Gran Madrid Show.

### VEO DMax

**6.45** 09I: Alerta Policía.  
**7.30** ¿Cómo lo hacen?  
**8.14** Así se hace.  
**8.58** Aventura en pelotas.  
**11.26** Curiosidades de la Tierra. «Corea del Norte se está quemando».  
**12.16** Alienígenas. Incluye «Tras el arca de la alianza» y «Bajo los templos sagrados».  
**14.06** Expedición al pasado.  
**15.57** La fiebre del oro.  
**17.47** Pesca radical.  
**20.34** Joyas sobre ruedas. «Maserati Biturbo de 1985».  
**21.30** ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.  
**22.30** Cazadores de enigmas. Incluye «», «Chichén Itzá» y «La Atlántida».  
**1.21** La Atlántida.  
**3.00** Ingeniería abandonada.

### Movistar Plus+

**7.09** James Brown: Say It Loud. «Su gran legado».  
**7.50** Mary Beard: Cómo vivían los romanos.  
**11.00** ATP 500 de Tokio.  
**13.28** DeportePlus+.  
**14.43** Ilustres ignorantes.  
**15.16** Cine. «San Andrés». EEUU. 2015. 114 min. Director: Brad Peyton.  
**17.04** Cine. «Bridget Jones: Loca por él». R.U., EEUU, Francia. 2024. 124 min. Director: Michael Morris.  
**19.03** Outlander: Sangre de mi sangre. «Braemar».  
**20.02** Informe Plus+.  
**21.00** El día después.  
**22.00** Leo talks.  
**22.31** Cine. «Partisanos». EEUU, Polonia, R.U. 2024. Director: James Marquand.  
**0.14** Los amos de la ciudad.

## AUTONÓMICAS

### Telemadrid

**6.45** Deportes.  
**6.50** El tiempo.  
**7.00** Buenos días, Madrid.  
**11.20** I20 minutos.  
**14.00** Telenoticias.  
**15.00** Deportes.  
**15.30** El tiempo.  
**15.35** Cine de sobremesa. «Una extraña entre nosotros».  
**17.30** Cine de tarde. «Crímenes del corazón».  
**19.15** Madrid directo.  
**20.30** Telenoticias.  
**21.10** Deportes.  
**21.20** El tiempo.  
**21.25** El análisis: el diario de la noche.  
**22.45** Cine. «Blindado». EEUU. 2009. 88 min. Director: Nimrod Antal.  
**0.10** El análisis: el diario de la noche.

### TV3

**8.00** Matins.  
**10.30** Tot es mou.  
**13.55** Telenotícies comarques.  
**14.30** Telenotícies migdia.  
**15.30** Cuines. «Carquinyols de Menorca».  
**15.45** Cuines. «Sípia a l'allet».  
**16.00** Com si fos ahir.  
**16.40** El paradís de les senyores.  
**17.25** La selva.  
**19.10** Atrapa'm si pots.  
**20.15** Està passant.  
**21.00** Telenotícies vespre.  
**22.05** 8 coses a fer abans de morir.  
**23.15** El pare de la núvia.  
**1.05** Mésnit.  
**2.50** Notícies 3CatInfo.  
**4.00** Blues a l'estudi. «The Walking Stick Man».

### La 2

**7.40** Caravana educativa.  
**8.10** Esto es Taiwán. La isla de la selva.  
**9.00** Cyberdelitos.  
**9.30** Aquí hay trabajo.  
**9.55** La aventura del saber.  
**10.55** La 2 express.  
**11.00** El chef errante.  
**11.25** Culturas 2.  
**12.05** El western de La 2. «Montura de plata».  
**13.40** El cazador.  
**14.45** Saber y ganar.  
**16.20** Grandes documentales.  
**17.10** Planeta selva.  
**17.35** Malas lenguas.  
**19.25** Espacios increíbles.  
**20.15** Grandes diseños.  
**21.00** Cifras y letras.  
**22.00** Días de cine clásico. «La muerte tenía un precio».  
**0.10** Cine. «The Equalizer II».

### Cuatro

**7.00** Love Shopping TV Cuatro.  
**7.30** ¡Toma salami!  
**7.40** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La pareja poderosa», «Culpa» y «El cliente».  
**10.30** En boca de todos.  
**14.00** Noticias Cuatro.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro.  
**15.05** El tiempo.  
**15.30** Todo es mentira.  
**18.30** Lo sabe, no lo sabe.  
**20.00** Noticias Cuatro.  
**20.45** ElDesmarque Cuatro.  
**21.05** El tiempo.  
**21.15** First Dates.  
**23.00** Territorio Pampliega. «Narcos (Síndrome del Sur)».  
**0.55** Pasaporte Pampliega. «Coltán, mineral de sangre».  
**2.20** ElDesmarque madrugada.

### La Sexta

**6.45** Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas.  
**7.00** Previo Aruser@s.  
**9.00** Aruser@s.  
**11.00** Al rojo vivo.  
**14.10** La Sexta noticias 1ª edición.  
**10.30** Jugones.  
**15.40** La Sexta meteo.  
**15.45** Zapeando.  
**17.15** Más vale tarde.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.  
**21.00** La Sexta Clave.  
**21.20** La Sexta meteo.  
**21.25** La Sexta deportes.  
**21.30** El intermedio.  
**22.45** El taquillazo. «Quién a hierro mata». España, Francia, EEUU. 2019. 107 min. Director: Paco Plaza.  
**1.10** Cine. «Fin».  
**2.55** Pokerstars.

### TRECE

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista.  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida.  
**11.40** Adoración eucarística.  
**12.00** Ángelus.  
**12.05** Iglesia al día.  
**13.40** A un paso del cielo.  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia.  
**14.40** Sesión doble. «Teléfono».  
**16.40** Sesión doble. «La fuga de Eddie Macon».  
**18.30** Western. «Emboscada». EEUU. 1959. 91 min. Director: Gordon Douglas.  
**20.30** Trece noticias 20:30.  
**20.45** Tu cine. «Dos pistolas de leyenda». EEUU. 2022. Director: Justin Lee.  
**22.00** El cascabel.  
**0.30** El Partidazo de Cope.

### VEO 7

**6.30** Teletienda.  
**9.00** Flashpoint.  
**11.15** Caso abierto.  
**12.45** Sin rastro. Emisión de los capítulos «El aspirante», «Resucitada» y «El idealista».  
**15.45** Caso abierto. Emisión de los capítulos «Mirar otra vez», «Glenn», «Destrozo» y «Extraño fruto».  
**18.45** Sin rastro. Emisión de los capítulos «Piloto», «El chico del cumpleaños», «El legado» y «Coartada perfecta».  
**22.00** Cine. «El juego del asesino». Canadá. 2018. 98 min. Director: David Raymond.  
**23.35** Cine. «Brawl in Cell Block 99». EEUU. 2017. 132 min. Director: S. Craig Zahler.

### ETB 2

**7.00** Boulevard.  
**9.55** Yo sé más que tú.  
**11.30** En Jake.  
**13.55** Atrápame si puedes.  
**14.58** Teleberri.  
**15.35** Gaur egun kirolak.  
**16.00** Eguraldia.  
**16.20** Esto no es normal.  
**17.25** Tal Para Cual.  
**18.10** Escuela de enfermería.  
**19.05** Euskadi quédate.  
**20.05** A bocados. «Langostinos al curry con arroz».  
**21.00** Teleberri.  
**21.40** Gaur egun kirolak.  
**22.05** Eguraldia.  
**22.30** El otro lado de la mesa. «Feminismo, Caza y Esoterismo».  
**23.35** Habitación para dos. «Dormir entre viñas».  
**1.00** Todo el mundo a la mesa. «Lakuntza».

### Canal Sur

**7.00** Tierra y mar.  
**7.30** Buenos días.  
**8.30** Despierta Andalucía.  
**9.55** Hoy en día.  
**13.00** Hoy en día, mesa de análisis.  
**14.30** Canal Sur noticias I.  
**15.00** Desconexiones informativas.  
**15.30** La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.  
**18.00** Andalucía directo.  
**19.50** Cómetelo.  
**20.30** Canal Sur noticias 2.  
**21.00** Informativos locales.  
**22.00** Atrápame si puedes.  
**22.55** A toda costa.  
**0.25** Cine. «Taxi a Gibraltar». España. 2019. 92 min. Director: Alejo Flah.  
**2.00** Cine. «522. Un gato, un chino y mi padre».

## PARA NO PERDERSE

### 22.00 / VEO7

#### Noche de 'thriller': 'El juego del asesino'

Marshall, un curtido teniente, junto con su fuerza policial y un vigilante local se ven inmersos en una peligrosa conspiración relacionada con la detención de un problemático hombre. Éste está relacionado con múltiples raptos, asesinatos y violaciones. Cinta de acción y suspense bajo la dirección y guion de



Escena de la película.

David Raymond, que se estrena en el mundo cinematográfico con esta producción. Se rodea de actores que cuentan con una larga experiencia en

el género como David Raymond (*Liga de la justicia, Misión imposible: Fallout*), Alexandra Daddario (*La matanza de Texas 3D*) o Stanley Tucci (*Capitán América: El primer vengador*). *El juego del asesino* es una coproducción canadiense y estadounidense que se estrenó en el Festival de Cine de Los Angeles en septiembre de 2018, para llegar a las salas de cine en agosto y septiembre de 2019.

### 15.45 / Antena 3

#### El entierro de don Pedro, en 'Sueños de Libertad'

Digna no es capaz de fingir tristeza durante el entierro de don Pedro. Pelayo, cansado por el estado de ánimo de Marta, le exige que pase página. Tasio se siente inseguro frente a Andrés, y Carmen intenta reforzar su autoestima. Gabriel sospecha que Pelayo pueda ser el topo de don



Imagen de la serie.

Pedro y trata de sonsacarle. Luis y Joaquín, inquietos ante una posible denuncia, presionan a Damián para saber su postura.

## A PUNT

**7.00** Les notícies del matí.  
**10.00** Connexió Comunitat Valenciana.  
**14.00** À Punt Notícies. Migdia.  
**15.15** La cuina de Morera. «Ensalada de formatge i capellans».  
**15.45** Atrapa'm si pots.  
**16.45** Doc Martin. «¿Cuánto tiempo lleva sucediendo esto?».  
**17.35** Va de bo.  
**20.30** NTC Comarques.  
**21.00** À Punt Notícies. Nit.  
**21.35** A la saca.  
**22.35** Zoom. «El segrest de Luis Suñer».  
**23.35** La banda.  
**0.30** Generación click. «Generación Bótox».  
**2.00** NTC Comarques.  
**2.30** À Punt Notícies. Nit.

## IB3 TELEVISIÓN

**6.45** Téntol.  
**6.50** Balears des de l'aire. Extra.  
**6.55** Píndoles Cuina amb Santi Taura.  
**7.45** Tothom en forma.  
**8.10** Vida saludable.  
**9.05** Al dia.  
**11.00** Ara anam.  
**13.58** IB3 Notícies migdia.  
**15.30** El temps migdia.  
**15.45** Cuina amb Santi Taura.  
**16.10** Agafa'm si pots!  
**17.15** Cinc dies.  
**20.28** IB3 Notícies vespre.  
**21.35** El temps vespre.  
**21.45** Jo en sé + que tu.  
**22.30** Terra de sabors.  
**23.30** Línia de 5.  
**0.30** Assassinats al nord. «Romeu i Julietta».  
**1.20** IB3 Notícies vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

## SUDOKU

### FÁCIL 29-09-2025

8	1			4	2	6	
	5		8		7	3	
		3					
		2					5
	6	8	4	1	9		3
1				3			
7	1	9			8	2	6
4	5		6	2		7	
	6		7	8		1	

### DIFÍCIL 29-09-2025

		7					
		7		4		8	
		3	6	9			2
					8		
					2	3	9
2	5		4				
	7	5					
6	3	2		7			
9					6		1

### CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

### SOLUCIÓN FÁCIL 27-09-2025

3	1	4	2	6	8	7	5	9
6	8	5	9	1	7	3	2	4
2	9	7	3	5	4	1	8	6
8	6	2	5	9	3	4	7	1
7	5	3	6	4	1	2	9	8
1	4	9	8	7	2	5	6	3
5	7	8	1	3	6	9	4	2
9	2	1	4	8	5	6	3	7
4	3	6	7	2	9	8	1	5

### SOLUCIÓN DIFÍCIL 27-09-2025

4	9	2	1	5	7	6	8	3
5	6	8	4	3	2	7	1	9
3	1	7	8	9	6	2	4	5
9	7	1	3	6	4	5	2	8
2	3	4	5	1	8	9	6	7
6	8	5	7	2	9	1	3	4
1	4	3	2	7	5	8	9	6
8	5	6	9	4	1	3	7	2
7	2	9	6	8	3	4	5	1



ALBERTO DI LOLLI

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



## ENTREVISTA NO VISTA

**QUIÉN.** Es una cara catódica en La Sexta, un vasco de Bilbao hartado de que le pregunten por ETA. Otro periodista en el salón de casa. **QUÉ.** Aparece ahora fuera de los análisis y las entrevistas: estrena 'Tesoro o cacharro', un concurso para el 'prime time'

## IÑAKI LÓPEZ

PRESENTADOR DE TELEVISIÓN

## «La vivienda es lo importante. Palestina, lo urgente»

**Pregunta.** ¿A qué cacharro le tiene tanto aprecio como a un tesoro?

**Respuesta.** Estoy enamorado de mi colección de discos, que cultivo desde los 12. No tengo ninguna joya carísima. Hay mucha burbuja en los vinilos, como en la vivienda. Busco precios asequibles. Tendré cerca del millar. No es una colección histórica. He vendido y regalado unos cuantos. Me pasa por manirroto.

**P.** ¿Quién es?

**R.** Pues mira. Para ir al tuétano. Creo que soy un alguien que ha pasado de la cincuentena sin saber cómo. Siendo un producto muy de su tiempo. Soy alguien sin alharacas.

**P.** ¿A qué personaje le habría gus-



JUAN DIEGO MADUEÑO

MADRID

tado entrevistar?

**R.** Los personajes históricos me han fascinado. Hitler me parece un personaje inquietante. ¿Cómo fue posible que este hombre tan vulgar, tan mundano, que no parecía un hombre clarividente, cambiara la faz de la humanidad? Le preguntaría '¿qué piensa usted de todo lo que ha hecho?'. Me gustaría escuchar su análisis para tratar de entender algo. Fue la personificación de todos los males: racismo, xenofobia, el imperialismo más descarnado y sádico. ¿Cuál es su secreto? Me tiene epatado.

**P.** ¿Es posible hacer una televisión que no le hable solo a los boomer?

**R.** Es el gran reto. La televisión es un

medio boomer. La tele permite discursos más largos que un reel. Los programas dedicados a la actualidad tienden a simplificar, pero por otro lado hay programas que profundizan. Si tuviera la solución para adaptar a las nuevas generaciones la televisión, imagínate dónde estaría ahora.

**P.** ¿A qué se debe la saturación de tertulias políticas?

**R.** Al momento político que vivimos. La polarización de los partidos cala en la calle. Es preocupante. Cuando los políticos se faltan al respeto, dan un mal ejemplo a los ciudadanos.

**P.** ¿La polarización es irreversible?

**R.** Es reversible. La política del insulto —«Pedro Sánchez, hijo de puta»—, tiene los días contados. Quienes rebañan aquí son los populistas. Es complicado que le vayas a ganar en su terreno a la ultraderecha. Aunque suene increíble, los partidos de gobierno podrían llegar a acuerdos. Son modas: el mensaje inmediato, la negación absoluta del contrario, animalizarlo o hacer oposición sin llegar a ningún acuerdo con ningún tema acabará.

**P.** ¿Es la política el nuevo corazón?

**R.** Desde hace años. Se ha comido los espacios televisivos del corazón. Las mujeres de los presidentes del Gobierno eran desconocidas y ahora están en las batallas políticas. Al final, Julián Muñoz y su mujer fueron unos pioneros.

**P.** ¿A cuántos insultos da la razón?

**R.** Soy muy permeable a algunas críticas. Duelen más. En el insulto veo mala fe. No le temo a las redes sociales: son la aplicación de un electrodomeístico.

**P.** ¿En qué nota la degradación?

**R.** Ocurre desde hace muchos años por una mala gestión de nuestros recursos públicos. Es un error tremendo. Se van a otros países los jóvenes que hemos formado invir-

tiendo un pastizal. La vivienda y los problemas de natalidad son importantes. Después de siete años en el Gobierno, Sánchez no lo ha solucionado. Y viene de antes. No está siendo la legislatura de la vivienda. El tema de Palestina enoja porque es un tema visceral. Me preocupa. La vivienda y la natalidad son temas importantes. Palestina es lo urgente.

**P.** Le siguen recriminando negar los ongietorri.

**R.** La gente es muy pesada. Para que algo sea calificado como homenaje a ETA debe decirlo el juez. ¿Conoces alguna sentencia calificando de ho-

### «Ser vasco y tener que explicar que no eres de la ETA es agotador»

### «Sánchez y Ayuso se retroalimentan. La polarización es reversible»

menaje a ETA algún ongietorri? Cuando uno es vasco es un bulto sospechoso. Con 17 años, cuando iba con los amigos a algún hotel de la Costa Brava, o en cualquier zona de verano española, el responsable del hotelito pasaba nuestra información al cuartelillo. Estremendamente injusto. Ser vasco y tener que explicar que no eres de la ETA es agotador. Estoy cansado. Es rara la entrevista donde no me aparezca ETA en la esquina. No soy ningún héroe, eh. Soy un ciudadano normal y corriente que sufrió la presencia de una banda terrorista asesina en su tierra desde mi nacimiento hasta los 40 años.

**P.** En qué Sánchez cree: ¿en el Sánchez de Pérez Revete o en el Sánchez de Prisa?

**R.** Me quiero creer al Sánchez que rechaza la presencia israelí en cualquier evento deportivo y me quiero creer al mismo Sánchez que ha anunciado un decreto para el embargo de armas [se aprobó el martes]. Quiero un presidente del Gobierno que no sea un medias tintas.

**P.** ¿Ayuso obsesiona a la izquierda como Sánchez a la derecha?

**R.** Sí. Se retroalimentan los dos. El PP está con Sánchez como el Gobierno Sánchez con Ayuso.

**P.** ¿Cuál es su insulto favorito?

**R.** Sinsorgo. Me lo decía mi abuela.

## LA ÚLTIMA...

**¿Cuál es la pregunta más impertinente que le han hecho? ¿Y qué respondió?**

**Respuesta.** No me ha molestado ninguna pregunta. Las preguntas buenas son las que molestan. Vivan las preguntas impertinentes. Son las que hay que hacer. Hacían falta más impertinentes.



EL RUIDO DE LA CALLE  
**RAÚL DEL POZO**

## Desprecio a los andaluces

Los separatistas han vuelto a demostrar el desprecio que tienen a los andaluces. Los independentistas son españoles, aunque no quieran serlo, y no han podido dejar de serlo a pesar de tantas rebeliones. Los de Junts, a pesar de que dieron un golpe de Estado y fueron perdonados, vuelven a lo mismo. Desean un concierto singular y antiigualitario de manera clandestina, en el extranjero, solo para Cataluña. En un alarde de supremacismo para agitar la desigualdad territorial, ha tenido que decir **Jordi Turull**, condenado a 12 años de cárcel por sedición y malversación, que «con el dinero de los catalanes, los andaluces subvencionan el gimnasio y el perro de compañía».

Criticando la bajada de impuestos en una nueva versión de «España nos roba». Dicen que, con el dinero de los catalanes, no pueden dar becas de comedor, y que se están colapsando muchos servicios. No dicen nada de las embajadas, ni del dinero que deben del *procés* por la malversación. Quieren las competencias de inmigración para salvar su nación y su identidad, cuando ya es tarde porque lo que les preocupa es Alianza Catalana, que los devora, y por eso se vuelven más ultras. Además, han chocado con **Pablo Iglesias**, que ya está en la oposición. Le han acusado de anticatalanismo por criticar que el pujolismo y Junts hacen propuestas «racistas» con la inmigración.

Vuelven los independentistas por donde solían, a pesar de que se han moderado al gobernar. Antes decían más barbaridades, como que *el bilbaíno no vale para servir, ha nacido para ser señor* o que *el español no ha nacido más que para ser vasallo y siervo*. Y **Pujol** dijo que el andaluz es un hombre destruido y anárquico, cuya ignorancia natural lleva a la miseria mental y espiritual.

El separatismo es una forma de racismo y, como EEUU autoriza las deportaciones, se ha crecido y quiere quedar fuera del reparto de *menas*. La ministra que ha perpetrado la maquinación explica que es andaluza y ha contado que los andaluces no viven de subvenciones. **Juanma Moreno** pide respeto y **Puigdemont** declara que la reacción de Turull es contra el Estado, no contra los andaluces.

El Gobierno de coalición progresista se ha hecho a imagen y semejanza de un partido xenófobo y retrógrado. Ninguno entre nuestros enemigos se ha atrevido a decir que los españoles somos hienas con apariencia humana. La verdadera xenofobia, el discurso racista, está en el discurso separatista.



# Marc Márquez cambia el destino y vuelve al trono

**MOTOCICLISMO.** El español suma su noveno título, séptimo en MotoGP, y deja atrás las lesiones que cuestionaron su futuro

**AMADEU GARCÍA**

El año 2025 ha marcado, por fin, el final a su particular travesía del desierto que tanto buscaba Marc Márquez, al volver a ganar un Mundial, noveno absoluto y séptimo en MotoGP, tras concluir segundo en el Gran Premio de Japón, en Motegi, tras Pecco Bagnaia, y asegurarse el título y el final de la pesadilla. Con sus nueve títulos, iguala a Valentino Rossi y sólo tiene por delante a Ángel Nieto (12+1) y Giacomo Agostini (15)

El año pasado, a decir verdad, ya se vieron algunos brotes verdes, cuando compartió equipo con su hermano Álex en el equipo Gresini para subirse a una Ducati, ahora mismo el fabricante de las mejores motos del Mundial de MotoGP, tras abandonar un equipo Honda con el que había sumado seis Campeonatos del Mundo en la máxima categoría, cuatro de ellos de forma consecutiva.

Mientras Jorge Martín y Pecco Bagnaia acaparaban muchas miradas, pendientes de un duelo que culminaría con triunfo del de San Sebastián de los Reyes, el mayor de los Márquez se encaramó al tercer puesto de la clasificación tras subirse 20 veces al podio, repartidos a partes iguales entre las *sprint races* y las carreras del domingo, con doblete de victorias en el Gran Premio de Aragón y triunfos en los Grandes Premios de San Marino y Australia. El camino no pasó en absoluto inadvertido para un equipo oficial de Ducati que decidió apostar firmemente por el ex campeón catalán en lugar de decantarse por Martín y el resto, como suele decirse, es historia.

Esta temporada, Marc Márquez ha vuelto a lo grande. Intratable. Implacable. Muchas veces, aparentemente imbatible. Lejos está ahora ese tortuoso camino que, quién lo iba a decir, empezó a torcerse unos meses después de celebrar a lo grande el título conseguido en 2019 y con el estallido de la pandemia de covid, obligando a tomar decisio-

nes drásticas con respecto al calendario de competición. En la primera carrera, retrasada hasta el 19 de julio y disputada finalmente en Jerez, no sólo sufrió una caída que lo dejó fuera de competición. Ese incidente le provocó a su vez una fractura de húmero derecho que le obligó a pasar por el quirófano y a declinar su participación en el segundo Gran Premio de la temporada, que iba a tener de nuevo Jerez como escenario y, tras tener que sufrir una segunda intervención quirúrgica, finalmente, a quedarse en el dique seco durante el resto del campeonato. Fue el momento en el

que afloraron las mayores dudas acerca de si el Mundial volvería a ver al gran Márquez del pasado, a ese Márquez que había hecho del alto riesgo su gran argumento.

Su retorno a la competición, ya en 2021, tuvo que esperar hasta la tercera carrera del calendario, disputada en Portugal. Consiguió hacerse con los Grandes Premios de Alemania, Las Américas y La Emilia-Romagna, pero sufrió cuatro caídas que le obligaron a dejar antes de tiempo los Grandes Premios de Francia, Italia, Gran Bretaña y Cataluña y, sobre todo, mientras entrenaba haciendo motocross, tuvo un accidente que terminó por provocar-

le diplopía o visión doble, algo que ya le había sucedido 10 años antes y que le hizo perderse las tres primeras carreras del curso y enfocarse en un 2022 que, a la postre, tampoco sería precisamente amable con él.

Y eso que, en 2021, había vuelto a operarse, por tercera vez, para acabar de solventar las molestias en el húmero derecho. El dolor y las limitaciones físicas lastimaban su competitividad en los circuitos pero ardía en deseos de ser el de antes. Para eso doblegó al amenazante destino.

Un aparatoso accidente en los entrenamientos del Gran Premio de Indonesia, el segundo del curso, volvió a provocar que pasara por un episodio de diplopía que lo tuvo varios días de baja. Tras su regreso, el dolor en el brazo derecho no acababa de dejarlo tranquilo, así que tuvo que volver a operarse y acabó perdiéndose los Grandes Premios de Cataluña, Alemania, Países Bajos, Gran Bretaña, Austria y San Marino, y tuvo que retirarse tras la primera vuelta en Aragón por un incidente en el que se vieron implicados también Fabio Quartararo y Takaaki Nakagami. Tras ese percance,



## 2020: LA CAÍDA QUE LO CAMBIÓ TODO

El 19 de julio de 2020, durante el Gran Premio de España de motociclismo disputado en Jerez, Marc Márquez sufrió una aparatosa caída (en la imagen) cuya peor consecuencia fue una fractura de húmero en su brazo derecho. Fue el inicio de una serie de lesiones, en los sucesivos intentos por regresar, que hicieron temer por su futuro como piloto.

**El viacrucis empezó tras el título de 2019, el covid y el cambio de fecha de Jerez**

**La apuesta de Ducati ha sido clave, tras ganar seis títulos con Honda**



**Marc Márquez pasea la bandera española en su Ducati, ayer, en Motegi.**

FRANCK ROBICHON / EFE

lograría ser segundo en Australia, pero tendría que retirarse también antes de tiempo en el Ricardo Tormo de Valencia, en la última carrera de una temporada en la que acabaría quedando en el puesto 12+1, que diría el gran Ángel Nieto, de la clasificación general del Mundial.

El año 2023, finalmente, marcó un punto de inflexión. Además de los problemas físicos que había acumulado desde 2020, a decir verdad su montura tampoco le transmitía las sensaciones de antaño. Parecía a todas luces claro que, para estar lo más arriba posible, tenía que arriesgar demasiadas veces al límite. Fue tercero en la *sprint race* de un Gran Pre-

### A las lesiones se unieron los problemas de diplopía, visión doble

### Creció la duda entre las escuderías de si volvería el gran campeón del riesgo

### Iguala en títulos a Rossi y ahora ya sólo tiene por delante a Nieto y Agostini

mio de Portugal que, de nuevo, abría la temporada, pero sufrió una lesión el domingo en el metacarpiano de la mano derecha, tras una caída en la que se vieron implicados también Miguel Oliveira y Jorge Martín, que le obligó a estar fuera de competición en las siguientes cuatro citas.

Tras un regreso a la competición demasiado trufado de nuevos sabores, su decisión acabó por ser firme. Para volver a ser realmente el que era, su camino y el de Honda tenían que separarse. Al menos, por un tiempo. Su intención no era decir adiós, sino más bien hasta luego. En 2024, en Gresini, sus sensaciones cambiaron casi como del día a la noche. Y, visto el enorme dominio, casi tiránico, que le ha permitido ejercer su primer año como piloto oficial de Ducati, no obstante, todo invita a pensar que esas intenciones corren un más que serio riesgo de quedarse finalmente en el tintero. Con Ducati vuelve a lo más alto, precisamente en Japón, en la tierra de Honda.



Marc Márquez besa a su novia, Gemma Pinto, ayer, en el podio de Motegi. KITAMURA / AFP

## «Ahora siento que estoy en paz»

**MOTOGP.** Marc Márquez da valor al título por la lucha contra sí mismo: «Cuando caes hasta el fondo, no es nada fácil salir»

GRAN PREMIO DE JAPÓN	
1. F. Bagnaia (ITA/Ducati)	42m 09,31s
2. M. Márquez (ESP/Ducati)	a 4,196s
3. J. Mir (ESP/Honda)	a 6,858s
4. M. Bezzecchi (ITA/Aprilia)	a 10,128s
5. M. Morbidelli (ITA/Enduro)	a 10,421s
EL MUNDIAL	
PUNTOS	
1. M. Márquez (ESP/Ducati)	541
2. Á. Márquez (ESP/Gresini)	340
3. F. Bagnaia (ITA/Ducati)	274
4. M. Bezzecchi (ITA/Aprilia)	242
5. M. Morbidelli (ITA/Enduro)	196

### A. GARCÍA

Este fin de semana la carrera para Marc Márquez no se limitaba a tratar de ganar. Algo que, de hecho, no ha dejado de hacer una y otra vez con el rojo oficial de Ducati. Se trataba de algo mucho más importante: asegurar un nuevo título de campeón del mundo, 2.184 días después del último, y vencerse a sí mismo. A sus demonios. Al «otro Marc» que le pedía bajar de la moto.

«Creo que lo realmente importante es que ahora siento que estoy en paz conmigo mismo. Durante estos años he estado luchando contra muchas cosas, pero lo más difícil ha sido luchar contra Marc. Era Marc contra Marc. Un Marc decía déjalo, el otro que decía continúa, pero al final lo he intentado, he tra-

tado de seguir mi instinto. Nunca tirar la toalla, esa ha sido la clave, tratar de hacerlo y disfrutar del momento», explicó el campeón, que agradeció el apoyo a su hermano Álex. «Era el reto más importante de mi carrera, porque cuando estás en la cumbre y te caes, el golpe es aún mayor. Cuando caes hasta el fondo del hoyo, no es fácil salir de ahí», reconoció.

Marc Márquez lo ha hecho, proclamándose campeón en Japón sin renunciar tampoco a subirse de nuevo al podio. Esta vez, en el segundo escalón, con un Pecco Bagnaia intratable, pese al suspense provocado por la preocupante humareda blanca que iba soltando su moto, encaramado en el primer peldaño y Joan Mir subido al tercero. Su hermano Álex, el primero de muchos en felicitarlo sobre la pista, fue sexto, con lo que Marc aumentó las distancias hasta 201 puntos en la tabla (541 puntos frente a 340) y, ya con solo un máximo de 185 puntos más en juego, selló su séptimo trofeo de MotoGP, el noveno de su carrera sobre una moto.

«Es imposible siquiera hablar, no quiero recordar lo que he pasado, solo disfrutar del presente, pero ha resultado muy difícil. Cometí un gran error, regresar demasiado temprano, luché, luché y luché y he vuel-

to, así que me siento en paz», recalcó Marc Márquez tras una retahíla de celebraciones en las que vio un video en el que le recordaron casi a partes iguales sus momentos más bajos y los triunfos logrados con Ducati, se puso un casco con un rojo brillante que casi no dejaba ver el resto de detalles y vistió un peto con una frase que lo resume todo: *More than a number* (Más que un número). En Motegi, el hogar de Honda, la marca con la que sumó sus seis campeonatos anteriores en MotoGP, más que divertirse, tocaba ser cerebral. Pero, aun así, el gen competitivo acabó saliendo.

Tras una salida con un levisimo problema, supo esperar el momento oportuno para colocarse en segunda posición y, desde allí, teniendo por delante a Bagnaia, contemporizar. La prudencia pudo más que la ambición. Ser campeón, el quinto más veterano y el sexto que lo consigue con dos marcas distintas, estaba por encima de todo.

En carrera, no pudo estar su predecesor, Jorge Martín, que se fracturó en la clavícula derecha, pero sí Raúl Fernández, que fue séptimo. Fermín Aldeguer, décimo; Maverick Viñales, decimosexto, y Álex Rins, cerró la clasificación con el decimotercero puesto. Luca Marini y Ta-kaaki Nakagami no acabaron.

# Un poco de Lamine basta

**FÚTBOL.** El Barça agarra el liderato tras remontar un duelo eléctrico ante la Real

LIGA EA SPORT (JORNADA 7)	
<b>2</b>	<b>1</b>
<b>BARCELONA</b>	<b>REAL SOCIEDAD</b>
MONTJUÏC. 50.103 ESPECTADORES	
<p><b>Barcelona:</b> Szczesny; Koundé, Araújo, Christensen, Gerard (Éric García, min. 77); De Jong, Pedri (Casadó, min. 90+5), Dro (Olmo, min. 46); Bardghji (Lamine, min. 57), Rashford (Ferran, min. 77) y Lewandowski.</p>	
<p><b>Real Sociedad:</b> Remiro; Odriozola (Sergio Gómez, min. 57), Zubeldia, Caleta-Car, Aihen; Turrientes (Soler, min. 66), Gorrotxategi, Pablo Marín (Brais Méndez, min. 66); Barrenetxea (Sadiq, min. 80), Guedes (Kubo, min. 57) y Oyarzabal.</p>	
<p><b>Árbitro:</b> Alejandro Hernández.</p>	
<p><b>Tarjetas amarillas:</b> Koundé, Zubeldia, Caleta-Car.</p>	
<p><b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.</p>	
<p><b>Goles:</b> 0-1: Odriozola (min. 30). 1-1: Koundé (min. 43). 2-1: Lewandowski (min. 59).</p>	

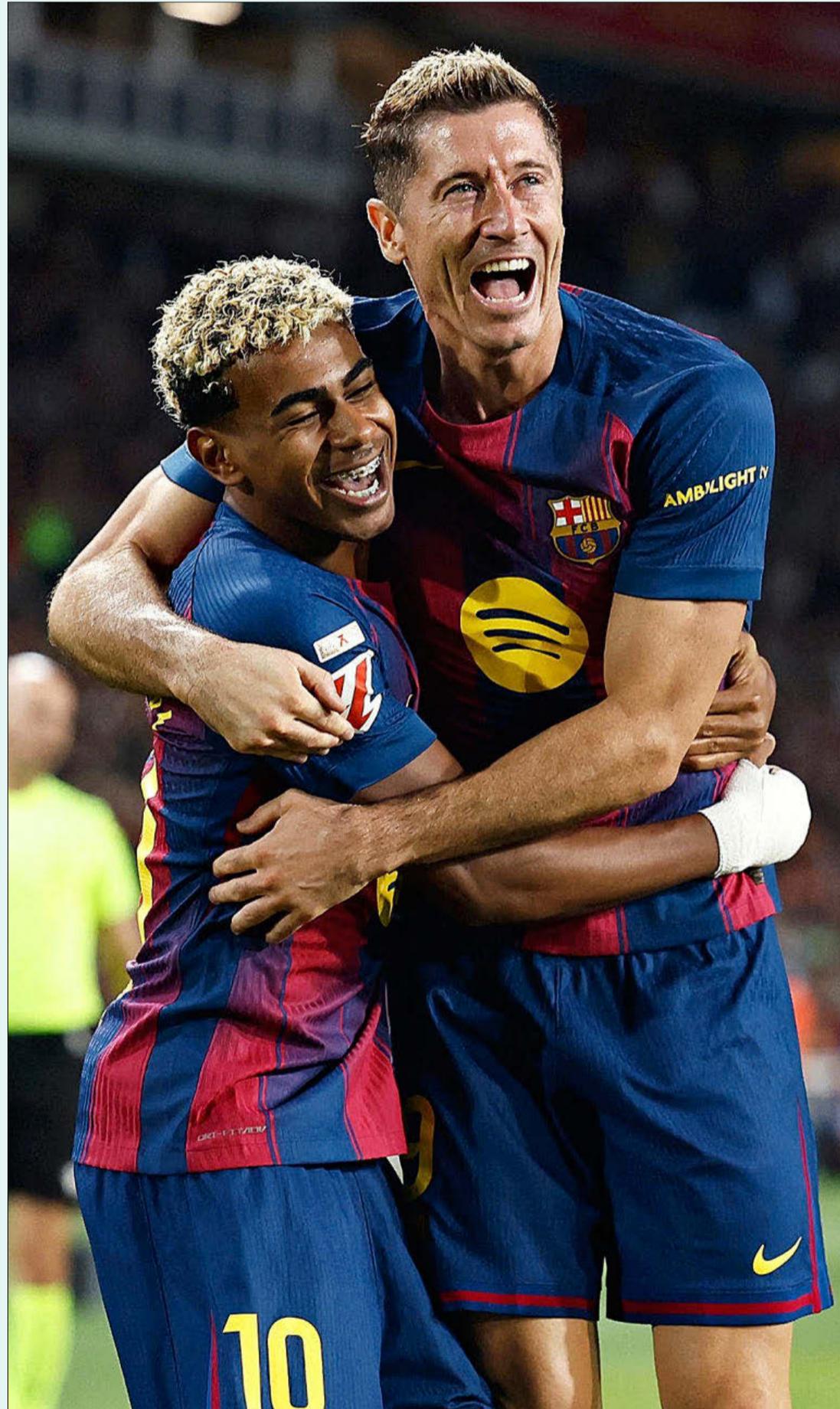
## INMA LIDÓN

El Barça es capaz de reinar en la locura porque sus carencias siempre las compensa con un comportamiento letal. Le pueden dañar los rivales, pero el veneno que les inyecta siempre es mortal. La dosis que acabó con una voluntariosa Real Sociedad, estrellada en los palos de Szczesny y refugiada en Remiro durante muchos minutos, la llevó al campo Lamine Yamal. Sesenta minutos estuvo sobre el césped, suficientes para comandar la remontada y ser un quebradero de cabeza para los donostiarros.

Hansi Flick parece resignado a las ausencias por lesión. Los lamentos no sirven, hay que saber manejarlas. Sin Raphinha ni Joan García, y con la necesidad de proteger a Lamine, entre algodones, Cubarsi, Ferran o Eric García, el alemán no dudó en darle la titularidad al joven Dro y apuntalar la confianza de Bardghji. Convencido, o no, de que ese equipo podía asestarle un zarpazo al liderato de LaLiga ante la Real Sociedad, era la apuesta que tenía que hacer. El objetivo se cumplió, aunque no fuera fácil.

Los donostiarros se agarraron a Álex Remiro para sostenerse en el asedio, pero pronto demostraron que eran capaces de meter el susto en el cuerpo a la grada de Montjuïc. Fue Oyarzabal el primero que obligó a Szczesny a despezarse después de meses en el banquillo pero, aunque el polaco se lanzó, su remate iba desviado. Fue la primera aproximación de los vascos y la siguiente fue gol. Antes, Remiro sacó un brazo salvador que desvió como si fuera un muro el disparo de Rashford desde la frontal del área. Una parada de reflejos porque la maraña de camisetas rayadas le impidió ver cómo el inglés cazaba la asistencia de De Jong tras un saque de esquina.

Habían pasado 10 minutos y transcurrirían otros 20 en los que el Barça,



Lamine, que dio el tanto a Lewandowski, celebra con el polaco el gol de la victoria azulgrana. JOSEP LAGO / AFP

pese al dominio, no conseguía dañar a su rival. Con vida, la Real le golpeó. Buscó Oyarzabal por la izquierda a Barrenetxea para que retara, sentara a Koundé y pusiera un centro raso que Odriozola, con una aparición indetectable en el área, lo em-

pujara al fondo de la red. El lateral, que se vio titular de repente por la lesión de Aramburu, tuvo premio.

Sin embargo, el gol espoleó al Barça, que se volcó ante la impaciencia de Montjuïc y tuvo una doble ocasión, salvada primero por Remiro y luego

por Zubeldia. Un balón centrado de Koundé tocó en el central y forzó al guardameta a la proeza a bocajarro. Su rechazo lo cazó Pedri, pero el latigazo lo desvió el defensa. Hasta Bardghji se quiso sumar con un disparo que salvó el portero donostia-

rra, que nada pudo hacer para evitar que Koundé volara y rematara el córner del empate al filo del descanso.

No quiso arrugarse la Real y volvió del vestuario dispuesta a apretar las clavijas en un partido abierto, de ida y vuelta. Es lo que hizo Aihen Muñoz colándose hasta la línea de fondo para poner otra pelota perfecta que nadie llegó a empujar. Le siguió Barrenetxea, con un chut algo escorado que atrapó Szczesny. Fue entonces cuando Flick, que ya había sacado a Dani Olmo por Dro, buscó a Lamine Yamal. Lo que significa para este Barça el mejor jugador joven del mundo se visualizó en un minuto. Encaró a Sergio Gómez —que había sustituido a Odriozola, lesionado—, lo superó y le puso un balón a la cabeza de Lewandowski para que le diera la vuelta al marcador. Si alguien pensó que el partido se inclinaba a favor de los azulgranas se equivocó.

La Real no se acomplejó. Oyarzabal complicó a Araújo, primero para forzar a Szczesny y, después, a punto estuvo de cazar una pelota

**Lamine saltó al campo y, en un minuto, le fabricó a Lewandowski la remontada**

**Los donostiarros se sostuvieron en Remiro y Take Kubo lanzó un tiro al larguero**

cruzada de Sergio Gómez. Es verdad que Remiro seguía apareciendo ante los disparos de Rashford y Dani Olmo, pero esperaban su momento para el empate. Lo tuvo Take Kubo en una contra, con la mala puntería de estrellar el balón en la cepa del poste izquierdo de la portería culé.

Tampoco había dicho Lamine la última, y a la carrera lo lanzó Dani Olmo en un cara a cara con Remiro, que se libró por fuera de juego. Nadie se guardaba nada. Si Sergio buscaba la pólvora de Sadiq, Flick echaba mano de Ferran. El marcador daba ganador al Barça, pero nadie en Montjuïc veía el partido resuelto. Quien menos Kubo, que en una contra perfecta estrelló su tiro en el larguero cuando desde San Sebastián se cantaba el gol. De área a área, Lamine se escapó, asistió a Ferran para que, en lugar de buscar un disparo, se lo sirviera a Lewandowski... que lo envió con tanta potencia al larguero que se dudó si había entrado de rebote.

En la locura, fue Pedri quien entendió que al Barça no le interesaba el frenesí y trató de ponerle pausa a un partido que, sin brillantez, eleva a su equipo al liderato.

## El Elche sigue como un tiro

Nueva victoria del Elche, que venció por 2-1 al Celta, y es junto al Barcelona el único equipo invicto. Los de Eder Sarabia, recién ascendidos, se consintieron incluso fallar un penalti (Rafa Mir) y ganaron con goles de Da Silva (min. 17) y Chetauya (68). Borja Iglesias marcó para el Celta (22). Los ilicitanos son cuartos y el Celta aún sigue sin conocer la victoria.

### LIGA EA SPORTS

#### JORNADA 7ª

Girona 0 Espanyol 0. Getafe 1 Levante 1. At. Madrid 5 R. Madrid 2. Mallorca 1 Alavés 0. Villarreal 1 Athletic 0. Rayo Vallecano 0 Sevilla 1. Elche 2 Celta 1. Barcelona 2 R. Sociedad 1. Betis 2 Osasuna 0.

**Hoy:** Valencia-Oviedo (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	7	6	1	0	21	5	19
2. Real Madrid	7	6	0	1	16	8	18
3. Villarreal	7	5	1	1	13	5	16
4. Elche	7	3	4	0	10	6	13
5. At. Madrid	7	3	3	1	14	9	12
6. Betis	7	3	3	1	11	7	12
7. Espanyol	7	3	3	1	10	9	12
8. Getafe	7	3	2	2	8	9	11
9. Sevilla	7	3	1	3	11	10	10
10. Athletic Club	7	3	1	3	7	8	10
11. Alavés	7	2	2	3	6	7	8
12. Valencia	6	2	2	2	8	10	8
13. Osasuna	7	2	1	4	5	7	7
14. Levante	7	1	2	4	11	14	5
15. Rayo	7	1	2	4	7	10	5
16. Celta	7	0	5	2	6	9	5
17. R. Sociedad	7	1	2	4	7	11	5
18. Mallorca	7	1	2	4	6	11	5
19. Real Oviedo	6	1	0	5	2	11	3
20. Girona	7	0	3	4	3	16	3

### LALIGA HYPERMOTION

#### JORNADA 7ª

Mirandés 0 Zaragoza 1. Eibar 1 Deportivo 1. Racing 1 Andorra 2. Las Palmas 0 Almería 1. Real Sociedad B 1 Córdoba 1. Burgos 2 Málaga 1. Cádiz 0 Ceuta 0. Valladolid 0 Cultural 1. Sporting 3 Albacete 4. Huesca 0 Granada 1.

**Hoy:** Leganés-Castellón (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Deportivo	7	4	3	0	16	5	15
2. Cádiz	7	4	3	0	9	5	15
3. Andorra	7	4	2	1	12	8	14
4. Racing	7	4	1	2	18	14	13
5. Burgos	7	3	3	1	12	7	12
6. Eibar	6	3	2	1	9	4	11
7. Valladolid	7	3	2	2	8	5	11
8. Las Palmas	7	3	2	2	7	5	11
9. Almería	7	3	2	2	13	13	11
10. Sporting	7	3	0	4	10	11	9
11. Málaga	7	2	2	3	6	7	8
12. Albacete	7	2	2	3	14	16	8
13. Ceuta	7	2	2	3	7	12	8
14. Leganés	6	1	4	1	6	5	7
15. Mirandés	7	2	1	4	8	11	7
16. Huesca	6	2	1	3	4	8	7
17. C. Leonesa	7	2	1	4	7	12	7
18. R. Sociedad B	7	1	3	3	9	11	6
19. Zaragoza	7	1	3	3	4	7	6
20. Córdoba	7	1	3	3	8	12	6
21. Castellón	6	1	2	3	9	11	5
22. Granada	7	1	2	4	6	13	5



El futbolista español Sito Riera, con el número 15, el primero en jugar, en 2014, en el Kairat Almaty, rival del Madrid en Champions. S.R.

## «Es otro mundo»

**FÚTBOL.** Los españoles que pasaron por Almaty y Kazajistán analizan al rival del Madrid

**ABRAHAM P. ROMERO ALMATY**

ENVIADO ESPECIAL

«Yo fui el primer español en jugar en el Kairat Almaty». Sito Riera, cantante de Barcelona y hermano del internacional español Albert, aún recuerda sus primeras semanas en Almaty, ciudad de Kazajistán donde mañana el Real Madrid disputará el partido de Liga de Campeones más oriental de su historia, a apenas 300 kilómetros de China y a 8.000 de Madrid. En 2014, Riera estrenó sobre el césped el acento español en el rival de los blancos, debutante en Champions y líder de un campeonato que ahora sólo disfruta de un futbolista patrio, el andaluz José Carrillo, defensa en el Ulytau. Ambos charlan con EL MUNDO antes de la cita que ha paralizado un país que comienza a abrirse al mundo.

«Yo sabía que estaba lejos, pero hasta que viajas no te das cuenta de lo lejos que está. Es otra cultura, otro mundo. Se nota en el día a día», admite Carrillo. El Madrid aterrizó ayer en Almaty después de un viaje directo que duró algo más de nueve horas, más largo que si hubieran cruzado el charco. Se alojó en el Hotel Intercontinental de la ciudad y entrenará y jugará en el Almaty Ortalyk Stadion, con 13 grados de temperatura y sin lluvia, en un estadio desde donde se divisan las monta-

ñas de Kirguistán y que tiene el territorio chino a 300 kilómetros.

«Cuando me llegó la oferta tuve que mirar el mapa. Impresiona mucho y es un choque cultural bastante grande. Mi familia estaba acostumbrada porque mi hermano y yo siempre hemos sido muy inquietos, pero es un choque», relata Riera, que sintió en sus carnes esas diferencias culturales. «Siempre me acuerdo de una anécdota. Los españoles somos muy cariñosos, muy latinos, y las primeras semanas yo daba el típico abrazo durante los partidos, en el vestuario y tal, y ellos se quedaban un poco parados como diciendo '¿qué hace este tío?'. Son muy fríos en eso, como que no lo ven bien», recuerda.

Almaty era la antigua capital de Kazajistán hasta que en 1997 el gobierno trasladó esa referencia a Astana, pero se mantiene como la ciudad «moderna y cultural» del país, admiten ambos futbolistas. Herencia de una zona influida en lo material y en lo espiritual por la Ruta de la Seda, que le hizo vivir sus mejores etapas en los siglos XV y XVIII. «Ellos te dicen que siempre han sido nómadas. Y es que nunca se han dado a conocer, no han estado abiertos al mundo hasta ahora, que lo van haciendo poco a poco. No es que tengan problemas con los extranjeros, pero es otro tipo de hospitalidad. Por

eso la clasificación del Kairat para la Champions se ha celebrado en todo el país», cuenta Carrillo.

La mezcla étnica es también interesante, con descendientes del Imperio Mongol y del ruso: «Aquí está el kazajo, que es más asiático, descendiente del Imperio Mongol, y el kazajo-ruso, de cuando pertenecieron a la URSS y miles de rusos se asentaron aquí», detalla Carrillo. Ese carácter aventurero y guerrero se ha

reflejado, y se refleja, también en el fútbol. «Se consideran guerreros y se ve en el juego. Esa lucha, esa pelea. Entienden el fútbol como correr y luchar, no hay control de juego y no le dan mucha importancia al balón», añade Carrillo, y en la misma línea está Riera: «No tienen un fútbol de calle como el español o el europeo, su carácter es guerrero y a pico y pala sacan el resultado».

En los últimos años, el Kairat Almaty, el único club privado del país, le ha ganado la partida al Astana ganando la liga del 2020 y el 2024. Lo ha hecho con un núcleo, nacional y con futbolistas canteranos, pero también con una fuerte influencia extranjera y española. Riera fue el primer jugador, pero Pepe Serer y Carlos Alós pasaron por su banquillo en la última década, y la marca española Joma viste su camiseta. «Tu- vimos varias ofertas y una de las mejores fue Joma. Trabajamos directamente con su cuartel general en España. Tenemos unas magníficas relaciones», ha dicho esta semana el presidente del Kairat, el kazajo Kairat (del mismo nombre) Boranbayev, que posee el 70% de las acciones del club. «Kairat y Astana son como Barça y Madrid. El nivel de las infraestructuras del Kairat no tiene nada que envidiar a los clubes europeos», admite Carrillo.

**«Son nómadas, nunca se han abierto al mundo», dice Carrillo, único español en la liga**

**«Son guerreros, no tienen ese fútbol de calle», admite Riera, el primero en jugar en Almaty**

## SUSURROS DEL DEPORTE

# Papá Mounir no es papá Yamal



ORFEO SUÁREZ

ILUSTRACIÓN  
DE RAÚL ARIAS

Yamal no es el apellido del padre de la estrella del Barcelona. Es la segunda palabra de un nombre compuesto: **Lamine Yamal**. En árabe, *lamin* significa honesto y *yamal*, belleza. Cuando **Mounir Nasraoui** eligió el nombre de su hijo, no podía predecir su presunta honestidad en el futuro ni la contrastada belleza de su juego. En realidad, cumplía una promesa hecha a Lamine y Yamal, las dos personas que acogieron a su familia cuando no podía pagar el alquiler de un piso. Un bello gesto que contrasta con la obscena gestualidad del mismo hombre, después de un tránsito, entre la miseria y la abundancia, en el que no siempre es fácil mantener la estabilidad, en especial las personalidades con tendencia a los desequilibrios, a los estallidos. Son más vulnerables. Mounir Nasraoui, de 39 años, no se apellida, pues, Yamal, pero intenta ejercer de *papá Yamal* a todas horas, la pasada semana en París, donde sus inapropiados cánticos en la platea del *Théâtre Châtelet*, escenario de la gala del Balón de Oro, y sus desafortunadas declaraciones posteriores contrastaron con la seriedad de su propia madre y abuela del jugador, **Fátima**, imagen del equilibrio perfecto entre origen, dignidad, gloria y riqueza. Desde niño, cuando sus padres se separaron, la estrella ha tenido en su propia familia dónde elegir ejemplos. Ya lo ha hecho.

La forma en la que el azulgrana pisó la alfombra roja, de la mano de su abuela, a la que besó ante las cámaras, revela el respeto por la persona que hizo posible todo lo demás en su familia, también su sueño, al llegar hace más de tres décadas a España desde Marruecos, sola, de autobús en autobús, además de transbordador, en busca de una vida mejor para los suyos. Los gestos de complicidad con su padre no faltaron, como otras veces, pero en un tono distinto, puro *colegueo*, frente a la veneración, en el caso de su abuela. «No es el típico futbolista dependiente del padre, para nada. No es como **Neymar**. Si hace falta, ni le coge el teléfono», dice una voz próxima al núcleo familiar.

Lamine Yamal es hijo y es nieto, pe-

ro se ha convertido ya en el verdadero patriarca del clan que formó en la alfombra roja de París, incluso con un reparto muy medido, que no genere conflicto, del dinero. Una casa para su madre, **Sheila Ebana**, guineana, y un piso para el padre en el centro de la ciudad, en los que ambos viven con sus actuales parejas y el hermano menor del futbolista, fruto de la segunda relación de la madre. Ese reparto podría haber estado establecido a la vez que firmaba su último y millonario con el Barcelona, por el que puede cobrar más 19 millones de euros anuales si se cumplen todas las variables. Los contratos en el Camp Nou son un alambique de cláusulas.

Mounir Nasraoui tampoco es *padre-agente*, dualidad habitual con ejemplos como los de **Leo Messi** o **Neymar**, a cuyos progenitores padecieron en el Barcelona. Aunque haya podido estar presente en negociaciones, especialmente cuando el futbolista era menor de edad, eso ha cambiado desde que cumplió los 18 años. En manos de **Jorge Mendes**, un hábil relaciones públicas, el mediático agente portugués tiene un máster en egos, que incluye el suyo propio, y sabe dar a cada uno su espacio en el entorno de las estrellas. De ese modo lo hizo con **Maria Dolores dos Santos**, madre de **Cristiano Ronaldo**.

Quienes están cerca del futbolista observan las salidas de tono del padre, pues, con menos alarma, casi como algo cómico, porque «Lamine es distinto, no se va a perder por ese camino». El Barcelona tuvo ese temor poco después de descubrirlo, cuando era un niño, y por eso **Jordi Roura**, entonces responsable de la cantina, decidió que ingresara en la Masía, algo que ya no siempre se hace con los niños que viven en la ciudad o el extrarradio. Había que protegerlo de los entornos peligrosos. Del mismo modo, el club le ha ofrecido todo su apoyo y logística en episodios como el apuñalamiento que sufrió el padre, hace un año, en Rocafonda, barrio de Mataró donde creció el jugador. Una persona de la estrecha confianza de **Joan Laporta** se encargó de todas las gestiones en el hospital y ante la po-

licia, y del traslado de los familiares.

El padre de Lamine ha reaccionado airadamente a reproches de antiguos vecinos, también de origen marroquí, por el hecho de que su hijo haya escogido jugar con España. Al mismo tiempo, agredió a unos militantes de VOX en una carpa, por lo que fue condenado, como si cualquier episodio lo alterara. «Se pone nervioso con facilidad», admiten en el barrio.

Los miembros de la comitiva azulgrana pusieron cara de póker cuando, en el momento en que **Ronaldinho**

**Lamine venera a su abuela, imagen del equilibrio entre origen, dignidad, gloria y riqueza**



se disponía a abrir el sobre con el ganador del Balón de Oro, Mounir Nasraoui comenzó a gritar: «¡Lamine Yamal, para bien o para mal!» Para algunos, sin embargo, no resultó extraño, como tampoco su rifirrafe previo con el mago **Gabriel Vuitton**, contratado por los organizadores de la gala, o las extemporáneas declaraciones realizadas a la salida a un periodista de *El Chiringuito*. «Es el mayor daño moral a un ser humano, porque yo creo que Lamine Yamal es el mejor jugador del mundo con mucha diferencia. No porque sea mi hijo, sino porque es el mejor. No hay rivales... Aquí ha pasado algo muy raro», dijo el padre del futbolista a la salida del acto en el que el premio absoluto fue para **Ousmane Dembélé**.

Mounir Nasraoui se despidió con el vaticinio, seguro, de que su hijo se llevará el premio el año próximo. Un juicio que comparten para el futuro quienes están a su lado, el primero **Hansi Flick**, su entrenador, mientras cruzan los dedos, y no es por el padre. Preocupan más las excentrici-

dades, los excesos y los errores, como el que se produjo en la fiesta de su 18 cumpleaños, con la contratación de personas con enanismo. También la proximidad a **Neymar**, mejor un conocido que un *alter ego*, las aventuras amorosas con supuestas *influencers* que le han hecho protagonista de los programas rosa, y la digestión de una ambición positiva si se hace bien, pero negativa si se produce un empacho. Querer tirar todos los penaltis, y algo más, puede conducir a eso.

Cuando **Flick** habló de espantar los egos, después de un 1-1 y un pésimo partido en Vallecas, no dijo de quién hablaba. Cuando Lamine respondió que no había sido un problema de egos, es porque se había dado por aludido. Lo tiene y lo defiende en el campo, como en su regreso, ayer, ante la Real Sociedad. Papá Mounir reclama el suyo, claro, pero no forma parte del equipo ni estuvo en el cumpleaños, únicamente en la comida familiar, porque quien manda en el clan es Lamine, el verdadero papá Yamal de todos, «para bien o para mal».



Tadej Pogacar entra vencedor en la meta de Kigali después de una espectacular exhibición en la prueba en ruta del Campeonato del Mundo. ANNE-CHRISTINE POUJOLAT / AFP

# Bello monólogo del autócrata

**CICLISMO.** Tadej Pogacar vuelve a exhibirse y revalida el título de campeón del mundo por delante de Evenepoel y Healy

## MUNDIAL

Prueba en ruta / Kigali 267,5 km

ETAPA	
1. T. Pogacar (ESL)	6:21.20
2. R. Evenepoel (BEL)	a 1.28
3. B. Healy (IRL)	a 2.16
4. M. Skjelmoose (DIN)	a 2.53
5. T. Skujins (LET)	a 6.41
6. I. del Toro (MEX)	a 6.47
8. J. Ayuso (ESP)	a 6.47

### CARLOS TORO

En Kigali, capital de Ruanda, en el Mundial más exótico y duro (quizás) de la historia, 267,5 kms. de recorrido, a 1.500 metros de altitud, con 5.475 de desnivel. En el Mundial más raro y más duro (quizás) de la historia, más que el de Colombia, en el 95, donde ganó Olano, más que el de Innsbruck, en 2018, cuando ganó Valverde, no venció Juan Ayuso, que acabó octavo, sino Tadej Pogacar.

¿Quién si no? ¿Qué importa que Van der Poel, Van Aert o Pedersen hubieran renunciado de antemano

a los tormentos de Ruanda? Pogacar rellena con su sola presencia cualquier ausencia, convertida en inane. Revalidó su título y obtuvo su victoria número 17 de la temporada y la 105ª de su trayectoria.

Quien se canse, quien se aburra de ver ganar a Pogacar, quien renuncie a apreciar semejante espectáculo mantiene con el deporte una relación de enemistad y otra de insatisfacción consigo mismo. Todo cuanto ocurrió antes de que el esloveno cruzase la meta carece de importancia y se resume en la sistemática tarea de desgaste devenida, con la distancia y el tiempo, en otra de demolición. Una heroicidad permanente kilómetro a kilómetro, pedalada a pedalada, que fue eliminando de modo natural a quienes, como en la vida animal, no se iban adaptando a las condiciones del entorno.

Un circuito al que sucedía otro para volver al inicial presentaba 15 pasos por cada una de las cotas cortas, pero durísimas, con los nombres de Kigaliy (Golf, Monte y Muro) y de

Kimihurura. Un reguero vertical que fue dejando víctimas puntuales y preparando a otras, carne macerada, para ser las próximas. Para mayor erosión, la velocidad era muy alta en una atmósfera caliginosa, calor y humedad.

En el Monte Kigali, a 104 kms. de la meta, Pogacar no aguantó más la pasividad. Le estallaban las costuras. Según su costumbre, sin empinarse sobre los pedales, abrió hueco. Sólo le siguió Ayuso. A ambos se les unió Del Toro. Tres UAE (Ayuso lo sigue siendo hasta que acabe la temporada). En el Muro de Kigali, adquinado, reventó Ayuso y fue alcanzado por un grupo de ilustres: Evenepoel, Roglic, Carapaz, Hindley, Hirschy, Healy, Pickcock, Bagglioli, Frigo, Ciccone, Seixas, Sivakov, Skjelmoose... También Carlos Canal.

La carrera ya estaba definida, aunque no aún resuelta. Pogacar y Del Toro volaban. Por detrás, todos en su persecución. A esa pugna soberbia entre gigantes quedaba reducida la prueba. Pogacar ofrece el ma-

yor espectáculo del mundo en el ciclismo. Los demás lo escoltan como una forma cercana de pleitesía más que de oposición. Aguantarle en un momento dado, disputarle la victoria en alguna oportunidad es un privilegio. «Yo quedé segundo detrás de Pogacar» vale casi tanto como «Yo gané a Pogacar». Entre otras razones porque es lo más frecuente.

Remco no estaba a gusto sobre su montura y, mientras esperaba a que se le cambiase, perdió el sitio. Lo recuperó a base de fuerza y clase. A falta de 67 kms., Pogacar se independizó de Del Toro. La carrera, que estaba definida, pero no resuelta, se decidió de golpe. Una historia conocida. Pogacar en solitario, lejos de la meta, contra el resto del universo co-

nocido. Evenepoel era el segundo hombre más fuerte de la carrera. Dirigía todas las operaciones y nadie lo ayudaba. Ni Pidcock, ni Hindley, ni Christern, ni Ayuso, ni Seixas, ni Roglic, ni Tejada, ni Skujins, ni Honoré, ni Sivakov... Todos separándose, juntándose, defendiendo su propia suerte.

Ver a Pogacar en la inmensa gallardía de su suprema soledad admiraba y conmovía. El ciclismo volvía a contemplar a un rey engalanado con las más lujosas prendas y desnudo en su majestuoso aislamiento. Al esfuerzo inhumano se unía al talento sobrehumano para añadir otra joya a la corona real. Al cetro imperial. Sólo había realmente dos hombres en carrera: Pogacar en su unicidad a la intemperie y Evenepoel en la suya martirizando a sus compañeros, eliminándolos de uno en uno o de dos en dos. Al último a Ben Healy, pequeño monarca de Irlanda, tercero a más de dos minutos. Tal vez, si no hubiera sufrido un par de percances mecánicos y gastado tantas fuerzas le hubiera opuesto más resistencia al emperador esloveno. Si ante Pogacar, que sigue corriendo tras la sombra de Merckx, nos arrodillamos, ante Evenepoel, que llegó a minuto y medio, nos quitamos el sombrero.

Genuflexos y exaltados, emocionados y exaltados, celebramos vivir una época del ciclismo como la actual, que renueva nuestra pasión por un deporte en el que la épica y la lírica comparten asiento en la actuación y la narración, pintando un único y sublime retrato.

**Ayuso, que acabó octavo, trató de seguirle cuando se fue a 104 kms de la meta**

**En el circuito más duro y exótico de la historia, logró su 17ª victoria del año, 105ª de su vida**



El golfista español Jon Rahm felicita al irlandés Lowry después de que lograra el punto que daba la victoria a Europa en la Ryder Cup. C. RECINE / GETTY

# Al final, con angustia

**GOLF.** Europa culmina la victoria ante Estados Unidos, que llegó a comprometer el desenlace en la última jornada / El irlandés Lowry certificó el triunfo por 15-13

**HUGO COSTA NUERVA YORK** Europa sufrió mucho más de lo esperado, rozó la tragedia y puso en bandeja la épica en favor de Estados Unidos, que estuvo a punto de coronar la más histórica de las remontadas. Hubo final feliz para Europa, que sobre la bocina llevó el trofeo de vuelta a casa en esta cuadragesim quinta edición de la Ryder Cup, la primera que gana en campo contrario desde 2012.

Los jugadores de Luke Donald solo necesitaban sumar dos puntos para retener el trofeo, dos y medio para ganarlo, y es que los dos equipos se repartieron medio punto más antes de comenzar la jornada debido a la lesión de Viktor Hovland. El noruego venía con molestias en el cuello y, durante uno de los partidos de la mañana del sábado, se quedó clavado tras un swing. El reglamento de la competición contempla que, en caso de lesión de alguno de los integrantes de algún equipo, cada capitán entregará un sobre antes del comienzo con un descarte.

Ese jugador por parte americana fue Harris English. Con ello, los individuales comenzaron con un mar-

cador de 12 a 5, la primera vez que un equipo visitante llegaba de forma tan arrebataadora a los individuales. Donald puso por delante a dos auténticos perros de presa: Justin Rose, en el primer emparejamiento frente a Cameron Young, el mejor americano en esta edición de la Ryder Cup. En el segundo grupo del día, Tommy Fleetwood debería ser una garantía con cuatro victorias en cuatro partidos, midiéndose a Thomas.

Los dos primeros partidos llegaron empatados al hoyo 18. Rose llegó a perder por tres abajo, pero ganó los hoyos 13, 14 y 16. Inglés y americano se dejaron dos oportunidades de *birdie* en el hoyo final; tras fallar Rose, Young certificó su título honorífico de MVP americano (tres victorias y una derrota) y logró el primer punto tras su *birdie* desde tres metros. EEUU estrechaba las diferencias a seis. Dos abajo llegó a ir Justin Thomas, que logró levantar su partido y rescatar un nuevo punto en el 18 con otro *birdie* desde cinco metros. La derrota de Tommy Fleetwood le dejaba sin récord personal, pero con los mejores números de su equipo (cuatro victorias de cinco). El



El equipo europeo celebra ayer el triunfo en el torneo. J. SQUIRE / GETTY

octavo punto llegó por parte de Xander Schauffele con un contundente 4 y 3 al español Jon Rahm, que empezó espectacular la Ryder Cup y terminó pidiendo la hora, con dos ac-

tuaciones muy desdibujadas el sábado por la tarde y ayer.

Schauffele dominó el partido desde el principio y fue el único punto donde Europa no tuvo ninguna op-

ción. Rahm cierra el historial en sus cuatro Ryder Cups con nueve partidos ganados, cinco perdidos y tres empatados.

El primer balón de oxígeno llegó gracias al punto del sueco Ludvig Aberg, que ganó a Patrick Cantlay; Europa sumaba 13 puntos en su go-teo agónico. Bryson DeChambeau,

**Rahm acabó desdibujado ante la presión tras un buen inicio de torneo**

**En demasiadas ocasiones, el público no supo mantener a raya su animosidad**

amigo de Donald Trump, rescató otro medio punto que supo a victoria. En el hoyo 7, llegó a estar cinco abajo y terminó arañando medio punto que ponía el marcador en 13 puntos y medio para Europa y 8 y medio para los locales.

El equipo de Luke Donald solo necesitaba medio punto más para retener el trofeo. No llegó en el partido de Rory McIlroy, que se medía en el *match* más vibrante de la jornada al número uno del mundo. Terminó Scottie Scheffler aliviado con el punto número 9 y medio para Estados Unidos, evitando así irse de vacío de esta Ryder Cup tras cuatro derrotas.

El punto número 10 y medio para Estados Unidos lo certificó JJ Spaun, ganando 2 y 1 a Sepp Straka. Quedaban cuatro partidos en juego y Estados Unidos necesitaba sumar cuatro puntos más, mientras que a Europa le bastaba un empate que no terminaba de llegar.

La angustia en uno y otro lado se apoderaba de Bethpage en un sentimiento de incredulidad ante lo que estaba sucediendo. Russell Henley llegó con un hoyo de ventaja al 18 y envió su bola al búnker de salida, mientras su rival Shane Lowry estaba perfectamente posicionado en el centro de la calle.

Su tiro desde la arena fue excelso, dejando la bola a unos tres metros para *birdie*; la respuesta de Lowry aún mejor, a unos dos metros y medio del hoyo. El empate daba el trofeo a Europa y Henley, obligado a embocar la dejó corta. No perdonó el irlandés y Europa se aseguraba llevarse el trofeo de vuelta a casa. Rahm abrazó al irlandés que no dejaba de llorar. Olazábal tampoco contenía las lágrimas. Tyrrel Hatton fue el encargado de zanjar posibles polémicas futuras y sumar el medio punto definitivo que certificaba la victoria completa europea. Punto número 15 por 13 de Estados Unidos y la Ryder Cup vuelve a ser europea.

# De Larrea doma la Supercopa

**BALONCESTO.** El base, con 19 años, lleva al Valencia al título tras tumbar al Madrid

SUPERCOPA (FINAL)				
REAL MADRID		94		
VALENCIA BASKET		98		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
27-24	17-27	25-18	25-29	
MARTÍN CARPENA. LLENO.				
Madrid: Feliz (7), Abalde (3), Hezonja (19), Deck (11) y Tavares (7) -cinco inicial-, Campazzo (18), Llull (9), Garuba (3), Lyles (9), Kramer (5), B. Fernando (-) y Procida (3).				
Valencia: De Larrea (21), Taylor (12), Moore (10), Pradilla (9) y Reuvers (12) -cinco inicial-, Puerto (10), Sako (6), D. Thompson (9), Iroegbu (2) y Costello (2).				
Árbitros: Pérez Pizarro, Aliaga y Serrano.				
Eliminados: Tavares (min. 37).				

## LUCAS SÁEZ-BRAVO

Quedará para siempre esta Supercopa asociada al nombre de un chico que luce 19 años como si fuera un veterano de mil batallas, al que sólo los brackets en su boca adolescente delatan la juventud. Sergio de Larrea, el mismo ante el que se descubrió Scariolo en el reciente Eurobasket, fue el verdugo del *redebout* del italiano en el banquillo del Madrid y el héroe del Valencia, que en el Carpena alzó la segunda Supercopa de su historia.

El balón en sus manos, como si todavía jugara en el colegio San Agus-

tín de Pucela, y el tiempo detenido. El genio precoz que dijo no a la NCAA, aunque sea el otro lado del charco el que aguarde su porvenir. Ni un temblor, ni una duda. Aunque enfrente estuvieran lobos como Llull y Campazzo. De Larrea, ocho años después, llevó hasta el título a un Valencia poderoso, capaz de aguantar las embestidas de un Madrid demasiado tierno e irregular. Si enhebró siete Supercopas de carrerilla, ya son dos finales seguidas perdidas por los blancos.

Más que de colectivos, este título temprano es de jugadores. De inspiración ante los que está por armarse, como este Madrid aún indefinido. Que tuvo en Deck a su salvador el sábado ante el Tenerife y pareció que Hezonja iba a llevarle al éxito en la final. Los destellos del croata se apagaron y nadie tomó su relevo. Un rescoldo que aprovecharon los de Pedro Martínez, pujantes pese al puñado de bajas (Montero, Aróstegui, Sestina, Sima, Badio...).

Resultó una final de bamboleos. De primeras, el Madrid se encontró aparentemente cómodo en la propuesta frenética del Valencia. La cosa iba a ir de parciales, de picos de electricidad que iban y venían. Y el primer acelerón lo protagonizó el Madrid, con un 15-4 que le hizo tomar la iniciativa. Pero el comienzo del segundo acto y las



Los jugadores del Valencia Basket, con la Supercopa, ayer, en Málaga. JORGE ZAPATA / EFE

consecuentes rotaciones devolvieron la iniciativa a los taronjas, que encontraron el acierto con triples de Reuvers, Darius Thompson, Taylor, Puerto... Y el dominio de un De Larrea que se agigantaba en el Carpena, prolongando todas las promesas que dejó este verano en el Eurobasket con España. Fue un 0-10 que, sobre todo, inyectó dudas en el Madrid.

Como preveía Pedro Martínez, la vuelta de vestuarios fue otro Madrid. Y a su equipo le costó asimilar ese cambio de ritmo. Le costó, principalmente, contener la enormidad de Hezonja. Crecidísimo, omnipresente, 12 puntos y un puñado de rebotes en un momento, hizo tambalearse al Valen-

cia como si fuera un boxeador sonado sobre el Carpena (20-7 el parcial). Fue cuando el croata descansó cuando los taronjas despertaron. Se palparon las heridas y se sintieron enteros. Resultó clave, pues llevaron igualada la final al acto definitivo, con un par de canastas de Pradilla y otro cierre de puro playground de Moore.

Por enésima vez en la tarde-noche malagueña, había cambiado la inercia. Ahora ya con una igualdad enorme, Scariolo devolvió a Campazzo, Hezonja y Tavares a la cancha, aunque el africano tardó bien poco en salir por faltas y de la inspiración del croata ya no quedaba nada. El Valencia se sentía seguro

de sí mismo, aunque los tiros libres no le ayudaran. Más bien eran su calvario, pero ni esa zozobra iba a saber aprovechar el Real Madrid.

Porque a los mandos del Valencia, sin dudas, con una madurez asombrosa, había un chico de 19 años que ya no es una promesa. De Larrea, MVP, es una absoluta realidad y él es el gran nombre propio de esta Supercopa. En ese alambre de la recta de meta, entre fallos a puñados, un dos más uno de Kameron Taylor, el MVP de la última Supercopa (aunque jugaba de verde Unicaja), acabó con el Madrid. Y los tiros libres sin temblores del gigante de Valladolid: no erró ni uno en la hora de la verdad.

## EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO



## La ciclotimia del Atleti

A Tommy Smith, defensa del Liverpool desde 1962 hasta 1978, lo apodaban *El hierro de Anfield*. Pero, al fin y al cabo humano, durante un tiempo se quejaba tanto de la rodilla, que Bill Shankly, harto de escucharle, estalló: «¡Deja de llamarla tu rodilla. Esa rodilla no es tuya. Es del Liverpool!».

Según ese concepto de la propiedad, la rodilla de Gavi es del Barcelona. Pero Gavi es mucho más que una rodilla (o dos). Es, según Flick, «el corazón del Barça». Hay mucho corazón en el Barça. *Demasiado corazón*, que cantaba en 1983 Willy DeVille.

Sobra el que reza en las camisetas de entrenamiento y calentamiento del equipo: «R.D.Congo, coeur de l'Afrique». O sea, «República Democrática del Congo, corazón de África». Un corazón enfermo por la violencia, la corrupción y la miseria postcoloniales y blanqueado a cambio de la palanca que permitió la inscripción de Marcus Rashford y Joan García, cuya rodilla recién operada también es del Barça.

El corazón del Barcelona sigue latiendo por Ansu Fati, que parece haber encontrado en el Mónaco un principio de resurrección. La rodilla de Ansu sigue siendo del Barça. Y el chico, el portento menor de edad posterior a Messi y anterior a Gavi y Lamine, continúa ocupando un esperanzado lugar en el corazón de la hinchada azulgrana.

El corazón del señor Mounir Nasraoui rebosa de amor hacia su hijo Lamine, hasta el punto de poner el listón del «mayor daño moral» infligido a un ser humano sobre la faz de la tierra en el hecho de que un muchacho de 18 años recién cumplidos quede segundo en la elección del Balón de

Oro y sólo gane el premio al Mejor Joven. Una injusticia que clama al cielo y debería conmover el insensible corazón de este convulso mundo.

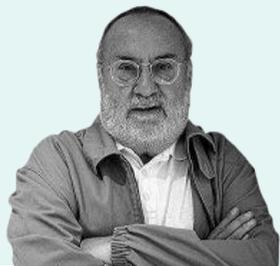
El taquicárdico corazón de Miguel Ángel Gil late incondicionalmente por Simeone. «Sigo creyendo en él al 200%», había dicho en medio de las decepciones iniciales del equipo. Algunas personas abren su corazón. Otras lo entregan. No se sabe a menudo por qué. Las razones del corazón no suelen coincidir con las de la razón. La razón tiene razonamientos. El corazón, corazonadas. En la razón manda

**«Aunque no venció por instinto, sino por juego, no deja de obrar por impulsos antes que por método»**

el pensamiento. En el corazón, el sentimiento. La razón les aseguraba a los hinchas rojiblancos que perderían el derbi. El corazón les convencía de lo contrario.

Tuvo razón el corazón y dio la razón a quienes pronosticaban que el Atleti ganaría el partido. Su augurio se basaba en un presentimiento, no en un algoritmo. En la intuición, no en la reflexión. Puede que el Atleti sea históricamente el equipo más adecuado para depositar en él una ancestral fe hereditaria que, en lugar de mover montañas, las escala o las derrumba. Cinco goles son una cordillera. No fue, según los clásicos, «un partido no apto para cardíacos».

En el Atleti, el sentimiento es una forma instintiva de pensamiento. Y, aunque no venció por instinto, sino por juego, no deja de obrar por impulsos antes que por método. Sus contrastes, sus altibajos, incluso en un mismo partido, lo convierten en el paradigma de la ciclotimia, que no es otra cosa que la alternancia, al mando del carácter, del pensamiento y el sentimiento. No lo toquéis. Así es la rosa.

**ALFREDO RELAÑO****EL DESVÁN  
DE ALFREDO**

**URUGUAY 1930.** La primera copa del mundo, entregada en propiedad a Brasil en 1970, sobrevivió a los nazis, fue rescatada una primera vez por un perro y terminó desintegrada por un joyero argentino en Río

## La azarosa vida de la Jules Rimet, 'asesinada' en Brasil en 1983

Jules Rimet fue el Pierre de Coubertin del fútbol, aunque no nació en una aristocrática, como este, sino en una familia campesina de Theuley-Lavoncourt, al este de Francia. Sus padres echaron el resto para que estudiara en París, donde se graduó como abogado al tiempo que le entraba el veneno del fútbol. Había nacido en 1873, así que cuando llegó a París se vivía la eclosión del fenómeno deportivo. Se enamoró del fútbol. Fundó el Red Star, jugó, arbitró, presidió la Federación Francesa desde 1919 hasta 1946 y en 1921 fue nombrado presidente de la FIFA, fundada en 1904.

En los JJ.OO. de 1924, celebrados en París, el fútbol pegó un estirón: participaron 22 naciones, por primera vez hubo representantes de fuera de Europa (Uruguay, Estados Unidos, Turquía y Egipto) y ganó Uruguay con un fútbol sorprendente. El Francia-Uruguay lo presenciaron 45.000 personas, dejando 30.000 francos en taquilla. Las asistencias del fútbol llenaban las arcas del COL... al tiempo que Coubertin le hacía reproches a Rimet por la sospecha de que su deporte colaba profesionales, anatema entonces en el ámbito olímpico. Rimet empezó a rumiar la posibilidad de un Mundial específico para el fútbol, fuera de los JJ.OO. En Amsterdam 1928 la tensión ya se hizo insostenible, pero a Rimet no le importó. Uruguay ganó de nuevo el torneo de fútbol en Amsterdam, el país cumplía cien años

### URUGUAY 1930

► **FECHAS** El torneo se jugó entre el 13 y el 30 de julio de 1930. Era el primer Mundial.

► **EQUIPOS** Jugaron 13 selecciones, y sólo cuatro europeas: Bélgica, Rumanía, Francia y Yugoslavia.

► **CAMPEÓN** Uruguay, que se impuso por 4-2 a Argentina en la final.

► **GOLEADOR** Guillermo Stábile, delantero argentino, fue el máximo goleador del torneo con 8 aciertos.

► **ESTRELLA** José Nasazzi, central y capitán de la selección campeona.

e hizo una oferta muy generosa para organizar en 1930 el primer Mundial. Empezar por América le daría universalidad al campeonato, pensó Rimet. El coste fue que sólo se inscribieron cuatro europeos: Francia, Bélgica, Rumanía y Yugoslavia. Pero funcionó.

Una competición así merecía un trofeo de envidia, y Rimet se lo encargó al artista francés Abel Lafleur, un escultor y medallista célebre en la época, que sugirió una estatuilla que

representa a la diosa griega Niké (Victoria), con un vaso octogonal sobre la cabeza. Rimet decidió que fuera de oro macizo, 1,8 kilos en total, cuatro con la peana cuadrada de lapislázuli que en cada lado llevaba una chapa de oro para inscribir el nombre del ganador de cada edición. Medía 38 centímetros.

Rimet cargó el bebé en su maleta y en su camarote del Conte Verde, célebre transatlántico de la época popularizado por Gardel con sus viajes a Europa. La aviación comercial aún no estaba desarrollada (el vuelo de Lindbergh fue sólo cuatro años antes), de modo que los continentes se enlazaban por mar. Compartieron el viaje las cuatro selecciones europeas y el árbitro belga Langenus, que pitaría la final. Coincidieron con Josephine Baker, que animó las veladas.

Aquel primer Mundial lo ganó Uruguay, cuya Federación fue, por tanto, la primera depositaria de la Copa, aún no llamada Jules Rimet sino *Coupe du Monde*. La custodiaria cuatro años, tras lo cual volvería a la FIFA, que la pondría en juego en el siguiente campeonato. En Italia 1934 y Francia 1938 la ganó Italia, así que estaba en Roma cuando estalló la guerra. Ante el temor de que la Federación no fuera un sitio lo bastante seguro, Ottorino Barassi, presidente de la misma, depositó el trofeo en una bóveda del Banco di Roma. Pero cuando en 1943 los aliados desembarcaron en Si-





**Pelé, en París en 1971, con la Copa Jules Rimet ganada un año antes.** GETTY

cilia, Italia cambió de bando en la guerra y el país fue ocupado por los alemanes, Barassi temió por el trofeo. Era bien sabido que los nazis arramplaban con todo objeto artístico o de valor que se cruzara en su camino y bien podría darles por la copa, de modo que la sacó, se la llevó a su casa en Piazza Adriana y la puso debajo de su cama, en una caja de zapatos. Acertó de pleno. Los nazis se presentaron en el Banco di Roma para requisarla, no la encontraron y fueron a su casa. Barassi tuvo flema y les supo mentir. Dijo que en el alboroto de esos días podría habérsela llevado cualquier otro directivo. No se fiaron y le registraron la casa, pero debajo de la cama no miraron. El escondite estuvo bien escogido. Cuando, ante la proximidad de los aliados a Roma, la Federación se fue a Venecia, se la dio a un amigo, Giovanni Mauro, que la ocultó en la casa del ex jugador Aldo Cevenini, cerca de Bérgamo.

Terminada la guerra, el trofeo fue rebautizado como Copa Jules Rimet al cumplirse 25 años del dirigente en la presidencia de la FIFA, y en agradecimiento a sus desvelos. Estrenó nombre en otro viaje transatlántico, también en barco, pues Italia viajó así a Brasil 1950. Ya se podía ir allí en avión, de hecho España lo hizo, pero en 1949 se había estrellado el vuelo del Torino en la gruesa pared de piedra de la Basílica de Superga, viendo ya Turín, y no estaba el ánimo para vuelos.

Allí Jules Rimet se la devolvió a Uruguay de sobaquillo, sin ceremonia, buscando al capitán Obdulio por el campo entre los grupillos de uruguayos que se abrazaban, porque en el estupor por el *Maracanazo* se evaporó el protocolo. Uruguay la llevó a Suiza 1954. La final fue en Berna y esta vez sí, en un abril, con un paraguas amable protegiendo al ya octogenario presidente de la lluvia, Rimet leyó un discurso y entregó la copa al veterano y sabio Fritz Walter, capitán de Alemania. Sería la última vez que lo hiciera. Ahí mismo resignó su mandato y falleció sólo dos años después. Su Mundial estaba lanzado. En Suecia 1958 y en Chile 1962 Brasil ganó la copa, que volvió a saltar de continente con ocasión de Inglaterra 1966.

Empezaban a concebirse el fútbol como vehículo publicitario, y ya en Suiza 1954 una tienda de ropa de caballeros había *alquilado* la Rimet unos días para exponerla en su escaparate, rodeada de *cheviot*. En Londres hizo lo mismo un tal Stanley Gibbons, organizador de una exposición de sellos raros en el Westminster's Center Hall. Los empleados que abrieron el centro la mañana del martes 21 de marzo, tercer día de la exposición, notaron con horror que la Rimet no estaba. Fue una conmoción. Scotland Yard desplegó sus mejores esfuerzos, pero no había la menor pista. Evidentemente había sido obra de un ladrón de guante blanco con interés exclusivo en la copa, pues había desdeñado sellos de un valor incalculable.

En la segunda mañana llega la carta de un tipo que pide 15.000 libras,

en billetes usados de uno y cinco y numeración no correlativa, seguida pronto de otra en la que rectifica, pidiendo que sean de cinco y 25. Se organiza la entrega, se le detiene y hay júbilo general... hasta que se descubre que el tipo no tiene la copa, sólo era un caradura poco esclarecido. Scotland Yard ofrece 6.000 libras por cualquier pista fiable y le llegan en cantidad tan abrumadora que no se pueden atender. Hay desesperación.

Así hasta el día 29, cuando un vecino de Beulah Hill, al sur de Londres, llamado David Corbett, saca a pasear a *Pickles*, un simpático chucho de tamaño terciadito, blanco con manchas negras. *Pickles* olfatea algo en un seto, se encela con ello y se resiste a los tirones de su amo, que se agacha y encuentra un paquete envuelto en papel de periódico del que asoma una piedra azul.

Tira de ella y le sale la Jules Rimet. Inmediatamente va a Scotland Yard, que lanza la noticia a los cuatro vientos. Como ha quedado mal, luego investigará arduamente a David Corbett, sin fruto, antes de pagarle las 6.000 libras. El autor nunca aparecerá. *Pickles* se hizo más célebre que *Laika*, la perrita puesta en órbita por los rusos. Tuvo comida gratis el resto de su vida y él y su amo fueron invitados a la cena de honor, con la Reina y el equipo, tras la victoria de Inglaterra en el Mundial. Por desgracia, no vivió mucho más: falleció, estrangulado por su propia correa, mientras perseguía a un gato. Le recuerda una placa en el muro frente al lugar del hallazgo.

En México 1970 ganó por tercera vez Brasil. La Rimet había cumplido 40 azarosos años y le tocaba ya descansar en la sede de la CBF (la Federación de Brasil), que con tres Mundiales mereció su propiedad definitiva. A la vieja y querida estatua la sustituyó el trofeo que vemos ahora, también una victoria alada, esta vez sosteniendo la bola del mundo. La CBF la expuso en su museo, protegida en una urna de cristal antibalas. Desgraciadamente, no estaba tan segura como parecía, porque la cuarta cara del cubo que la contenía no era de cristal antibalas, sino de madera, y el conjunto estaba pegado a la pared con cinta aislante. Dos cacos fueron a la CBF el 18 de diciembre de 1983, al cierre se escondieron en un baño, salieron cuando ya no quedaba más que un solitario vigilante, le neutralizaron y ataron, levantaron la urna, cogieron la copa y se fueron. La mañana siguien-

te se conoció el desastre y fue el llanto y crujió de dientes.

La policía empezó las pesquisas por el circuito de sospechosos habituales y la pista la dio Antonio Setta, un experto en violar cajas fuertes. Recordó que le había contactado un tal Sergio Pereira Ayres con la intención de contratarle para robar la copa, pero rehusó porque su hermano había muerto de infarto con el gol de Gerson a Italia en la final de 1970. La policía fue al bar Santo Cristo, un tugurio que frecuentaba el tal Pereira, y resolvió el asunto: los asaltantes fueron Luis Viera da Silva, *Bigode*, y Francisco José Rocha Rivera, *Barbudo*. Los tres fueron juzgados en ausencia y condenados a penas de nueve años. *Bigode* [Bigote] apareció muerto en 1989 en un ajuste de cuentas. Pereira

fue detenido en 1994, *Barbudo* en 1995. Confesaron haber vendido la Rimet a un argentino llamado Juan Carlos Hernández, joyero y mercante en oro afincado en Río, que la habría troceado y fundido en la misma noche del 19 para aprovechar el valor de sus 1,8 kilos de oro, cuyo precio en la época era 47.000 dólares.

Hernández estaba entonces preso en Francia por tráfico de drogas. A su regreso fue detenido e interrogado. Negó tercamente los hechos, pero se le consideró culpable por la argucia de un policía, Murillo Bernardes Miguel, que dijo al compañero de interrogatorio: «Nosotros, los brasileños, tuvimos que ganar tres veces la copa para tenerla, y ahora viene un argentino y la funde». La sonrisa sardónica de Hernández fue tomada como una prueba, se le culpó y le cayeron nueve años. Cuando salió se fue a Argentina. Se ignora si aún vive. Los demás ya fallecieron.

Quedó un aire de duda y la sospecha de que el encargo hubiera procedido de algún millonario caprichoso. Se llegó a registrar, sin éxito, la casa de Giulite Coutinho, ex presidente de la CFB, ya fallecido. El cineasta Jota Eme rodó un documental sobre el caso titulado *El argentino que derriñó la Copa Rimet*, que destila escepticismo respecto a la solución policial del asunto. Quizás la Rimet ande por ahí y cualquier día aparezca. De momento sólo hay tres reproducciones: una está en la FIFA, otra en la CBF, y una más en Inglaterra, donde fue reelaborada a toda prisa durante los 10 días de abril de 1966 que estuvo desaparecida.

## ROMA

**El presidente de la federación italiana, Barassi, la escondió de los nazis en una caja de zapatos debajo de su cama**

## LONDRES

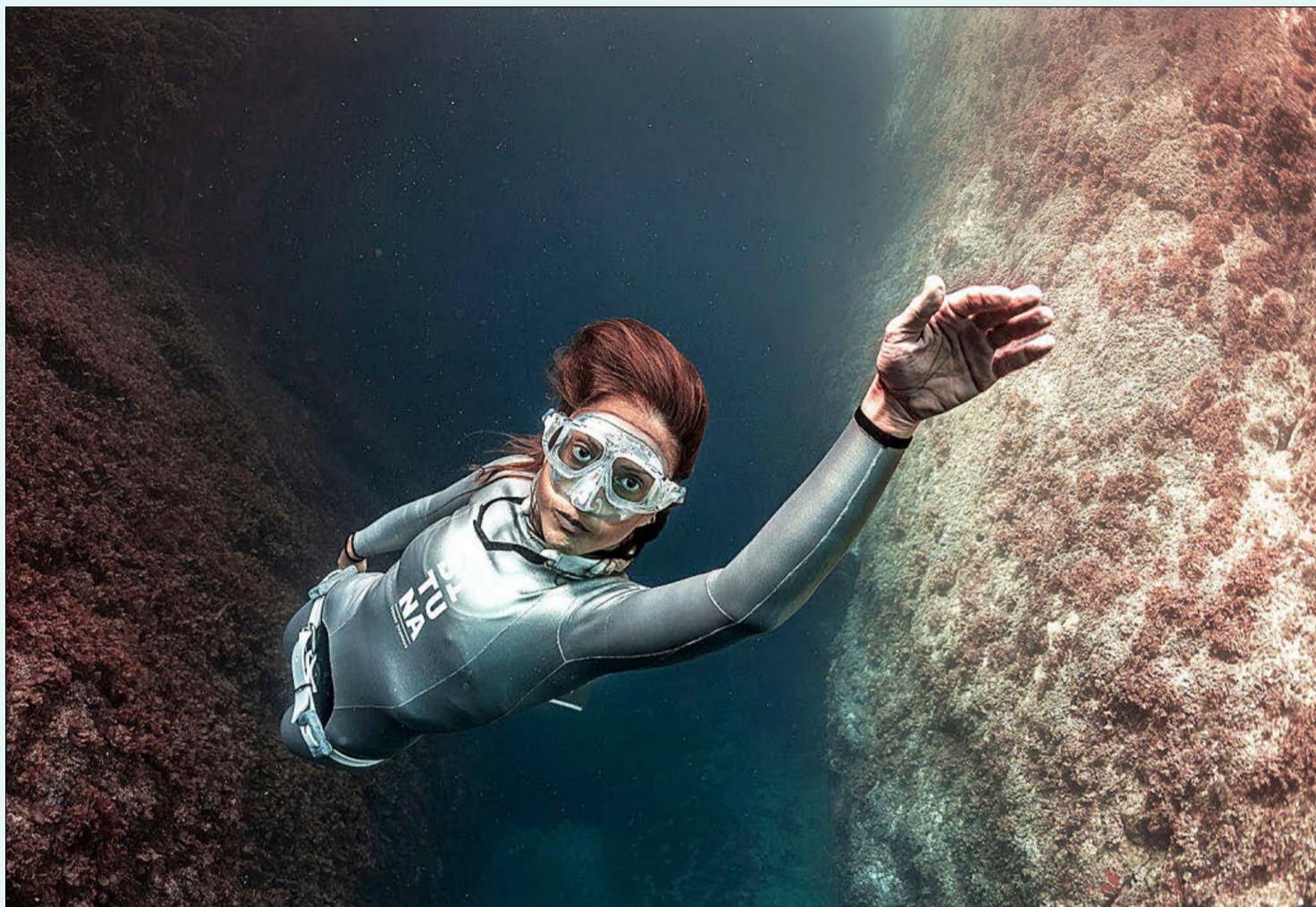
**Tras 10 días desaparecida, un perro llamado 'Pickles' la encontró envuelta en papel tras unos arbustos**

## RÍO

**Desapareció el 18 de diciembre de 1983. La sonrisa del argentino acusado le condenó a 9 años**

## ÚNICA

**La Jules Rimet se le entregó a Brasil en 1970 y el nuevo trofeo, todavía vigente, ya no se le da a nadie**



La española Isabel Sánchez-Arán, bajo el agua, durante un entrenamiento para el Mundial de apnea. E.M.

## OTRA HISTORIA

# A 96 metros de profundidad

**APNEA.** Isabel Sánchez-Arán es doble medallista mundial en un deporte que descubrió de rebote / «Si no bajo más es por los oídos»

**JAVIER SÁNCHEZ**

Cierran los ojos cuando acaben de leer esto. Imagínense en las profundidades del mar. En la más completa soledad, sin nadie alrededor ni artilugios como ayuda. Con toneladas de agua encima. ¿Seguirían bajando? Isabel Sánchez-Arán lo hace. Más abajo, más abajo, cada vez más abajo. En el pasado Mundial de apnea llegó hasta los 96 metros para colgarse dos bronce: uno en la modalidad de inmersión libre, donde se desciende sin aletas tirando de un cabo guía, y otro en la de peso constante, donde se usan aletas.

A sus 40 años es la plusmarquista española en varias categorías. Por ejemplo, puede dar casi cinco largos en una piscina olímpica—230 metros—sin salir a respirar. Y eso que, no hace tanto, era una profesora de instituto que pasaba los veranos en el desierto de Tabernas, en Almería. Unas vacaciones lo cambiaron todo.

**Pregunta.** ¿Qué siente allí abajo?

**Respuesta.** Es difícil. Estoy en un estado absoluto de concentración, como en una meditación, muy presente en lo que estoy haciendo. La apnea es como cualquier otro deporte en el que no tienes margen de fallo, en el que dependes de un único intento. Es algo casi místico. Pero, al mismo tiempo, soy consciente del peligro. A 90 metros hay unos 10 bares de presión, cuatro veces la presión con la que se inflan las ruedas del coche. El cuerpo está al límite.

**P.** ¿De qué depende bajar más?

**R.** De muchas cosas, pero la más importante es la compensación de los oídos. Si no bajo más no es porque me ahogue, sino porque me duelen demasiado los oídos. Cuando te sumerges, el aire del interior de los oídos se comprime, se produce un efecto vacío: el tímpano se mete hacia dentro y duele mucho. Para compensar, debemos añadir aire utilizando todo

el sistema orofaríngeo: la garganta, las amígdalas, la lengua. Es muy técnico. Y necesitas una relajación total. Si te pasa algo, no te va a salir.

**P.** ¿Qué quiere decir?

**R.** Que en la apnea es imposible hacerlo bien si no estás bien. Puedes engañar a los demás, hacerles creer que estás perfectamente, pero a ti mismo no te puedes engañar. Si hay algo que te inquieta, tu cuerpo no te va a dejar bajar.

**P.** Entonces, ¿no pasa miedo?

**R.** El miedo es completamente natural, es un mecanismo de defensa, pero debes tenerlo trabajado. Entreno para estar tranquila cada vez más abajo, para ampliar mi zona de confort. Pero es normal sentirlo, especialmente en la subida, cuando ya te empiezan a entrar ganas de respirar. Simplemente hay que integrarlo y no darle importancia. El miedo es un monstruo que crece si lo alimentas.

**P.** ¿Hasta qué punto es peligroso?

**R.** Hay mucho riesgo, pero poco peligro, porque los protocolos de seguridad son muy estrictos. Hay situaciones difíciles en la descompresión, pero no es lo habitual. Tristemente, la gente relaciona la apnea con cosas extremas que se ven en YouTube, pero no son representativas. Me encanta la profundidad, pero no quiero jugarme la vida.

**P.** ¿Cuál es el límite humano?

**R.** No lo sabemos. La apnea está muy relacionada con la ciencia. Antes se pensaba que el ser humano no podía bajar más de 30 metros; luego se amplió ese límite a 50; ahora estamos más allá de los 100 metros. Gracias a la apnea se han descubierto fenómenos como el reflejo de inmersión o la migración de la sangre. Seguimos bajando a profundidades donde nunca ha estado el ser humano.

**P.** ¿Cómo empezó en la apnea?

**R.** De casualidad. Siempre me atrajo el mar. Me crié en Elche, aunque mi familia es de Almería, del desierto de Tabernas, y pasaba allí todas las vacaciones. Estudié Magisterio, era profesora de idiomas, pero en un viaje con unos amigos hice un bautizo de buceo y me encantó. Fue una experiencia orgásmica. Me hice instructora, luego probé la apnea y, al final, me acabé liando la manta a la cabeza: dejé el trabajo y me centré en competir.

**P.** ¿Y ahora puede vivir de ello?

**R.** Estuve mucho tiempo peleando y la cosa funciona desde hace tres años. Combino la competición de alto nivel, el apoyo de mis patrocinadores y las clases como instructora en mi club, el club Apnea La Careta, de L'Estartit, en la Costa Brava, que es también donde entreno. La apnea es un deporte minoritario, pero es lo que me apasiona.

## ● AGENDA

29 SEPT - 5 OCTUBRE

**LUNES 29**

**FÚTBOL.** Liga. Valencia-Oviedo (21.00 horas). En Dazn.

**MARTES 30**

**FÚTBOL.** Liga de Campeones. Kairat Almaty-Real Madrid (18.45). Atlético-Eintracht (21.00 h.). En Movistar.

**BALONCESTO.** Euroliga. Hapoel Tel Aviv-Barcelona (18.00 h). Baskonia-Olympiacos (20.30). Bolonia-Real Madrid (20.45 h.). En Movistar.

**MIÉRCOLES 1**

**FÚTBOL.** Liga de Campeones. Barcelona-PSG (21.00 horas). Dortmund-Athletic (21.00 h.). En Movistar.

**BALONCESTO.** Euroliga. Lyon-Valencia (20.00 h). En Movistar.

**CICLISMO.** Europeos de Drome-Ardeche (Francia), hasta el día 5. En Eurosport.

**JUEVES 2**

**FÚTBOL.** Europa League. Ludogorets-Betis (18.45 horas). Celta-Paok (21.00 h.). Conference. Rayo-Shkendija (18.45 h). En Movistar.

**BALONCESTO.** Euroliga. R. Madrid-Olympiacos (20.45). En Movistar.

**VIERNES 3**

**FÚTBOL.** Liga. Osasuna-Getafe (20.00 h.). En Dazn.

**BALONCESTO.** Euroliga. Lyon-Baskonia (20.00). Panathinaikos-Barcelona (20.15). Valencia-Bolonia (20.30 h.). En Movistar.

**SÁBADO 4**

**FÚTBOL.** Liga. Oviedo-Levante (14.00). Girona-Valencia (16.15). Athletic-Mallorca (18.30). R. Madrid-Villarreal (21.00). En Movistar y Dazn.

**BALONCESTO.** Liga Endesa. Unicaja-Bilbao (18.00). Burgos-Girona (19.00). Tenerife-Manresa (20.00). Lleida-Breogán (21.00). En Movistar.

**DOMINGO 5**

**FÚTBOL.** Liga. Alavés-Elche (14.00 horas). Sevilla-Barcelona (16.15). Espanyol-Betis (18.30). R. Sociedad-Rayó (18.30). Celta-Atlético (21.00 horas). En Movistar y Dazn.

**BALONCESTO.** Liga Endesa. Granada-Joventut (12.00). Real Madrid-Gran Canaria (12.30). Zaragoza-Baskonia (20.00). Murcia-Andorra (18.00). Valencia-Barcelona (21.00). En Movistar.

**FÓRMULA 1.** G. P. de Singapur (14.00 horas). En Dazn.

# GRAN MADRID

EL MUNDO LUNES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Cartel del concierto nazi secreto organizado por el líder de Suburbios en Fuenlabrada.  
EL MUNDO



## La cumbre neonazi convocada por 'El Ratilla'

**INVESTIGACIÓN.** 'El Ratilla', líder del grupo radical Suburbios en prisión provisional por narcotráfico, organización criminal y blanqueo, había organizado en Fuenlabrada una jornada con conciertos, comida y conferencias que iba a reunir decenas de ultras. **D.J. OLLERO / L.F. DURÁN**

# GRAN MADRID



Dani Hit y Mini Hit, integrantes del grupo de rap neonazi 0324 Crew durante el videoclip de la canción 'Mi Vida Loca'. E.M.

## SUCESOS EXTREMA DERECHA

# El concierto clandestino de Suburbios

'El Ratilla', en prisión provisional por tráfico de drogas y blanqueo, organizaba el evento en Fuenlabrada junto a otro conocido ultra

L. F. DURÁN / D. J. OLLERO / D. SOMOLINOS MADRID

Daniel M. F., alias El Ratilla, no solo celebraba su boda entre bengalas y esvásticas. En paralelo, él y otros miembros de Suburbios Firm habían puesto en marcha la organización de un concierto de rap nazi previsto para el sábado 18 de octubre. El cartel, difundido en canales cerrados, anunciaba una jornada bajo el reclamo de «Nacionalismo, conferencias, concierto, comida», con tres grupos en escena: *Marcelianos*, *Lobera* y *0324 Crew* como cabeza de un cartel envuelto en secretismo. La ubicación exacta del evento no se haría pública hasta la mañana misma del espectáculo, en un intento de esquivar el radar policial y mediático.

Los Marcelianos toman su nombre de la calle Marceliano Santamaría, donde se reunía la vieja guardia de Ultras Sur. *Lobera*, procedentes de Andalucía, arrastra un historial de colaboraciones con bandas explícitamente nazis como *Batallón de Castigo*, y en su repertorio figuran temas como *Rata negra* o *No hay rendición*, este último un homenaje a los españoles que combatieron como voluntarios en el bando nazi durante la Segunda Guerra Mundial: desde los divisionarios que marcharon a Rusia hasta la Unidad Ezquerra que defendió Berlín bajo insignias de las Waffen SS.

El tercer grupo en cartel era *0324 Crew*, referencia del rap nazi en España. Sus letras no se limitan a la exaltación ultra: abundan los relatos de

delincuencia común y la glorificación de su propia adicción a la cocaína, precisamente la misma droga que *El Ratilla* y sus hombres recibían y revendían tras realizar vuelcos (robos) a otros traficantes, hasta que la policía los detuvo tras meses de investigación, incautando cinco kilos de cocaína, armas y propaganda nazi.

*0324 Crew* resulta una anomalía dentro del rap, un género históricamente asociado a minorías raciales y a la denuncia social. En su caso, lo han reconvertido en altavoz de consignas ultras y códigos hooligan, vistiendo la estética de los skinheads y los ultras futboleros mientras introducen en sus videoclips simbología neonazi, nacionalista y supremacista blanca. Desde referencias directas a lemas fascistas como *Mene frego* (histórico lema del fascismo italiano) hasta números cargados de significado en la jerga ultra como 13 12 (que hace alusión a las siglas ACAB, acrónimo en inglés de «Todos los policías son unos bastardos»), muy utilizado en entornos ultras.

A esta estética se suma el prontuario personal de sus integrantes, conocidos como Mini Hit y Dani Hit. En sus propias letras hablan de condenas cumplidas, agradecen a quienes les apoyaron «cuando estaban presos» y rinden homenaje «a todos los encarcelados». Ese trasfondo carce-



Acto de Suburbios en apoyo a El Ratilla. E.M.



Daniel M. F., alias 'El Ratilla' en una foto reciente. E.M.

### La localización permanecería en secreto hasta el día del recital

### Las letras del grupo tratan la prisión y la adicción a la coca

ario no solo alimenta su aura de autenticidad callejera, sino que conecta con la trayectoria del propio Suburbios Firm, que convirtió el salto de las gradas del Calderón al narcotráfico en una rutina. *0324 Crew*, con miles de seguidores en TikTok e Instagram, representa hoy la vertiente musical de esa misma subcultura ultra.

Suburbios Firm, la escisión neonazi del Frente Atlético, nació repudiada por sus antiguos compañeros de grada, que llegaron a desplegar en el Vicente Calderón una pancarta con la palabra «Antinarconazis». Sus miembros, sin embargo, siguieron cultivando una identidad marcada por la violencia, el racismo y la iconografía nazi. *El Ratilla*, bajito temido por su brutalidad, encarnó ese salto generacional de los *hooligans* madrileños: de las bengalas en Chueca gritando «fuera maricas de nuestros barrios» al trapicheo de cocaína a gran escala. Su cuerpo es un mapa de esa ideología: esvásticas tatuadas en el pecho, el rostro de Hitler en un costado y una calavera de las SS en la mano izquierda.

La boda de El Ratilla en Fuenlabrada, celebrada con invitados tatuados con símbolos nazis y camaradas de las viejas gradas, fue el preludio de la operación que acabó con él y con su banda en los calabozos. Entre los asistentes figuraban personajes históricos del ultraderechismo futbolero, desde Ricardo Guerra—condenado por el asesinato de Aitor Zabaleta— hasta su mano derecha, Pi-

quenque, expulsado del Atlético por irrumpir encapuchado en un entrenamiento en Majadahonda. La caída del clan no solo destapó un entramado de tráfico de drogas y blanqueo de capitales, sino también su papel como organizadores de espectáculos musicales que convertían la apología nazi en reclamo cultural.

Junto a *El Ratilla*, otro de los principales implicados en la organización del concierto era M. P. E., conocido en ese submundo como *El Taxista Culturista*. Histórico del Frente Atlético primero y de Suburbios Firm después, llegó a competir en torneos como la Copa de España de culturismo. Hoy trabaja como taxista en Madrid al volante de un Tesla. Fue él mismo quien difundía el correo de contacto para la venta de entradas anticipadas por 30 euros comida y concierto, y 25 por solo el recital.

La operación policial que descazabó al clan coincidió con el enlace matrimonial de *El Ratilla* y acabó con 14 detenidos, tres de ellos en prisión provisional. En sus dispositivos electrónicos, los agentes encontraron la promoción del evento musical, que se convirtió en la última muestra de la estrecha relación entre Suburbios Firm, la subcultura neonazi y un circuito musical que convierte la apología fascista en un espectáculo de pago.



Dos agentes de la sección de Fugitivos de la Policía Nacional con uno de los detenidos. POLICÍA NACIONAL

POLICÍA NACIONAL SECCIÓN DE FUGITIVOS

## Cazados 30 pederastas fugados

Se localizó y capturó en un año a los depredadores sexuales de menores huidos

LUIS F. DURÁN /  
JUAN B. CAÑELLAS MADRID

Era 27 de enero y todo estaba listo para que rodara el balón en el campo de El Olivo, en Coslada. Los cadetes, de entre 14 y 15 años, ya calentaban sobre el césped, con la equipación enfundada y las botas bien ajustadas, cuando varias patrullas de la Policía Nacional irrumpieron a pie de campo. Los agentes se dirigieron sin titubeos al banquillo, ante la mirada atónita de jugadores y padres, y detuvieron a Francisco Javier U. P., de 39 años y origen venezolano, que desde el inicio de la temporada ejercía como entrenador del Cadete B del CD Coslada. Sobre él pesaba una orden judicial en firme por abusos y agresiones sexuales a menores. No le permitieron dar la charla previa ni cerrar la alineación. Se lo llevaron esposado, ante todos, instantes antes del pitido inicial.

Aquel arresto es solo uno de las decenas que ha llevado a cabo la Sección de Localización de Fugitivos de la UDYCO Central en el

último año. Una brigada que no solo ha estrechado el cerco sobre criminales huidos en España, sino que además ha tejido una red de colaboración europea para coordinar en tiempo real cada caso abierto con el resto de países. En los últimos meses han pisado el acelerador en la caza de pederastas y agresores sexuales fugados, con 30 capturas enmarcadas en un operativo especial bautizado como *Operación Peluche*.

«Se nos podría considerar como la segunda línea de actuación», explica el inspector jefe del Grupo 2 de la Unidad de Fugitivos. «Cuando la investigación concluye y el abusador pasa a disposición judicial, hay algunos que, pese a contar con una condena o acusación firme, logran desaparecer. Nuestro trabajo es localizarlos, seguir su rastro y de-

volverlos ante un juez para que cumplan su condena, de manera que ninguna de sus víctimas sienta que el delito ha quedado impune», añade.

La verdadera dificultad radica en que los pederastas que se fugan no solo cambian de residencia, localidad o comunidad autónoma, sino que, en cuanto tienen la mínima oportunidad, cruzan las fronteras. Esta circunstancia obligó a la brigada a integrarse en ENFAST, la Red Europea de Equipos de Búsqueda Activa de Fugitivos, que se ha convertido en la columna vertebral de estas operaciones.

Cada país de la UE dispone de un punto de contacto operativo las 24 horas del día. Llamadas a deshoras, mensajes de WhatsApp con coordenadas, reuniones improvisadas en aeropuertos... «La confianza es absoluta. Nos conocemos todos, mantenemos una relación muy estrecha y, aunque respetamos los protocolos de cada país, no se trata de burocratizarlo todo. No hay procedimiento que resista cuando

persigues a un abusador que se mueve de un país a otro constantemente», explica el inspector.

Y esa confianza ha dado sus frutos. Desde que arrancó la Operación Peluche, hace un año, la Unidad ha detenido ya a una treintena de fugitivos. Entre los casos más recientes, el inspector recuerda cómo una investigación les condujo hasta Valencia, tras la pista de un hombre de origen marroquí que había abusado de una menor en la playa de la Malvarrosa. Creían tenerlo acorralado allí, pero finalmente lograron capturarlo cerca de París gracias a la colaboración de la policía francesa. «Lo buscábamos en Valencia, pero fue el trabajo conjunto con nuestros compañeros galos lo que permitió detenerlo», relata.

Aunque, por desgracia, no todos los casos se resuelven de inmediato. Algunos fugitivos llevan años ocultos tras identidades falsas y empleos precarios. «Para dar con ellos perfilamos todo: hábitos, entorno, rutinas, vicios, amistades... Si sabemos dónde duerme su hermano o qué bar frecuenta su primo, tarde o temprano aparecerá», explica.

El futuro inmediato de la Operación Peluche apunta a finales de este mes, cuando se haga balance de las investigaciones y se decida la siguiente fase. «Queremos cerrar la operación esta próxima semana. No porque vayamos a dejar de buscar depredadores sexuales, sino porque trabajamos por campañas intensivas: ahora es este perfil, después serán homicidas. Es la manera de no dejar cabos sueltos», concluye.



El emblema de la Sección de Localización de Fugitivos en la Policía Nacional. J. B. CAÑELLAS

SUCESOS ATRACO

## Robo a punta de pistola en una vivienda de Carabanchel

E.M. MADRID

Agentes de la Policía Nacional acudieron durante la mañana de este sábado a un domicilio de la calle Nicolás Morales, en el distrito madrileño de Carabanchel, tras recibir la sala del 091 una llamada alertando de que se había producido un robo con violencia. Según ha podido saber GRAN MADRID a través de fuentes policiales, tres individuos lograron acceder a la vivienda y amenazaron a la víctima con lo que parecía un arma de fuego.

La víctima, un varón extranjero en la cincuentena, abrió la puerta y se encontró de frente con los tres asaltantes. Sin ocultar su rostro y sin guantes, los ladrones le intimidaron hasta sustraerle joyas valoradas en unos 3.000 euros, además de 700 euros en efectivo.

Los autores, descritos como tres varones «de aspecto latino» —dos de ellos de estatura media y un tercero más alto— vestían ropa que dificultaba su identificación: uno llevaba un chaleco reflectante por la espalda y otro iba completamente de negro con gorra, aunque todos ellos actuaron a cara descubierta.

Tras el golpe, los asaltantes armados abandonaron rápidamente el lugar en un vehículo de alta gama de color gris, según el testimonio que el propietario de la vivienda dio a los agentes.

La Policía Nacional mantiene abierta la investigación para localizar a los autores que tras salir de la casa pudieron escapar en un coche que les estaba esperando.

### Se necesita

empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario a convenir. **Interesados enviar curriculum a:** [rrhdomestico2025@gmail.com](mailto:rrhdomestico2025@gmail.com) o mandar mensaje al 659 745 973

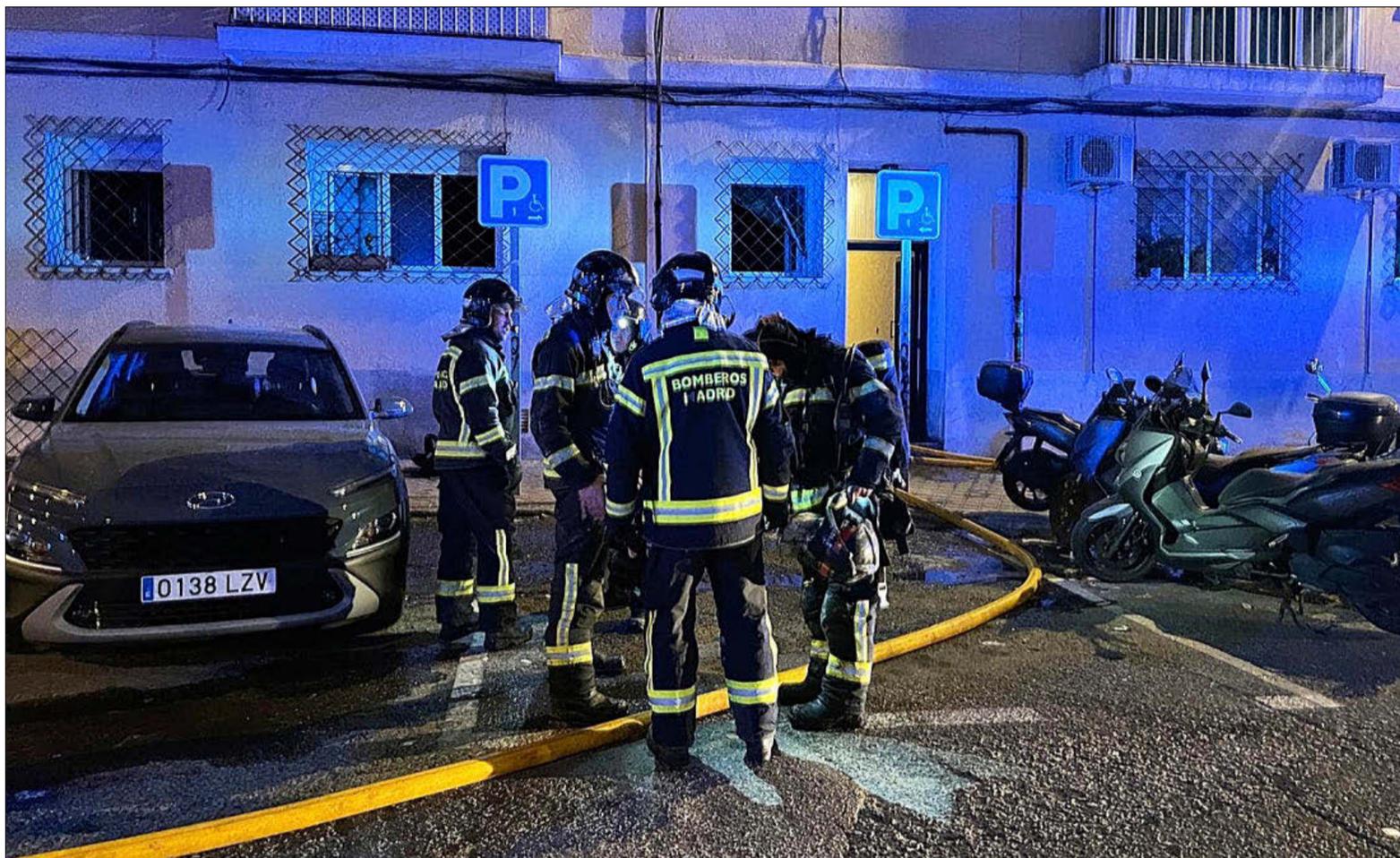
### Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar curriculum a: [mozointernomadrid@gmail.com](mailto:mozointernomadrid@gmail.com) o mensaje al teléfono: 608025452

### Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€). **Interesados enviar CV a:** [seleccionmadridcapital@gmail.com](mailto:seleccionmadridcapital@gmail.com)

# GRAN MADRID



## INCENDIO MORTAL

Un hombre de 51 años perdió la vida en la madrugada de este domingo tras declararse un incendio en una vivienda del distrito madrileño de Latina. Otro varón resultó herido de carácter leve por inhalación de humo y fue trasladado a un hospital, según informó Emergencias Madrid. Hasta el lugar se desplazaron efectivos de Samur, que confirmaron el fallecimiento del primero de los afectados y atendieron al segundo, que no revestía gravedad. Los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid (en la imagen) trabajaron en la extinción de las llamas, que se originaron en una de las habitaciones del inmueble.

EMERGENCIAS MADRID

## TRIBUNALES PEDIRÁ ALEJAMIENTO JUDICIAL

# Rivas expulsará a los ladrones de tiendas y casas

Los robos en locales se han duplicado: algunos han sufrido ocho asaltos en un año

**LUIS F. DURÁN MADRID**  
La criminalidad en Rivas aumentó en un 11,4% en los seis primeros meses del año, con un fuerte repunte de los robos con fuerza en domicilios y establecimientos, que casi se han duplicado: pasaron de 113 a 221, lo que supone una subida del 95%. Ante esta situación, el Ayuntamiento solicitará a los jueces órdenes de alejamiento del municipio para las personas detenidas por robos en viviendas y comercios. Así lo anunció la alcaldesa, Aída Castillejo (IU), quien explicó que el Consistorio se personará como acusación particular en los procesos judiciales derivados de este tipo de delitos para reclamar esta medida de destierro de los infractores.

Los hosteleros denuncian que hay una oleada de robos en varias zonas. El bar-restaurante Limonche lleva ya ocho asaltos en solo un año. Han puesto cámaras de seguridad, pero no están frenando a los ladrones. Sus

propietarios están desesperados y denuncian que son siempre los mismos. «Te dan ganas de cerrar el local porque esto es insostenible», afirma Sara, su dueña.

Castillejo recordó que durante la pasada primavera la colaboración entre Policía Local y Guardia Civil



La alcaldesa saluda a los agentes. AYTO. RIVAS

permitió detener a nueve personas vinculadas con robos en viviendas y comercios. Sin embargo, muchos de los arrestados volvieron a delinquir en la ciudad pocos días des-

pués de quedar en libertad.

El Ayuntamiento asegura que va a reforzar la presencia policial. Acaban de incorporarse siete nuevos agentes y pronto lo harán 14 más. Se busca, con esto, hacer frente a la oleada de robos. «Esta es una apuesta importante del Gobierno municipal, porque también entendemos la seguridad como un servicio público. De ahí que vayamos a reforzar la plantilla de Policía Local más de 20 agentes», señaló la regidora, que también recordó que se ha puesto en marcha la campaña Comercios Seguros con la incorporación de patrullas a pie en zonas comerciales y residenciales.

Rivas es el primer municipio de la región en adoptar esta medida que ya se solicita por parte de Metro de Madrid a los juzgados cuando un delincuente comete varios robos de forma reiterada en el suburbano de Madrid. Ya había órdenes de alejamiento aplicadas a municipios, como ocurrió en Lloret de Mar (Girona), aunque en ese caso la decisión partió de un juez y no de una iniciativa municipal. Aquel precedente afectó a un ladrón multirreincidente que había asaltado más de 40 comercios y que, pese a la prohibición, continuó delinquiendo en la misma localidad. Pese al aumento de la criminalidad en Rivas, la alcaldesa recordó que el municipio se mantiene dos puntos por debajo de la media de la Comunidad de Madrid.

En la última Junta Local de Gobierno, Francisco Martín, recordó que el puesto de la Guardia Civil en la localidad incorporó a 47 agentes el pasado verano y señaló que Rivas es un municipio seguro.

## MEDIO AMBIENTE EN VALDEMAQUEDA

# Condenado un furtivo por abatir un corzo

Tendrá que pagar 3.650 euros de multa y se le inhabilita durante un año para cazar

**L. F. D. MADRID**  
Un cazador ha sido condenado por un delito contra los recursos naturales y el medio ambiente tras abatir de manera furtiva a un corzo durante una montería en la localidad madrileña de Valdequeda en el mes de octubre de 2021. La sentencia impone una multa de 3.650 euros, la inhabilitación para cazar durante un año y la privación del derecho y porte de armas por un periodo de dos años, según fuentes de la Consejería de Medio Ambiente.

Los hechos se produjeron cuando una patrulla de Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid supervisaba una montería autorizada de jabalíes en una Zona de Caza Controlada.

Durante la vigilancia, escucharon un disparo y observaron cómo uno de los cazadores se dirigía a un área situada fuera del perímetro autorizado. Poco después, localizaron el cadáver oculto de un corzo al que se le había seccionado la cabeza.

La especie no podía cazarse en esa época del año ni en modalidad de montería, ya que únicamente está permitida su caza en

rececho. Además, la actividad se realizó sin autorización del titular del coto, que en este caso era la propia Comunidad de Madrid.

Las investigaciones de los agentes permitieron reunir testimonios que señalaron al autor del disparo, en cuyo domicilio se encontró la cabeza del animal. También se decomisó el arma utilizada. A partir de ahí se formalizó denuncia administrativa y un atestado penal que derivó en el procedimiento judicial. El fallo recuerda que las vedas cinegéticas no res-

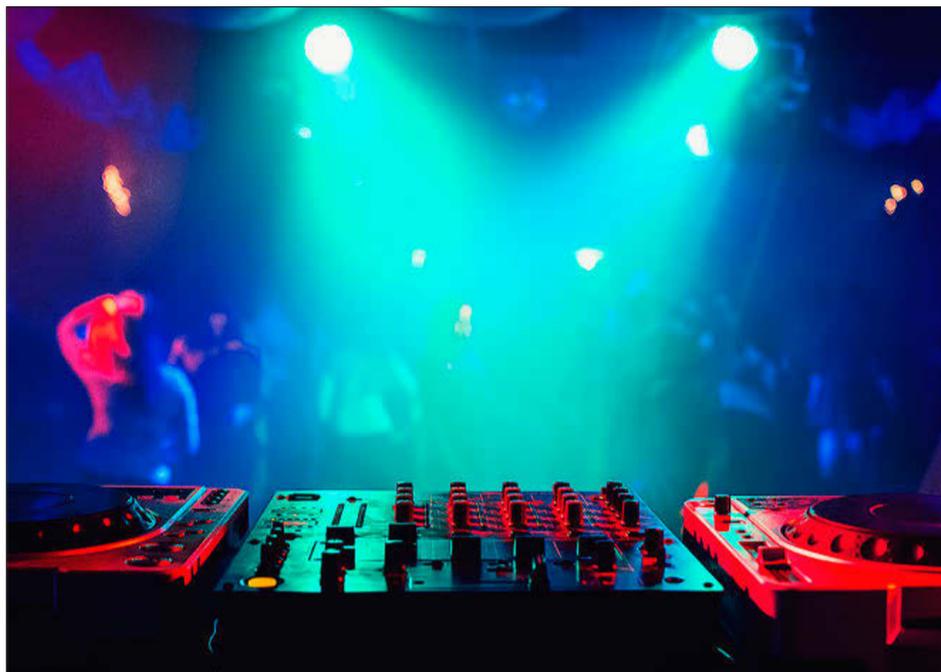
## Los agentes forestales de la Comunidad lo investigaron

ponden a criterios arbitrarios, sino a razones biológicas de conservación y equilibrio de los ecosistemas. Asimismo, subraya la importancia de sancionar estas conductas, incluso cuando no afectan directamente a especies protegidas, por vulnerar el marco normativo de preservación de la biodiversidad.

## La noche de Madrid, motor del turismo y ejemplo de transformación

ALEJANDRO ZAMARRO

Madrid ha conquistado el corazón de los turistas internacionales. Según *Time Out*, en 2025 la ciudad ha sido elegida la mejor de Europa para salir de noche y la segunda mejor del mundo en su ranking *World's Best Cities for Nightlife*. Este reconocimiento no es casualidad: refleja una ciudad vibrante, diversa y creativa... pero también comprometida con la calidad, la seguridad y el medio ambiente. El ocio nocturno se ha convertido en un eje esencial del turismo en Madrid. En julio de 2025 la ciudad recibió 948.393 visitantes, de los cuales alrededor del 61,3% eran extranjeros, con 1.828.899 pernoctaciones. Además, el turista internacional mayor de 25 años, con una estancia media de 2,5 días y un gasto nocturno de 120 euros, aporta más del 68% del consumo en este segmento. Este impacto no solo dinamiza la economía local, también genera empleo e impulsa nuevas oportunidades de negocio, consolidando a Madrid como un destino de turismo de calidad con proyección internacional. Nada de esto sería posible sin el compromiso del tejido asociativo del ocio nocturno madrileño. Por ejemplo, la creación del Club del Ocio Sostenible, impulsada por Noche Madrid en colaboración con la Comunidad de Madrid, está transformando el sector con medidas que ya se traducen en resultados: un 41% de los locales participantes ha reducido su consumo energético gracias a la implanta-



Ambiente nocturno en una discoteca de la capital desde la cabina del DJ. EL MUNDO

ción de sistemas eficientes, cerca del 70% ha favorecido la inclusión laboral de personas con dificultades de acceso al empleo y más del 65% ha puesto en marcha campañas o protocolos contra la violencia sexual. Esta iniciativa, heredada de la campaña *Recicla la Noche* y reforzada con la Guía de Buenas Prácticas Sostenibles y Circulares en el Sector del Ocio y los Espectáculos, demuestra que la sostenibilidad puede ser parte estructural de la experiencia nocturna madrileña.

El fenómeno del tardeo y la diversificación de la oferta nocturna también están contribuyendo a ampliar los horarios de actividad, reducir la presión sobre la noche y fomentar la convivencia vecinal. Cada vez más visitantes buscan experiencias auténticas, seguras y

respetuosas, que prioricen la identidad local, la cultura, los espectáculos, la coctelería y los nuevos espacios con personalidad. Madrid demuestra que ocio, turismo y sostenibilidad no tienen por qué estar reñidos. Gracias a la colaboración entre asociaciones del sector, instituciones públicas y empresas, la ciudad está construyendo una noche que no solo entretiene, sino que cuida: del entorno, de las personas y del bienestar colectivo. En este Día Mundial del Turismo celebramos no solo lo que la Comunidad de Madrid ofrece, sino cómo lo hace. Con responsabilidad, con visión de futuro y con un compromiso firme por una noche que cuida, que respeta y que enamora.

Alejandro Zamarro es el vicepresidente de Noche Madrid

## MEDIO AMBIENTE

### Finaliza la restauración de la Laguna de Soto en Aranjuez

E.M. MADRID

La Comunidad de Madrid ha finalizado la restauración de la Laguna de Soto de las Cuevas, enclavada en el Parque Regional del Sureste, en Aranjuez. El Ejecutivo autonómico ha invertido 290.000 euros en obras de mejora que comenzaron en diciembre de 2023 y que han permitido ampliar su riqueza natural.

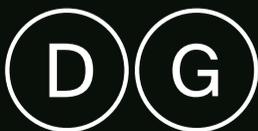
Los técnicos medioambientales han mejorado su geomorfología, además de crear dos islas artificiales fijas, mediante la aportación de tierras del río Tajo, y una flotante que permite aumentar la biodiversidad. Asimismo, se ha realizado un dragado parcial de un apéndice de la laguna para dejar aguas someras; mejorado las infraestructuras de uso público mediante una nueva señalización interpretativa y rehabilitado dos observatorios de aves. También se han colocado cajas-nido para especies como el cárabo común o la cerceta pardilla, y retirado residuos y de combustibles secos. El Gobierno madrileño invertirá 11 millones de euros la mejora de humedales y hábitats en diez años, incluidas en el Plan de Actuación de Humedales Catalogados.



vocento

VI PREMIO DE PERIODISMO

David Gistau



Reconoce colaboraciones y piezas de periodismo narrativo, en sus formatos de crónica, reportaje u opinión, publicadas o emitidas entre el 1 julio 2024 y el 30 junio 2025, en prensa impresa, prensa online, televisión o radio.

ÚNICO PREMIO 10.000€

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA

15/10

BASES E INSCRIPCIONES [premiodavidgistau.com](http://premiodavidgistau.com)



# GRAN MADRID

EXPOSICIÓN  
HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE

## La 'obsesión' por El Quijote que unió Peralada con El Paular

La Serrería Belga acoge las obras del castillo catalán, que atesora una de las colecciones cervantinas más importantes del mundo

**VIRGINIA GÓMEZ MADRID**

Quizá fuese por aquel viaje que el hidalgo Don Quijote realizó a Barcelona o porque en la obra más afamada de nuestra literatura se nombrase a los Condes de Peralada de la mano del linaje de los Rocabertí. La duda sobre qué fue lo que empujó al empresario industrial Miguel Mateu —poco después de comprar el Castillo de Peralada en el año 1923— a adquirir compulsivamente la creación de Cervantes continúa en el aire, aunque sobre lo que no cabe ningún tuteo es que a lo largo de su existencia logró atesorar una de las colecciones cervantinas privadas más importantes del mundo. Hoy, una representación de ella se exhibe en el Espacio Cultura Serrería Belga, un lugar —que celebra ahora su centenario— conectado de alguna manera con toda esta historia.

Mil y un Quijotes. De El Paular al Castillo de Peralada (hasta el 23 de noviembre) reúne más de 300 obras de gran valor artístico, la mayoría relacionadas con el texto cumbre de Cervantes. Entre ellas se hallan auténticos tesoros, como la edición más antigua de la colección, de 1605, que fue impresa en Valencia poco después de que Juan de la Cuesta diera a luz a la primitiva en la calle de Atocha. También hay primeras ediciones de la segunda parte de *El Quijote*, las primeras traducciones de la obra a otras lenguas, libros de lujo —que comenzaron a imprimirse en el siglo XVIII—, ricos por su iconografía y por su encuadernación, algunas de las primeras miniaturas (del XIX) o incluso una curiosa edición que se hizo en 1905 sobre láminas de corcho.

Una colección que Mateu fue adquiriendo, no sin criterio, donde y como pudo. De hecho, tan conocida era su afición que libreros de Madrid y Barcelona, de París y de Ginebra, le ofrecían vía carta postal los ejemplares que caían en sus manos, al igual que algunos particulares, como se puede observar en la correspondencia que se exhibe en la muestra, que también da fe de la relación de que tuvo con otros

cervantistas, con los que compararía sus hallazgos.

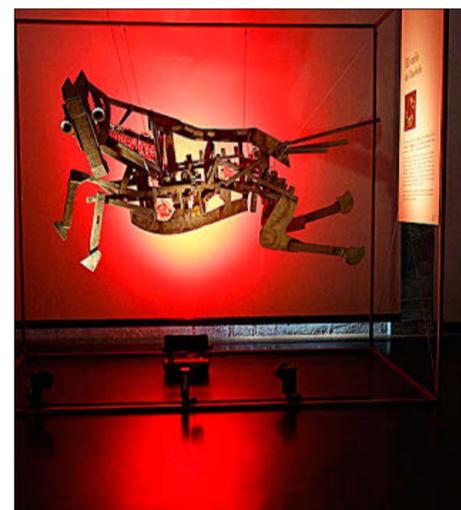
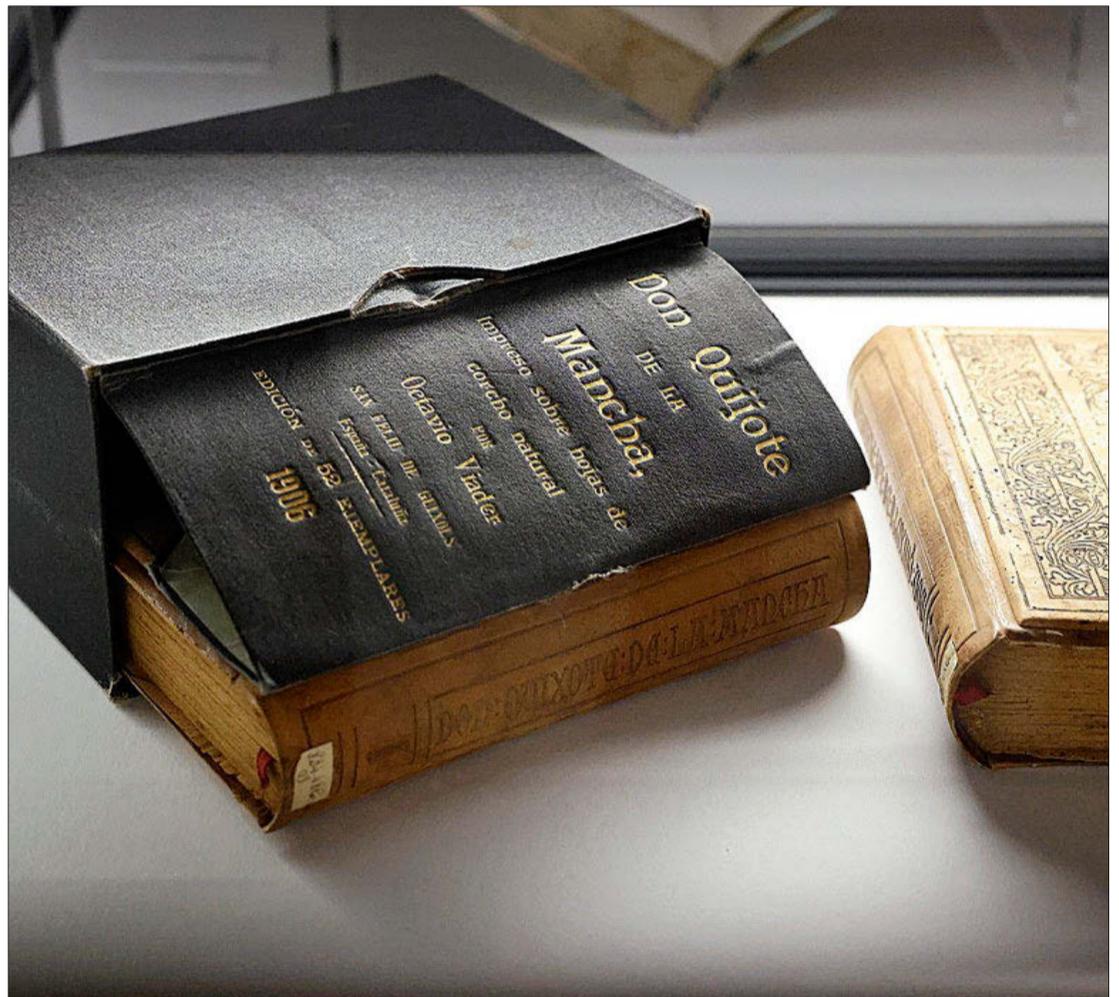
Aunque la pasión de Mateu por la creación de Cervantes no se quedó sólo en sus libros, pues amplió su recopilación con una gran variedad de objetos, desde cromos a cartas, tarjetas postales, aleluyas, pinturas, dibu-



jos, grabados... De los ilustradores de renombre que acompañaron las letras del escritor destacan los grabados de Coypel (del siglo XVIII), los dibujos originales e inéditos de los ilustradores Isidro y Antonio Carnicero (realizados para la edición de 1782 de la Real Academia Española) y la obra gráfica de Daniel Vierge, las litografías de Salvador Dalí o los dibujos de Serisawa Keisuke, que convirtió a Don Quijote y Sancho en samuráis.

Curiosos son también los cromos que regalaban las marcas de chocolate, con dibujos de ilustradores como José Segrelles, o los *ex libris*, que arrojan pistas sobre sus originarios dueños. Y sobresaliente, el boceto al óleo de Josep Maria Sert, que representó *Las Bodas de Camacho*, narradas en *El Quijote*, para el Hotel Waldorf Astoria de Nueva York.

En las vitrinas hay también espacio para su obra en mayúsculas. Se reúnen varios ejemplares de *La Galatea* (1585), el primer texto de Cervantes, y también de la póstuma *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* (1617),



que el artista y muchos estudiosos califican como la mejor de su creación literaria, sin olvidar las *Novelas Ejemplares*, el texto más relevante después de *El Quijote*, generosamente representado a lo largo y ancho la colección de Mateu.

Aunque no gozaran de tanta fama, la exposición también recuerda las

*El primer Quijote impreso en corcho, una edición de 1605, una escultura y la comisaria en la exposición.* E.M.

facetas como poeta y escritor de teatro de Cervantes, y recopila documentos que recuerdan su influencia en la música, con partituras y libretos de representaciones musicales, ballet, óperas...

### HISTORIA

Objetos, todos ellos, que conviven en el Castillo de Peralada (del siglo XIV), que alberga en su biblioteca un total de 5.000 volúmenes de la colección cervantina y más de 1.000 sólo de *El Quijote*. Una biblioteca que comenzaron a gestar los Rocabertí—uno de los linajes más antiguos de la nobleza catalana— y que

Mateu expandió hasta alcanzar hoy los 100.000 textos, que conservan sus herederos.

Algunos de esas valiosísimas piezas salen ahora, por primera vez, desde su ubicación habitual hasta la Serrería Belga, dos espacios, como señalaba en la presentación de la muestra la comisaria, Susana García, «lejanos geográficamente pero con una historia en común: las páginas de una de las obras más universales de la literatura».

«El molino de El Paular se convirtió a lo largo del siglo XVII en el molino papelerero más importante de Castilla, que abasteció a los impresores madrileños de ese periodo, entre ellos a Juan de la Cuesta, en cuyos talleres de la calle Atocha se imprimió en 1605 la primera parte de *El Quijote*. Este histórico lugar está en el origen de la Serrería», añadía la comisaria sobre un lugar que se sirvió para su producción de los mismos pinares de los salió la obra en mayúsculas de nuestras letras.

## ANIVERSARIO FOUR SEASONS MADRID

## El hotel que revolucionó el mundo del lujo en la capital cumple cinco años

El icónico alojamiento de Canalejas celebra un lustro con experiencias exclusivas

**E. M. MADRID**

Hace cinco años que el universo del lujo en la capital experimentó un antes y un después con la apertura de todo un icono entre las cadenas de cinco estrellas de medio mundo, Four

Seasons. Su inauguración vino a revolucionar también el centro de Madrid convirtiendo la zona de Canalejas en un nuevo polo de atracción turística. De todo eso hace ya un lustro, tiempo suficiente para posicio-

nar al *retoño* madrileño en todo un referente en sofisticación, cultura y hospitalidad. Dan fe los 18 galardones tanto nacionales como internacionales obtenidos, entre los que destaca la inclusión en la prestigiosa clasificación de *The World's 50 Best Hotels 2024*, que pasa revista a los mejores alojamientos del planeta.

No en vano, tras Four Seasons llegaron otras grandes firmas hoteleras, lo que provocó un incremento del 44% en el número de cinco estrellas en la ciudad, pasando de 25 antes de la pandemia a 36, según la Comunidad de Madrid. «Hace cinco años abrimos nuestras puertas en uno de los momentos más inciertos de la historia reciente, en plena pandemia global y con la convicción de que Madrid merecía un hotel como éste. Desde entonces, hemos superado desafíos, crecido junto a la ciu-



Fachada de Four Seasons Madrid.

dad y contribuido a posicionarla como un destino internacional de primer nivel. Este aniversario celebra ese viaje y reafirma nuestro compromiso con la excelencia, la inno-

vación y nuestra comunidad», resume Alejandro Bernabé, director general y vicepresidente regional de Four Seasons Hotel Madrid.

Para celebrar el aniversario, el establecimiento ha preparado una agenda de experiencias exclusivas. Entre ellas, destaca una edición especial del menú *Viaje por Asia* del Isa Restaurant & Cocktail Bar, que permite saborear hasta el 5 de octubre lo mejor de la cocina asiática y algunos de sus clásicos como el Isa Dragon Roll. Además, el equipo de pastelería liderado por María José Parra ha creado un postre especial en forma de esfera dorada de mousse de yuzu, corazón de compota de melocotón y pera y crujiente de almendra, con un '5' y toques de oro. Asimismo, se ha abierto el spa al público para que pueda disfrutar de una de las piscinas más deseadas de Madrid.

### AGENDA DE LA SEMANA DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE



#### El gran festival de las brasas en la Complutense

El Real Jardín Botánico Alfonso XIII acoge Chefs on Fire. Será el 4 de octubre y habrá un doble turno para poder asistir (de 12 a 17 h y de 19 a 24 h.). Gastronomía en vivo y música en directo se dan la mano en este festival que reunirá a más de 20 chefs referentes de la alta cocina de España, Portugal, Corea y Argentina, que prepararán en vivo sobre las brasas carnes, pescados, vegetales y postres. Además de música, la jornada se completa con talleres y encuentros y una zona para los más pequeños.

EM

## Wicked, Raffaella y una feria esotérica

**M. C. MADRID**

Octubre arranca con la agenda cultural y de ocio a tope.

**MUSICALES.** 'Wicked' y 'Raffaella' En cartel durante más de 21 años en Broadway y con más de cien premios a sus espaldas, *Wicked* llega al Teatro Alcalá (Jorge Juan, 62) el 3 de octubre dirigida y adaptada por David Se-

rrano. El musical transporta al público a la mágica tierra de Oz, mucho antes de la llegada de Dorothy, para descubrir la sorprendente historia de sus legendarias brujas, Elphaba y Glinda. Asimismo, el 3 de octubre se estrenará en el teatro Capitol de la Gran Vía el musical de Raffaella Carrá, un viaje a través de la carrera profesional de la mítica cantante italiana.

**MUESTRA.** Feria Esotérica

Más de 70 expositores participarán en la 34ª edición de este evento del 2 al 5 de octubre en la Salas DEMO de la Estación de Chamartín. Se podrá adquirir todo tipo de productos relacionados con el mundo esotérico: cuencos tibetanos, talismanes, libros, amuletos... y profesionales del mundo espiritual llenarán de buenas vibraciones a los asistentes durante sus conferencias.

nas vibraciones a los asistentes durante sus conferencias.

**CONCIERTO.** Cris contra el cáncer Raphael, Antonio Orozco, Hombres G, Los Secretos, Love of Lesbian, Rozalén, León Benavente, La La Love You, David Otero... Son algunos de los reconocidos artistas que participarán el miércoles 1 de octubre en el con-

cierto solidario que tendrá lugar en el Movistar Arena (Plaza de Felipe II, s/n). Las entradas cuestan 35 euros (para la investigación contra el cáncer).

**GASTRO.** Encuentros a cuatro manos El Hotel Palace presenta un ciclo de encuentros gastronómicos a cuatro manos en los que su chef ejecutivo Nuno Matos compartirá creatividad con cocineros invitados de distintas regiones de España. La primera cita será el 3 de octubre con la participación del chef Manu Franco, del restaurante La Casa de Manolo Franco, en la localidad madrileña de Valdemorillo. La experiencia, que sólo la podrán vivir 12 personas, se llama *Un día por Madrid* y consiste en un menú que simboliza, a través de la gastronomía, el viaje del amanecer al anochecer, comenzando con el desayuno y culminando en la cena. Precio: 195 euros (maridaje incluido). Reservas en 913 607 667.

**ESCENA.** Festival Siete Villas Desde el 3 de octubre, siete municipios de la Comunidad se convierten en escenarios de creación, participación y encuentro gracias a la celebración de la tercera edición de este festival de teatro contemporáneo. Localidades como La Cabrera, Robledo de Chavela, Torrelaguna, Becerril de la Sierra o San Lorenzo de El Escorial albergarán desde funciones de teatro hasta encuentros con el público, talleres de creación y mesas redondas. Hasta el 2 de noviembre.

**HAMBURGUESA.** Goiko La famosa franquicia presenta La Cheesetosa, con cuatro quesos irresistibles para transformar septiembre en algo más ligero, divertido y muy sabroso. Estará disponible del 8 de septiembre al 12 de octubre.

**EVENTO.** K-Expo Spain 2025 Hasta el 30 de septiembre, Madrid será la capital mundial del K-style con la celebración de este evento dedicado a la cultura coreana. El Círculo de Bellas Artes albergará experiencias inmersivas dedicadas.

# GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS  
Y GATOS

El relato vital de Víctor Matellano arranca en la sierra norte de Madrid, en Colmenar Viejo, donde su infancia ya se entrelazó con el cine.

«Asomarse por la ventana de casa era como mirar por una pantalla», recuerda. En Colmenar se rodaban muchas películas en los años 60 y 70, por lo que a veces emitían en la tele un western donde salía el Cerro de San Pedro. «Entonces yo miraba fuera y también lo veía. Tenía la sensación de que vivía cerca de Hollywood».

Ese peculiar paisaje y las historias de rodajes que también escuchaba de su padre, tíos y un tío abuelo —que trabajaron como extras en superproducciones como *El Cid*, *Espartaco*, *Campañadas a medianoche* o en películas del Oeste como *El bueno, el feo y el malo*— alimentaron el imaginario de ese niño cuyo destino quedó ya ligado por siempre al séptimo arte.

Tras un breve paso profesional como trabajador social, Matellano decidió dar el salto definitivo al cine. «Aunque esos conocimientos me han ayudado después a entender aspectos relacionados con la creación de personajes», reflexiona. Empezó escribiendo libros de investigación sobre el celuloide, labor que combinaba con producciones teatrales.

En esa etapa aprendió de grandes maestros. «Tuve la suerte de poder hablar y conocer a muchísimos cineastas, algunos prologuistas de mis obras, como Richard Lester, Milos Forman, Paul Naschy o Carlos Gil, primer ayudante de dirección en las tres primeras entregas de *Indiana Jones*. Trabajando como asistente de dirección junto a Gil aprendí todo a nivel técnico. Él fue mi mejor escuela». A esa constelación se suman otros directores como Luis García Berlanga, a quien acompañaba en las sesiones de doblaje de la serie *Blasco Ibáñez*. Entre los actores que también ha tratado, míticos como Jack Taylor,



Víctor Matellano posa junto a un tiburón en el Museo de Cera de Madrid. SERGIO ENRIQUEZ-NISTAL

**VÍCTOR MATELLANO** El director y escritor presenta su nuevo documental, 'Aquel último tiburón', sobre una secuela apócrifa de la saga

## El cineasta que cuenta la historia del tiburón que engañó al mundo

DANIEL IZEDDIN MADRID

Aldo Sambrell, Conrado San Martín o Paco Braña. «Es una generación que ha trabajado con los más grandes. Desde Mankiewicz a Raoul Walsh, pasando por Leone».

A partir de 2012, el madrileño rodó sus primeras películas, muchas de ellas fantásticas y de terror, como su primer largometraje de ficción, *Wax*, con Jack Taylor y Geraldine Cha-

plin. El primero de sus documentales fue *Zarpazos!*, sobre películas de terror españolas. Y es que otra de sus fijaciones infantiles fueron los monstruos, que le aterrorizaban y atraían al mismo tiempo. «No me perdía *Mis terrores favoritos*, de Narciso Ibáñez Serrador, y en mis películas he seguido jugando con ellos».

Matellano cuenta en su filmografía con 10 largometrajes. El último de ellos, otro documental: *Aquel último tiburón*, codirigido junto a Ángel Sala y que se estrenará en el Festival de Sitges. El trabajo, rodado en Roma, rescata la singular historia de *L'ultimo squalo* (1981), del italiano Enzo G. Castellari, y que aquí se conoció como *Tiburón 3* gracias al sagaz ojo de José Frade, que consiguió que todo el mundo pensara que era la tercera parte de la saga oficial. «Cuando la Universal lanzó su propia tercera parte dos años después, tuvo que titularla *Jaws 3-D*, porque

Frade había comprado los derechos del título». En España consiguió 1.800.000 espectadores, el doble que la oficial, y en EEUU recaudó 20 millones de dólares hasta que la Universal consiguió parar judicialmente su proyección».

Además del culebrón legal, el documental recupera el espíritu conservacionista que el oceanógrafo mexicano Ramón Bravo —el guionista no acreditado de *Tiburón 3*— quiso imprimir en el argumento, y que se enlaza con la historia de Peter Benchley, escritor de la novela *Tiburón* que Spielberg llevó al cine, y que dedicó su vida a proteger a los tiburones tras el pánico que se generó después de su estreno y la caza masiva de escualos que propició. «Y eso que cada año mueren más tiburones a manos del hombre que hombres a manos de tiburón», explica Matellano, que aporta además otro dato curioso: «En EEUU fallecen más personas por cortadoras de césped que por ataques de tiburón».

ADN. HA DIRIGIDO 10 PELÍCULAS Y PUBLICADO DECENAS DE LIBROS • SU DOCUMENTAL SE ESTRENA EL 18 DE OCTUBRE EN SITGES • APRENDIÓ DE LEYENDAS COMO BERLANGA



POR TANTAS  
COSAS BUENAS  
**DARÍO  
PRIETO**

### No eres hermosa, pero estás bien buena

Felicito desde aquí a Ruth y Luisfer por su feliz enlace, que hace que tenga que sustituirla en este espacio, que es el suyo y que intentaré llenar lo más bienamente que pueda. Así que, en homenaje a la recién casada, procedo a hablar de mis

experiencias peripatéticas por esta tierra, que es la mía, pero sigue sin ser la mía.

Madrid no es hermosa. Está buena, eso sí. Es graciosa, simpática y te lo pasas de puta madre con ella. Si fuese tu novia no te creerías que alguien así pudiese estar contigo, pero al mismo tiempo tendrías que ver cómo se acaba liando con todas tus amistades. Estarías todo el tiempo pensando en dejarla, pero luego te miraría, te diría algo («Ups, je je») y lo dejarías para otro momento.

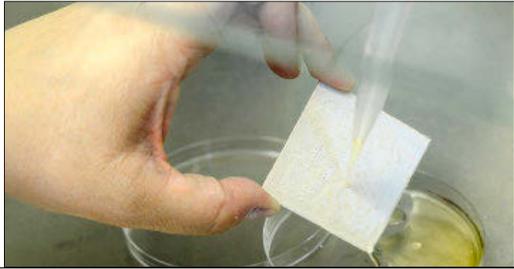
En Barcelona ocurre que, si estás de *bajona*, te subes a la parte alta de la ciudad y la belleza abrumadora de las vistas te calma la depresión. Aquí no: tienes que poner muchísimo de tu parte para salir del agujero. Sí, se ha repetido innumerables veces: el calor de *sus gentes* suple la animo-

sidad paisajística. Pero a veces es demasiado lo que hay que aportar y la agresión visual, sonora y olfativa te deja sin energía.

Por eso me gusta ahondar en el feísmo madrileño. Que no lo es tal. Por ejemplo, el polígono Los Ángeles, de Getafe. Entre restaurantes *poligoneros* de nivel más que aceptable florecen las naves de paquetería con trazados de urbanismo imposible: si en Nueva York las vías elevadas del tren dividen el tráfico, en calles como Torneros son los postes de la luz los que marcan los diferentes sentidos de la circulación. El aparcamiento de vehículos es absolutamente demencial, lo cual favorece dejar el coche lejísimo y tener que deambular por el citado entramado. Pero cuando la chispa misantrópica está a punto de prender, aparece: la mole del Cerro de los

Ángeles, ahí al lado, que se yergue impresionante entre las torres de alta tensión y los tejados de uralita.

También me he pateado el Polígono de Vicálvaro, que sigue siendo Madrid ciudad, pero por muy poco. Ah, la calle Fundiciones; ah, la calle Pirotecnia. Nombres pintorescos que te avisan de que estás lejos del centro. Pero en ese viaje sin autobuses que te acerquen hasta la estación de metro hay mucho que descubrir y que apreciar. Cementeras con sus preciosas tolvas, obradores, sedes españolas de maquinaria agrícola... Todo se va sucediendo ante los ojos mientras el servicio de geolocalización orienta al viandante hacia la salida. Es verdad que el trayecto no puede competir con el Paseo de Gracia, pero hay un algo, cómo decirlo, sexy.



# MUNDO AGRARIO

**UNA INVESTIGACIÓN PARA CUIDAR EL 'ORO VERDE'**  
La Ribera del Órbigo en la provincia de León tira del 91% de la superficie española de lúpulo concentrada en la Comunidad

Autónoma. El Itacyl participa en *Lignicoat* para extraer biomoléculas de la planta y elevar el contenido biobasado de recubrimientos hasta alcanzar una cota de entre el 60 y el 90%

# EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Lunes 29 de Septiembre de 2025. Número: 9.283. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

## Los hoteles elevan un 15,6% su rentabilidad en agosto, con el turismo extranjero en alza

La tarifa media sigue por encima de los 82,7€ por habitación tras los históricos 87,2€ de junio con la copa de danza ● La provincia registra 130.430 visitantes con un incremento del 9,5% de extranjeros ● Burgos roza el millón de pernотaciones en lo que va de año **Pág. 3**



### LA MARCHA CIDIANA DEBUTA CON ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN FAVOR DE BURGOS 2031 **Ó. CORCUERA**

El estreno de la Marcha Cidiana reunió este domingo a centenares de personas en un recorrido de 3,5 kilómetros por los principales enclaves vinculados al Cid en Burgos. La actividad, enmarcada en la

Semana Cidiana y vinculada a la candidatura de la ciudad a Capital Europea de la Cultura 2031, se desarrolló en un ambiente festivo y familiar y la participación activa de asociaciones del tercer sector. **Pág. 6**

### La Escuela Profesional de Danza arranca hoy el curso en Burgos con 220 alumnos

**BURGOS**  
La Escuela Profesional de Danza Ana Laguna está a punto de cumplir 20 años pero la sensación entre los 30 profesionales que forman a bailarines que, en muchos casos están presentes por escenarios europeos, es que «es un centro poco conocido». A pesar de las diferentes actividades fuera del aula que llevan a cabo. La matrícula este curso cae respecto al año pasado. **Pág. 5**

### CASTILLA Y LEÓN

### Buscyl completa sus rutas gratuitas de autobús con 1.885 nuevas **Pág. 8**



SANTI OTERO

### CASTILLA Y LEÓN

## El Burgos CF vence al Málaga (2-1) con dos asistencias decisivas de David González

► Un golpe de castigo en el último minuto da el triunfo del debut al Recoletas Burgos-Caja Rural (23-20)

► El UBU San Pablo se hace fuerte en casa y doblega al Sevilla (31-29) **Págs. 10 a 15**



# OPINIÓN

LOS AÑOS setenta del siglo pasado fueron convulsos en los países occidentales. Los efectos de la revolución sexual del 68 con su lema de "prohibido prohibir", los continuos cambios de poder en Hispanoamérica con la implantación de varias dictaduras, el Watergate en Estados Unidos desencadenado por la labor periodística de Bob Woodward y Carl Bernstein cuyo extraordinario trabajo acabó con la presidencia de Richard Nixon, el acceso al poder de Juan Pablo II o de Margaret Thatcher, fueron algunos de los acontecimientos históricos que marcaron el mundo durante ese periodo. Fue en esa década en la que un joven rubio de ojos azules comenzó a despuntar como actor en los emblemáticos estudios de Hollywood. Cuando me enteré de su muerte con casi



**DISTRACCIÓN DE LA MENTE**  
**J. M. CANTERA CUARTANGO**

## Redford eterno

noventa años en Provo, un pueblecito del condado de Utah, apartado del mundanal ruido, me vinieron inmediatamente a la memoria las imágenes de una de mis películas favoritas: El golpe.

Robert Redford y Paul Newman. Paul Newman y Robert Redford. Dos titanes de la interpretación.

Marcaron un antes

y un después en las películas de engaño, estafa y traición. La banda de pillos y ladrones secundarios que acompañan a los dos cabecillas en medio de un barrio donde la mentira campa a sus anchas, están soberbios. La trama, magistral, las historias e intrahistorias que cuenta la película se entrelazan y mantienen la tensión todo el largometraje. La música y banda sonora es rítmica, pegadiza, casi mítica. Todavía a día de hoy me encuentro muchas veces tarareándola. Los tiempos del film marcados por letreros, que recuerdan las primeras épocas cinematográficas, delimitan a la perfección cada fase del golpe que preparan los protagonistas. En definitiva, en mi modesta opinión, una obra maestra que catapultó a Robert Redford al estrellato y a la fama.

Sin embargo, la vida personal y familiar del mediático y seductor artista estadounidense estuvo marcada por la inestabilidad y la tragedia. Ha sido dramática en varias ocasiones. Huérfano de madre siendo un adolescente, estuvo casado con dos mujeres, aunque mantuvo relaciones esporádicas con otras como Kathy O'Rear, Nathalie Naud, Debra Winger o Sonia Braga. La primera Lola van Wagenen, con la que tuvo varios hijos y de la que se divorció en 1985. Desgraciadamente, tuvo que enterrar a dos hijos. La segunda Sibylle Szaggars, pintora alemana con la que compartió su afición por los cuadros. Una vida apasionante con escenas cinematográficas que son eternas.

## ABEL



## CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



## LEÓN SE REIVINDICA CON LOS «PENDONES CONCEJILES»

La provincia de León volvió ayer a hacer gala de identidad y de historia con su tradicional Concentración de Pendones Concejiles, un encuentro de cientos de enseñas con una peculiar danza que consiste en el alzamiento simultáneo al ritmo del himno de León, que propicia una escena muy

característica. Después se celebró un desfile hasta la Plaza de Regla, frente a la catedral de León. También dieron lustre a la jornada el tradicional desfile de carros y las cantaderas, una ceremonia que rememora el final del tributo de doncellas de los monarcas de León a los califas musulmanes.

ICAL

**EL CORREO DE BURGOS**  
**EL MUNDO**

BURGOS PUBLICACIONES S. A.

**EDITORA:**  
ADRIANA ULIBARRI

**DIRECTOR:**  
PABLO R. LAGO

**GERENTE:**  
JOSÉ ANTONIO ARIAS

**DIRECTOR:**  
RICARDO GARCÍA URETA

**REDACTOR JEFE:**  
Manuel Remón

**REDACCIÓN:**  
Marta Casado, Natalia Escibano,  
Virginia Martín, Diego Santamaría,  
Loreto Velázquez, Laura Briones

**ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD:**  
Susana Herrero (coordinación)

**PUBLICIDAD:**  
Ana García

**DISEÑO GRÁFICO:**  
Alberto Marroquín

**MAQUETACIÓN:**  
Miguel Cuenca-Romero

**DISTRIBUCIÓN:**  
Logintegral / Beralán, S. L.

**IMPRIME:**  
Bermont Impresión.  
Avda. Portugal, 4 CTC Coslada,  
28821 Coslada (Madrid)

**DEPÓSITO LEGAL:**  
BU - 228 - 1999

# Los hoteles de Burgos incrementan un 15,6% su rentabilidad en agosto

- La tarifa media se mantiene por encima de los 82,7 euros por habitación de media que roza los 90 euros en la capital
- La rentabilidad por habitación alcanza los 66 euros en la provincia y más de 70 en la ciudad

**MARTA CASADO BURGOS**

El tirón entre el turismo extranjero se mantuvo durante el mes de agosto. Después del mes de la danza, que atrajo a miles de jóvenes bailarines de todo el mundo y sus familias, el de agosto ha mejorado cifras. Así, durante todo el mes la provincia registró 130.430 viajeros de los que 75.430 fueron nacionales y 55.390 extranjeros. Estas cifras permiten que las tarifas por habitación se mantengan altas y la rentabilidad de los establecimientos siga al alza, especialmente en la capital.

El verano está siendo positivo a nivel turístico. Todos los indicadores en materia de turistas registrados en hoteles de la provincia crecen. Así, se registran 29.000 viajeros más, un 30% más que en el mes de julio porque no se ha desinflado el turismo extranjero y lo hace manteniendo el viajero español su capacidad de reserva en los hoteles de la provincia. Una de las críticas a la gran avalancha de la Dance World Cup es que no había sitio para el turista habitual, generalmente español, que parece se ha corregido en el mes de agosto.

Algo que se ha notado especialmente entre los establecimientos de la capital. Aquí la tarifa media diaria (ADR) por habitación se ha mantenido entre las más altas de la serie histórica. Agosto marco un valor de 89,57 euros por habitación, un 6,6% más que la registrada hace un año. Se mantienen los rescoldos de los precios de hasta 103,1 euros registrados por habitación registrado en julio, con la avalancha de bailarines que dispararon los precios.

Una situación que se ha extendido a toda la provincia donde se registran las tarifas más altas de los últimos años. Así, se han alcanzado en agosto los 82,72 euros por habitación lo que supone un incremento interanual del 9,6%. Este dato está por debajo de los 87,2 euros por estancia que se registraron en julio con un aumento respecto al año pasado del 24,25%. Lo que sí se ha podido lograr es el mantener el ADR de los hoteles de la provincia por encima de los 80 euros. Hace un año a penas se situaba en 75,4%.

Esta circunstancia hace que la rentabilidad del sector hotelero en la provincia también se haya disparado. De esta manera, se han registrado ingresos incluso superiores en agosto que en julio si se miran las cifras provinciales. No así en la capital donde el peso del efecto de reservas de la Dance World Cup marca la cifra alcanzada durante el pasado mes de julio.



Un grupo de turistas extranjeros por el centro de la ciudad el pasado mes de agosto. TOMÁS ALONSO

## Burgos alcanza los 672.721 viajeros y más de 998.900 pernoctaciones

La cifra global deja un incremento del 3,5% de visitantes y un 2,3% más de noches a pesar del descenso en turismo nacional

**M. CASADO BURGOS**

Los datos acumulados del turismo registrado en hoteles de la provincia de Burgos reflejan un incremento tanto en viajeros como en pernoctaciones. Las cifras de este 2025 están en máximos históricos hasta el mes de agosto. De esta manera, en estos ocho meses se han paseado por los hoteles de la provincia de Burgos un total de 672.721 visitantes lo que supone un incremento del 3,5% respecto al mismo periodo del año pasado. En total 22.878 personas más que en 2024.

Una cifra que viene dada, especialmente, por el incremento del viajero extranjero, a consecuencia

de los datos experimentados en los primeros días de julio con la concentración internacional de bailarines. Así, se registran 263.613 turistas extranjeros, un 10,3%, con 24.740 personas más respecto a 2024. La cifra permite recuperar parte de lo perdido en turismo nacional, que durante esa primera quincena de julio se quedó fuera del ámbito hotelero de la capital. Los viajeros nacionales registrados en hoteles burgaleses desde enero hasta agosto fueron 409.108 visitantes, un 0,45% menos que un año atrás.

Un fenómeno similar, aunque más acusado, se da en las pernoctaciones registradas en los primeros ocho meses del año. Se han alcanzado las 997.896 hasta agosto lo que supone un incremento del 2,3% respecto a hace un año. El dato vuelve a estar marcado por el incremento de las noches de hotel del turista extranjero. Se registraron un total de 354.146 pernoctaciones lo que supone un incremento del 15% respecto al mismo periodo de un año atrás. Son 46.104 noches más. Este dato logra cubrir la caída del viajero nacional que registró 24.055 pernoctaciones menos que hace un año. Se registraron un total de 643.751 durante este año, una cifra que supone una caída del 3,6% respecto a los datos de hace un año.

De esta manera, la rentabilidad por habitación en los hoteles de toda la provincia se situó en agosto en 60,4 euros por habitación y día. Unas ganancias que se han incrementado en un 15,7% en el último año. Las cifras en agosto se dispararon en un 33% situándose a nivel provincial

en 57,8 euros por habitación al día. Ese impulso ha permitido alcanzar la rentabilidad más alta registrada por hoteles en la provincia. Mismo fenómeno pero a un mayor precio se ha registrado en la hostelería de la capital burgalesa. La rentabilidad del sector hotelero se si-

túa en 71,3 euros por habitación y día, un 5,3% más que hace un año. La cifra está en máximos desde que hay datos estadísticos del INE sobre rentabilidad hotelera por el impulso de la cita internacional de julio. Entonces la rentabilidad escaló hasta los 78,7 euros, un 48,8% más que el mis-

mo mes del año anterior. Y ese empujón ha sido suficiente para alcanzar una rentabilidad superior a los 70 euros durante el resto del verano en el que esa subida de tarifas no ha impedido incrementar el dato de viajeros y pernoctaciones registrado durante el mes de agosto.

### DATOS AGOSTO

**Viajeros.** Se ha alcanzado un total de 130.430 viajeros de los que 75.040 son de nacionalidad española mientras que 55.390 proceden de otros países.

**Viajeros acumulado.** En lo que va de año se han registrado 672.721 viajeros de los que 409.108 son españoles y 263.61 llegan desde otros países.

**Pernoctaciones.** Durante el mes de agosto se registraron las 178.620 noches de hotel. De ellas 114.772 son de huéspedes procedentes de España mientras que 63.848 son del extranjero.

**Pernoctaciones acumulado.** En los primeros ocho meses del año se registraron un total de 997.896 noches en un establecimiento hotelero de la provincia. La aportación que más sube es la de extranjeros, que suben un 15%, hasta las 354.146 noches. El viajero español cae un 3,6% hasta alcanzar las 643.751 estancias.

**ADR.** La tarifa media por habitación de hotel en la provincia de Burgos está en máximos al registrar 82,7 euros por habitación. La cifra en la capital rozó los 90 euros en la capital durante el mes de agosto.

**RevPar.** La rentabilidad por habitación está también en máximos. La media de la provincia está

# BURGOS

## MARTA CASADO BURGOS

Daniela Castro Hechavarría es una bailarina establecida desde hace ocho años en Alemania. En estos días estrena su quinta temporada formando parte del grupo de bailarines que representa 'Corps de Walk', coreografía de Sharon Eyal. Desde 2016, ha recorrido escenarios de Italia y Alemania, interpretando coreografías de referentes de la danza contemporánea como Mats Ek, Sharon Eyal, Ohad Naharin o Damien Jalet, entre otros.

Una vocación que surgió desde pequeña, en una casa de bailarines: ambos padres fueron miembros del Ballet Nacional de Cuba. Aunque hubo momentos de dudas, Daniela comenzó a los siete años en la Escuela de Ballet Víctor Ullate en Madrid. En 2005, se trasladó al Real Conservatorio de Danza Mariemma durante un año, pero «tuve que dejar la danza por un tiempo porque me había estresado mucho la intensidad de los estudios del conservatorio. En esa época solo tenía 11 años», explica.

Cuando se mudó a Burgos con su familia, con 14 años, su bailarina interior volvió a despertar. «Esta vez quería concentrarme, seguir adelante e intentar dedicarme a la danza profesionalmente». Se matriculó en segundo de profesional de la especialidad de Danza Clásica en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León Ana Laguna de Burgos. Y no se bajaría de las puntas hasta que se graduó en 2016. «Fue intenso, porque entonces no había adaptación curricular, pero tenía mucha energía y me gustaba tanto que a pesar de ser un gran esfuerzo no me supuso un sacrificio, no tenía la sensación de estar perdiéndome mi juventud, si había planes y no podía quedar, pues a la próxima sería», recuerda.

Al terminar recuerda esa sensación de que «todavía me faltaba mucho por aprender. Aquí te ofrecen una formación muy completa. El programa de profesores especialistas es una maravilla porque te acerca mucho a la realidad de la vida profesional, pero te faltan herramientas y experiencias para encontrar tu yo como bailarina y como artista», explica. Ahí es donde echa en falta algo que ve en otros países europeos, el desarrollo de compañías jóvenes de danza que actúen como puente entre los estudios y la vida profesional.

«Con 18 años, sales de la escuela y las compañías no suelen contratar a gente tan joven porque aún nos falta experiencia. De repente te ves envuelta en la espiral de: ¿cómo quieres que gane experiencia si no me das oportunidades para ganarla?», señala. Así que «los bailarines españoles nos vamos fuera porque aquí no existen modelos de compañías jóvenes que te ayuden a transitar a la vida profesional». Esta oportunidad la encontró en el Proyecto Internacional Eko Dance en Turín (Italia), donde conoció a Pompea Santoro y comenzó a involucrarse en la danza contemporánea profesional. «Ella, que fue bailarina del Cullberg Ballet de Mats Ek, me enseñó mucho porque tiene una forma diferente de entender la danza, independientemente del estilo, haciendo hincapié en cómo bailar con libertad,



Daniela Castro en un instante de la coreografía 'Corps de Walk' de Sharon Eyal. DE-DA PRODUCTIONS

## De Burgos y las zapatillas de punta a Alemania y la cinta de correr

**DANIELA CASTRO HECHAVARRÍA, EGRESADA DE LA EPDCYL ANA LAGUNA DE BURGOS, LLEVA UNA DÉCADA BAILANDO. INICIA SU QUINTA TEMPORADA EN EL BALLET ESTATAL DE HESSE (WIESBADEN, ALEMANIA) CON 'CORPS DE WALK' DE SHARON EYAL**

«Los bailarines nos tenemos que ir fuera, en España no hay un modelo de compañía joven que te ayude en la transición al mundo profesional de la danza»

saliendo del marco académico, pero sin olvidar la técnica. Este enfoque me ayudó a encontrar mi identidad como bailarina», recuerda.

A partir de enero de 2017 y durante cuatro años formó parte de la compañía de danza del Pfalztheater Kaiserslautern (Kaiserslautern, Renania-Palatinado, Alemania) bajo la dirección de James Sutherland que en aquel momento era también el coreógrafo residente de la compañía. Momento que aprovechó para seguir experimentando su faceta más contemporánea «hice un montón de talleres y formación extra porque al haberme graduado en la especialidad de danza clásica, sentía que me faltaba mucho por aprender sobre improvisación y otras técnicas contemporáneas que son esenciales para el currículum del bailarín en las compañías

alemanas y europeas en general». Fue entonces cuando empezó a buscar compañías que fueran más allá, que contaran con coreógrafos invitados, ya que «me parecía que me estaba encasillando en un estilo muy específico

Semana Internacional de Danza de Budapest. Y en 2021, durante la pandemia, llegó una convocatoria de compañía con coreógrafos invitados: era el Ballet Estatal de Hesse (Wiesbaden, Hesse, Alemania). «Presenté mi solicitud, envié una grabación de dos solos e improvisación, y en la siguiente ronda me invitaron a tomar clase en la sede de la compañía en Wiesbaden. Fue un proceso duro durante la pandemia porque no estábamos en nuestra mejor forma física, y en esta fase de la audición éramos grupos reducidos de tres candidatos, ya que debíamos mantener el metro y medio de distancia... fue



Daniela, la primera por la derecha, en 'Bouffé'. DE-DA PRODUCTIONS

co. Tengo y sigo teniendo mucha curiosidad por descubrir otros estilos y formas de entender el movimiento».

Realizó cursos de profundización en el Festival B12 de Berlín, el Share Intensive de París o participó en la

muy intenso», recuerda. Un mes y medio después llegó el correo con la noticia de que contaban con ella. «Pasé de una compañía de doce bailarines a una de 28, y ahora comienzo mi quinta temporada».

Desde entonces, ha experimentado estilos de baile que jamás habría imaginado, pero también ha estado en una constante prueba de aptitud. «Cada vez que llega un coreógrafo, hay que audicionar y puede que pases a formar parte del elenco o no. Estás en un casting constante. Es la gran diferencia de trabajar en una compañía con 28 bailarines, no todos podemos formar parte de todas las piezas», reconoce.

Un reto de formación y preparación constante que le ha traído sorpresas. Como la pieza 'Skid' de Damien Jalet, que fue coreógrafo de la última gira de Madonna o de las piezas musicales de la película 'Emilia Pérez'.

En esta creación, el escenario tiene una inclinación de 34 grados y una altura de 10 metros, lo que obliga a los bailarines a luchar contra la ley de la gravedad. «Es una pieza muy bonita, comienza lentamente y hay un juego de luces hipnotizante que crea sombras y dibujos sobre la gran rampa blanca por la que nos deslizábamos. Pero fue todo un reto: llevábamos zapatos japoneses de dedo con suela de especial tracción y, a la vez, unos trajes con muchas capas que hacían difícil adherirse a la superficie. Si algo no salía como estaba planeado, tenías que enseñar a tu cuerpo a relajarse y dejar que la gravedad hiciera lo suyo», recuerda.

Especialmente recuerda la formación en Gaga: «Para bailar repertorio de Ohad Naharin tienes que tener una buena base clásica pero también formación en Gaga porque es su lenguaje específico de movimiento». De este coreógrafo Daniela recuerda lo más inesperado que le ha tocado interpretar sobre el escenario y que su yo de estudiante en Burgos nunca pensó que le tocaría afrontar. En 'Last Work' hay una bailarina que corre en una cinta de correr durante toda la pieza. «Una hora corriendo, durante todo el tiempo que dura la pieza, y eso me tocó hacer» recuerda entre risas. Algo que la obligó a prepararse de manera específica: «Como bailarina tienes flexibilidad, fuerza, resistencia, rapidez, pero cuando me dijeron que tenía que correr, tuve que entrenar de manera distinta para descubrir la biomecánica del corredor, que no es la misma que la del bailarín, y así evitar lesiones».

La versatilidad del bailarín es clave para mantenerse en la brecha profesional durante diez años, pero también lo es la formación constante. El horario de Daniela comienza a las 10:00 horas con un entrenamiento diario que suele ser una clase de ballet con pianista. Después sigue un bloque de ensayos hasta las 14:00 horas, y se repite tras el almuerzo, de 15:00 a 18:00 horas. Además, mantiene su trabajo físico con dos espectáculos a la semana o, si es puente o festivo, tres o incluso cuatro.

«En Alemania y en otros países de Europa hay una gran tradición de ir al teatro, allí es como en España ir al cine. Específicamente, en Alemania casi cada ciudad cuenta con su propio teatro, tanto en grandes como en

pequeñas ciudades, y esos teatros tienen orquesta, grupo de teatro y, algunos, también compañía de baile propia, algo que en España es muy difícil de ver», explica Castro.

Por este motivo, «muchos de mis compañeros de estudios están en el extranjero, porque allí tienes más opciones de entrar en una compañía de danza, ya que por desgracia en España todo es más inestable en el sector cultural». Así, en el Ballet Estatal de Hesse, comparte escenario con otro egresado de la EPDCYL Ana Laguna, Gorka Durán Villar, y también compartió escenario hasta hace muy poco con otro egresado de Burgos, Rodrigo Juez Moral.

«En Alemania hay muchos bailarines extranjeros, porque allí no existe formación en conservatorios desde la niñez como en España. La formación se potencia más en las escuelas superiores (Hochschule) a partir de los 18 años, pero les falta la base», explica.

La adaptación a un país diferente no es fácil. Crecer en una profesión exigente como la danza tampoco

# Primeros movimientos para alcanzar la danza como profesión

La Escuela Profesional de Danza de Castilla y León Ana Laguna de Burgos arranca hoy el curso con 220 alumnos con una gala que protagoniza Ainhoa Yuantao

**M. CASADO BURGOS**

La Escuela Profesional de Danza Ana Laguna está a punto de cumplir 20 años pero la sensación entre los 30 profesionales que forman a bailarines que, en muchos casos están presentes por escenarios europeos, es que «es un centro poco conocido» en la ciudad, a pesar de las diferentes actividades fuera del aula que llevan a cabo. La matrícula este año cae respecto al año pasado. Serán unos 220 alumnos los que hoy se citen para iniciar el curso en un calendario de actividades docentes con el que van creciendo como bailarines.

Pero en los cursos de Elemental «cuesta llenarlos, está el factor de la baja natalidad, creo que todos los que trabajamos con niños lo notamos, pero también que no se sabe muy bien cómo es el centro y los estudios de danza y lo que aporta a la formación de los pequeños», explica su directora, Pilar Hechavarría.

Para suplir ese desconocimiento, el centro, en colaboración con los alumnos, pone en marcha el programa Emocionarte que «explica de forma amena en qué consisten nuestras enseñanzas y pueden ver ejemplos de todas las asignaturas que ofrecemos en una muestra realizada por los alumnos».

Quienes empiezan, en muchos casos se enganchan, no todos llegan al final. Pero el centro es un foco de atracción en cursos superiores de futuros bailarines de las provincias limítrofes. Todos ellos se reunirán en el inicio del curso que contará con una alumna egresada como protagonista. Ainhoa Yuantao Goñiz cursó Danza Contemporánea hasta hace dos años. Actualmente baila de manera profesional en la compañía Humanhood con sede en Barcelona.

Otros alumnos dan continuidad a su formación en compañías. Por ejemplo, Gabriel Tudelilla, el segundo alumno de la escuela en alcan-



Imagen de archivo de la Gala del Taller Coreográfico realizado el año pasado. TOMÁS ALONSO

zar la final del Grand Prix de Lausanne participará en la Escuela de la Scala de Milán. Pablo Bujedo forma parte de Valencia Dancing Forward. Mientras que Blanca Sofía Ortega está en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Resad) de Madrid, Julia Acedo en el Teatro de Ciudad de Bremerhaven en Alemania, Lucía Hernando y Nora Prada están en el Ballet do Douro de Oporto en Portugal y las egresadas Joanes Garbizu, Sofía Bravo, Berta Navarro y Michelle Castagna están en el Dance Arts Faculty (DAF) de Roma en un postgrado internacional para dar el salto profesional.

## PROFESORES ESPECIALISTAS

Uno de los programas que más éxito ha tenido en la Escuela Profesional de Danza de Burgos, gestionada por la Fundación de Universidades y Estudios Superiores de Castilla y León, Fuescyl, es el

de profesores especialistas. Se trata de la iniciativa en la que un bailarín o coreógrafo en activo realiza una estancia por trimestre en la escuela donde trabaja con el alumnado de 5º y 6º como si de una compañía se tratara. Un trabajo que arranca de cero y se desarrolla durante el trimestre para luego llevar al escenario en la Gala de Taller Coreográfico en el Fórum Evolución.

Este año los profesores especialistas para el primer trimestre serán Gustavo Ramírez en Danza Clásica y el bailarín chileno Eduardo Zúñiga en Danza Contemporánea. El alumnado de 1º a 4º de profesional contarán con su muestra en el segundo trimestre del año mientras que los estudiantes de Enseñanzas Elementales protagonizarán una gala a favor de Down Burgos en el mes de junio. Citas importantes porque «es la práctica

escénica de todos los alumnos que va destinado a complementar la formación en el aula», remarca la directora del centro, Pilar Hechavarría.

En la EPDCyL Ana Laguna se imparten enseñanzas de danza a partir de los ocho años. Se trata de los cuatro cursos de elemental con formación inicial en danza clásica y española. También se imparte música en todos los cursos. En el grado de profesional se desarrollan dos especialidades: Danza Clásica y Danza Contemporánea. Los estudios profesionales se imparten durante seis cursos. Terminar permite ingresar en una joven compañía de danza o una escuela para pulir el acceso a la danza profesional en el que hay varios nombres formados en Burgos y que están presentes en los escenarios de toda Europa haciendo de la danza su profesión.



Daniela en su última visita a la EPDCyL. T. A.

co lo es. Pero, como ella misma explica: «En cualquier carrera artística te vas a encontrar con muchas situaciones en las que te dirán que no, y ante el rechazo hay que evitar desanimarse y seguir adelante, manteniendo la curiosidad por descubrir cosas nuevas, lugares diferentes y gente nueva que te enriquezca». Con estas palabras, se dirige a los nuevos bailarines que, como ella hace más de diez años, inician sus clases en la Escuela Profesional de Danza Ana Laguna.

**Castilla y León:  
líderes  
en atención,  
referentes  
en envejecimiento  
activo**



## BURGOS

# Éxito de participación en la primera Marcha Cidiana

ambiente festivo y familiar, con música, recreaciones históricas y la participación activa del tercer sector

**BURGOS**  
Burgos vivió este domingo una jornada de convivencia en torno a la figura del Cid con la celebración de la primera Marcha Cidiana. Ni el cielo encapotado ni la amenaza de lluvia impidieron que centenares de personas, muchas de ellas familias al completo, se sumaran a una cita que llenó de camisetas blancas con el logotipo de la candidatura de Burgos a Capital Europea de la Cultura 2031 las principales calles del centro histórico.

La marcha, no competitiva y de carácter inclusivo, arrancó puntualmente a las 11 de la mañana desde la Plaza del Rey San Fernando. El recorrido, de 3,5 kilómetros y pensado para ser accesible a todos, unió algunos de los lugares más vinculados a la memoria cidiana en la ciudad: el Solar del Cid, el Arco de San Martín, el Paseo de los Cubos, la Judería, el Arco de Santa María o la Plaza del Mio Cid, entre otros enclaves.

El ambiente fue en todo momento festivo y participativo. A lo largo del trayecto no faltaron la música, las recreaciones históricas y los bailes que animaban a los participantes, mientras en cada parada se improvisaban selfies y fotografías de grupo para dejar constancia de una cita que busca continuidad en el tiempo.

Todos los inscritos recibieron además una cartilla conmemorativa que podían sellar en los distintos puntos del itinerario, gestionados por las ocho asociaciones que forman parte de la comisión del Tercer Sector vinculada a Burgos 2031 —entre ellas Aspanias, Down Burgos, Fundación Intras, Apace y Autismo Burgos—. Al completar el recorrido, los marchadores pudieron conservar la cartilla como recuerdo de esta primera edición.



Centenares de personas participaron en la Marcha Cidiana con la camiseta de Burgos 2031. FOTOS ÓSCAR CORCUERA

La Marcha Cidiana se enmarca dentro de la Semana Cidiana, que este año ha ampliado su programación con actividades en distintos puntos de la ciudad y en Fuentes Blancas. En palabras de la presidenta de ProBurgos, Andrea Ballesteros, la cita busca ser «una actividad deportiva no competitiva, inclusiva y solidaria dentro del espíritu de la candidatura Burgos 2031». El objetivo de los organizadores es que esta marcha se convierta en un referente anual,

abierto a todos los públicos, y que simbolice la voluntad de una capitalidad cultural participativa y transformadora.

El éxito de la convocatoria, que ya contaba con más de 400 inscritos en los días previos y que finalmente superó las previsiones, confirma el respaldo ciudadano a este tipo de iniciativas. Burgos, bajo la figura del Cid, volvió a encontrarse en sus calles con una propuesta que unió historia, cultura y vida en común.



## LA II MARCHA SOLIDARIA POR LA DIABETES LLENA DE AZUL EL PASEO SIERRA DE ATAPUERCA.

La II Marcha Solidaria por la Diabetes reunió este domingo en Burgos a centenares de personas en un recorrido urbano con salida en el Paseo Sierra de Atapuerca. Organizada por la Asociación de Diabéticos de Burgos, la iniciativa buscó dar visibilidad a una patología que afecta a más de 26.000 personas en la provincia, con pruebas gratuitas de glucemia, animación musical y un sorteo de regalos al finalizar la actividad.



Ambiente festivo y familiar en la plaza del Rey San Fernando.



No faltaron ni la música ni las recreaciones históricas.

JAVIER BARBANCHO

# El canto del urogallo se salva de los fuegos

● Los dos centenares de ejemplares de la especie protegida que habitan la cordillera cantábrica permanecen en su hábitat y los daños se han limitado a la zona más meridional de la comarca de Omaña, en el entorno de Fasgar

**SANTIAGO G. DEL CAMPO**  
VALLADOLID

Los principales cantaderos del urogallo cantábrico volverán a acoger las rítmicas notas de sus cortejos la próxima primavera. Los hábitats de este ave en peligro de extinción se han salvado de la oleada de incendios del pasado mes de agosto, al menos en su práctica totalidad, pese a que la mayoría de ellos están en la provincia de León, la más golpeada por el fuego. Eso sí, no se puede decir que la especie haya salido totalmente indemne: algunas zonas que acogen a una menor parte de la población se han visto afectadas, y es ahí donde los agentes medioambientales están focalizando sus esfuerzos para afianzar el suelo.

Y es que solo quedan 209 ejemplares de urogallo cantábrico en la península ibérica, según el último censo cuyos datos difundió el pasado mes de junio la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León. De esa población, el 67% habita las comarcas leonesas de Alto Sil, Lacia y Omaña principalmente, con ejemplares dispersos presentes en Ancares y El Bierzo. El 33% restante se distribuye por el Principado de Asturias en los concejos de Degaña, Cangas de Narcea e Ibias.

Son pocos, aunque el número supone un crecimiento del 8% respecto a los 191 ejemplares estimados durante el anterior muestreo completo, realizado en 2019. La situación de protección de este ave propició que se encendieran todas las alarmas durante la oleada de incendios de agosto.

Afortunadamente, «en la próxima primavera está garantizado que el canto de los urogallos continuará sonando», asegura en respuesta a este perió-

dico el jefe de servicio de Espacios Naturales, Flora y Fauna de la Junta de Castilla y León, David Cubero. «Hay que hacer un análisis riguroso en cam-

po, ya están los técnicos y los agentes medioambientales en ello, pero sí hay que lamentar que ha habido afección a la distribución más meridional en la

comarca de Omaña, en el entorno de Fasgar», lamenta.

«Sí que ha habido una afección en los abedulares de Montrondo. Es verdad que es una afección más puntual porque el grueso de la población de Urogallo Cantábrico en Castilla y León se encuentra más arriba, en la zona de Lacia y Alto Sil, no tanto en Murias de Paredes, pero sí que teníamos ahí parte de la población», añade. «Por eso no podemos decir que no ha habido afección al urogallo, pero sí que ha sido puntual y centrada fundamentalmente en el incendio de Fasgar».

Otros dos incendios, los de Anlles y el incendio de Orallo, que se encuentran en zonas limítrofes, incluso solapándose con algunos cantaderos, «pero también ha sido anecdótica la afección a cantaderos ocupados». La afección ha sido en Fasgar, «pero puntual y por tanto estamos tra-

bajando ya en definidas actuaciones de emergencia de restauración forestal que fueran necesarias, tanto ahora como en próximos meses, para tratar de minimizar la afección que ha habido a estos cantaderos», explica Cubero.

«La afección al hábitat ha sido puntual. Las mejores cantaderos y la presencia de las zonas fundamentales no se han visto afectadas, las comunidades de Lacia y Alto Sil, y, por ejemplo, los Urogallos que tenemos marcados con emisores con radiofrecuencia, ninguno de los radiomarcados ha sido afectado, ni los urogallos, ni el hábitat, ni el entorno circundante donde se encuentran», explicó.

Entonces tenemos desde luego que prestar atención a estas zonas afectadas para planificar de forma de emergencia, que ya estamos trabajando en temas de restauración forestal, pero hay que prestar atención y trabajar en el campo, pero las zonas núcleo de Lacia y Alto Sil no se han visto afectadas, por suerte, por estos grandes incendios forestales.

## ANÁLISIS CARTOGRÁFICO

Ahora, señalan desde Espacios Naturales, aún es pronto para determinar con exactitud los daños. «Nosotros hemos hecho ya un análisis cartográfico de la afección superficial en los cantaderos, pero están ya las patrullas y los agentes medioambientales haciendo trabajo de campo para comprobarlo todo. Al final el urogallo es un ave muy esquiva. Los métodos de censos, salvo en la primavera, que es el censo del canto, se realizan a través de recogida de excrementos, porque el contacto visual es muy difícil», explica Cubero. Sin embargo, harán «un seguimiento ex-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Un urogallo macho entona su canto para atraer a las hembras. PXB / CCO

## EL CENTRO DE CRÍA DE VALSEMANA LOGRA 76 POLLOS DE UROGALLO

El centro de cría de Valsemana (León), de la Junta de Castilla y León, ha conseguido un hito al sacar adelante a 76 pollos de urogallo cantábrico que han superado los tres meses de vida. Este resultado supone un éxito sin precedentes en la cría en cautividad del urogallo en España, y se produce apenas tras

tres temporadas de cría en la que se ha avanzado en la conformación del stock reproductor.

Se trata de ejemplares de pirenaicos y los primeros cruzamientos cantábricos-pirenaicos y gracias a ello durante este otoño y la primavera del próximo año se realizará ya la liberación de 40

urogallos en la provincia de León, 14 hembras y 26 machos, que serán equipados con dispositivos de seguimiento GPS y VHF para tener monitorizados en tiempo real a los ejemplares liberados y avanzar así en el conocimiento y aprendizaje de su adaptación al medio natural, su supervivencia, dispersión y causas de mortalidad, informa Ical.

Los 76 pollos obtenidos se corresponden, por un lado, con 55

ejemplares de un total de 78 huevos puestos por reproductores de segundo y tercer año nacidos en el centro de cría de Valsemana en las temporadas 2022 y 2023, y de 21 ejemplares procedentes de retiradas de puestas realizadas tanto en León como en Francia, en el marco de la estrecha colaboración que la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Transición Ecológica mantienen con el gobierno francés.

## ¿Quieres ser uno de los 24 promotores de Comercio Exterior de ICECYL?

Si te has graduado y quieres especializarte en comercio internacional...

Cursa nuestro Máster de Comercio Exterior y Digital Business

- XVIII ediciones
- más de 600 alumnos formados
- 100% de empleabilidad
- Formación práctica y orientada al mercado laboral

Infórmate en [mastercomex.jcyl.es](http://mastercomex.jcyl.es)

21 destinos  
24 promotores



# CASTILLA Y LEÓN

## VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

haustivo de la afección, tanto de la especie como de sus hábitats, para planificar de inmediato las actuaciones de restauración».

«No nos podemos aventurar a dar datos que ahora mismo no conocemos. Pero el último censo oficial lo publicamos hace unos meses. El 6 de junio se hizo una nota de prensa en la que se especificaba que la población del urogallo ascendía a 209 ejemplares en 2024».

Ese número, según todos los indicios, no se ha visto afectado por los incendios del verano. No falta ni un solo ejemplar de cuantos están marcados con sistemas de posicionamiento. «El próximo canto de los urogallos está salvado», celebra el jefe de servicio de Espacios Naturales, Flora y Fauna de la Junta de Castilla y León. «Dentro de 20 años nadie sabe lo que ocurrirá, nadie tiene una bola mágica, pero ahora mismo podemos decir que ha existido afección, pero la afección ha sido puntual y hay que comprobar el alcance real de esta afección para comprobar si ha habido algún desplazamiento».

Además de la labor de comprobación, la Junta acelera en la ejecución de actuaciones de emergencia que tienen que ver, fundamentalmente, con el control de procesos erosivos, con la pérdida de suelo. Para evitarla, se acomete la realización de fajinas, albarradas, o el recepado y estaquillado en las zonas de Ribera. «Se trata de acciones centradas en el control de procesos erosivos para evitar la pérdida de suelo. Esa es una de las primeras actuaciones, junto con otras relacionadas con el seguimiento de daños por plagas, de recuperación de infraestructuras y la retirada de la madera quemada, siempre asegurando evitar nuevos procesos erosivos», añade.

Esas son las acciones de emergencia en las que trabaja la Junta de Castilla y León, con detalle, de forma prioritaria en esas zonas no solo del urogallo, sino también de otras especies amenazadas, como el desmán ibérico, que se ha visto afectado en tramos de río importantes por causa de la ola de incendios forestales. El desmán ibérico, *Galemys pyrenaicus*, es un mamífero de costumbres semiacuáticas endémico de la Península ibérica y cuya distribución se restringe a su mitad septentrional, desde el Norte de Portugal y Sistema Central hasta los Pirineos (en sus dos vertientes).

## ESTAQUILLADO

En lo que respecta a las fajinas, albarradas o trabajos de estaquillado que se están acometiendo, consiste en la construcción de elementos transversales a las pendientes afectadas por el fuego, fundamentalmente de restos vegetales, con los que se colocan curvas de nivel, frenos a la escorrentía que puede haber en máxima pendiente en ladera.

«Es como la construcción de pequeños muretes a través de restos vegetales para evitar la erosión laminar que puede haber en máxima pendiente en las laderas y evitar

así tanto la pérdida de suelo en las laderas como la colmatación y que estos arrastres de las cenizas vayan a los cauces pluviales que afectan tanto a las especies, sobre todo a las captaciones para consumo de boca», apunta Cubero.

Pero no solo el urogallo es una especie protegida. Otras como los osos preocupan por la afección que han podido tener, sobre todo, el desmán ibérico.

## MOVILIDAD

«En cuanto al hábitat, los incendios del Alto Sil han afectado directamente a zonas de presencia actual y estable de osos. El incendio en toda la zona del Alto Sil, Laciaña, pero también, por supuesto, la zona de la Montaña Oriental en Barniedo, Montaña Palentina... Pero el oso, al final, es un animal muy generalista, con mucha movilidad, muy ubicuista», detalla.

«Realizamos el mismo tipo de trabajo de emergencia en esta zona que estamos realizando para el urogallo, e iremos cubriendo más zonas, no solamente por motivos de conservación de especies, sino por motivos de conservación de suelos», detalla.

Una alarma mayor existe con el desmán ibérico, cuyo estado de conservación se encuentra también en situación crítica, como la del urogallo. Varios tramos de ríos han sido afectados por los fuegos, fundamentalmente, en la montaña Cantábrica, en el incendio de Barniedo, y se están definiendo ya tramos prioritarios, subcuencas en las que es más urgente actuar para evitar la colmatación de los tramos de río donde está el desmán. «Desde el primer momento se ha priorizado la definición de actuaciones. En las próximas semanas comenzarán, antes de que llegue la época de lluvias en el otoño», explica Cubero.

En cuanto al censo de desmanes ibérico, conocer su número aproximado arroja una mayor dificultad que en el caso de los osos o los urogallos, puesto que «aunque hay estimaciones nacionales, es una especie muy complicada de observar, es un micromamífero acuático muy difícil de censar, pero lo que sí que se puede dejar claro es que tiene una tendencia claramente decreciente de la población en toda España», relata el responsable de Espacios Naturales. «Estaba en peligro de extinción en el Sistema Central y en el resto de las localizaciones aparecía como vulnerables, pero con la actualización de los seguimientos por parte de Castilla y León y otras comunidades autónomas, se ha comprobado su declive y ha servido para declararlo en situación crítica y en peligro de extinción todas las poblaciones de España».

Por tratarse de un animal que se encuentra en bajas densidades, que depende de aguas de buena calidad y que presenta peculiares características biológicas, es un mamífero muy vulnerable, que se enfrenta a graves amenazas globales, como el cambio climático y la contaminación.

# Buscyl completa el mapa de rutas gratuitas de autobús con 1.885 nuevas

El servicio registra ya 339.577 usuarios y la tercera fase permitirá contar con un total de 2.610 trayectos sin coste en la Comunidad

## VALLADOLID

La Consejería de Movilidad y Transformación Digital completará mañana martes, 30 de septiembre, el despliegue del nuevo sistema Buscyl, que conlleva la gratuidad del transporte metropolitano e interurbano para los empadronados en Castilla y León. Así, entrarán en el nuevo modelo las 1.885 últimas rutas, de las que 489 son regulares, 521 a la demanda y 875 de prestación conjunta, que son aquellas en las que comparten vehículo los escolares y el resto de viajeros.

De esta forma, según informan a Ical fuentes del departamento de José Luis Sanz Merino, la implantación de la tercera fase permitirá a los castellanos y leoneses contar con 2.610 rutas gratuitas de titularidad autonómica en toda la Comunidad, lo que supone un adelanto respecto al calendario inicialmente previsto por la Junta.

Para ello, ha tenido que sustituir las tarjetas físicas por un código QR, el cual envían por correo electrónico y se utiliza desde el dispositivo móvil, que permita el acceso a todos los usuarios que se hayan dado de alta y lo tengan activado.

Buscyl, que ya cuenta con 339.577 usuarios, se estrenó para toda la población el pasado 1 de septiembre en 284 rutas e inició el pasado día 15 la siguiente fase del despliegue, con la incorporación de 444 relaciones nuevas en la Comunidad, de las que 162

eran regulares y 282 del transporte a la demanda. A partir de este martes día 30 de septiembre llega la culminación de su puesta en marcha.

Además, a través de Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente (Somacyl), se contrató hace un mes por 63.888 euros (IVA incluido) el suministro, personalización, recogida, ensobrado y envío postal de 40.000 tarjetas para menores de 15 años.

De hecho fue este colectivo, los jóvenes, el que abrió camino en la gratuidad del transporte el pasado 1 de julio, ya que supuso una primera prueba de fuego para el sistema ideado por la Consejería de Movilidad, coincidiendo con la entrada en vigor del descuento que aprobó el Gobierno para este grupo de edad en todos los transportes colectivos.

A finales de agosto, Movilidad comunicó su decisión de adelantar la implantación de la tarjeta Buscyl para toda la población, independientemente de la edad, si bien para ello optó por un formato digital, frente al físico, como las tarjetas para los menores de 15 años.

Además, la Junta decidió que los actuales bonos metropolitanos siguieran en vigor y convivan con la tarjeta Buscyl digital, para aquellos usuarios que deseen seguir utilizándolos. Su vigencia ha quedado prorrogada sin fecha final, hasta la plena implantación del sistema ITS de Buscyl.

La tarjeta Buscyl puede solicitarse a través de la página web oficial de Buscyl o en las oficinas de la Junta de Castilla y León. Para ello, el ciudadano, que este empadronado en la Comunidad, solo tendrá que aportar sus datos y recibirá en su correo electrónico la tarjeta digital que le permitirá acceder al transporte público sin coste alguno si está empadronado en Castilla y León.

Mientras tanto, recuerdan que para cualquier consulta relacionada a este servicio gratuito, se mantiene disponible el servicio 012 de atención al ciudadano y el soporte del Centro de Control del Transporte de Castilla y León (Cecocyl).

Con la llegada del sistema Buscyl la Junta no compensará sólo el déficit de explotación a las concesionarias, sino todos los billetes de los usuarios empadronados en la Comunidad que presenten la tarjeta correspondiente.

El coste total estimado por la Junta se calcula en una horquilla de entre 60 y 65 millones de euros anuales, aunque los cálculos iniciales apuntaban a unos 40 millones.

Cabe señalar que, Buscyl ha tenido un crecimiento exponencial. De hecho, el primer día que el servicio estuvo disponible, el 1 de septiembre, ya contaba con más de 150.000 usuarios registrados. A pesar del éxito entre los ciudadanos, se ha enfrentado a críticas constantes por parte de la oposición política.

# Mañueco apuesta por «la gestión útil» contra el «caos del sanchismo»

Feijóo y los presidentes autonómicos firman la Declaración de Murcia donde recogen los compromisos del PP en inmigración o agricultura

## VALLADOLID

El presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ensalzó la 'Declaración de la Región de Murcia' ya que se trata de un documento que apuesta por una «gestión eficaz y útil de los servicios públicos» frente al «caos y deterioro generalizado que sufren los españoles con el sanchismo».

Fernández Mañueco compartió estas palabras en una publicación en su perfil de la red social 'X', que acompañó con un vídeo del momento en el que firmó el documento, junto al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo.

El también presidente de la Junta participó este fin de semana en

Murcia en la cumbre que celebraron los 'populares' y en la que se elaboró esta Declaración, que aborda acuerdos en materia de inmigración, agua o agricultura.

Feijóo se reunió con sus 'barones' territoriales y culminó el encuentro con un acto en el Teatro Circo en el que intervino el alcalde de la ciudad, José Ballesta, el presidente del PPRM, Fernando López Miras y el propio Feijóo. Tras sus intervenciones se firmó el documento en el que trabajaron durante todo el fin de semana la 'Declaración de la Región de Murcia', informa Europa Press.

La 'Declaración de la Región de Murcia' analiza «la situación que

atraviesa el país, y las respuestas que tienen que aportar desde sus responsabilidades al actual contexto de degradación política, desigualdad económica y división social», según se destacó en un audio emitido antes de la intervención de López Miras.

«Siendo conscientes de que España necesita un proyecto alternativo que recupere el valor de la política como servicio público, el presidente nacional y los presidentes autonómicos han redactado una serie de exigencias y compromisos para mejorar España a través de una política que sirve», añadió el mensaje de voz.

# ESQUELAS

**FARMACIAS DE GUARDIA**



**SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:**  
(9:30h a 22:00h)

- Paseo Espolón, 22
- Avda. del Cid, 43-45
- Barcelona s/nº
- Avda. Reyes Católicos, 20

**SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:**  
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Villarcayo, 10
- Francisco Sarmiento, 8

**SI NECESITAS PROFESIONALES**

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...



**PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge**

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos  
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org



EL SACERDOTE

**DON JESÚS LÓPEZ SOBRINO**

Falleció en Burgos el día 28 de septiembre, a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Su apenada hermana: María del Pilar.  
Hermano político: Reyes Pérez.  
Sobrinos, primos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 15.45h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**.  
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivia: Burgos.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 29 de septiembre de 2025

*Reescribe el futuro, ahora.*

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. Incluye a UNICEF en tu testamento.

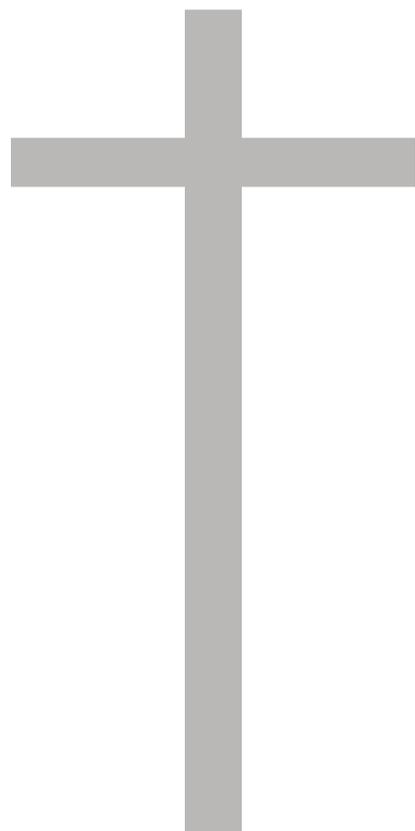
**TESTAMENTO SOLIDARIO**

[unicef.es/testamentosolidario](http://unicef.es/testamentosolidario) | 902 31 41 31



UNICEF Comité Español

© UNICEF España 2015



**ESQUELAS**  
en **EL MUNDO**  
**EL CORREO DE BURGOS**

Consulte nuestras tarifas en [www.elcorreodeburgos.com](http://www.elcorreodeburgos.com)

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



**Esqueles Agradecimientos Aniversarios**

BURGOS Y PROVINCIA ☎ 947 20 94 52 - 947 24 50 48

SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES

[www.sanjoseburgos.es](http://www.sanjoseburgos.es)



## DEPORTES

# El Burgos vence con dos asistencias decisivas de David González

**FÚTBOL.** El Burgos sumó tres puntos valiosos en El Plantío tras remontar al Málaga (2-1) en un partido gris / Los andaluces se adelantaron en el minuto 9, pero dos pases de González permitieron marcar a Appin y a Florian

**BURGOS** El Burgos logró un importante triunfo ante el Málaga en un encuentro en el que apenas jugó a nada y casi no disparó a puerta. Un mal partido que salvó David González con dos grandes pases que Appin y Florian Miguel no desaprovecharon para darle la vuelta al marcador tras el temprano 0-1 de los andaluces, que tampoco hicieron gran cosa en El Plantío.

Salió dormido el Burgos ante un Málaga que, por contra, presionaba fuerte con cuatro hombres, buscando el balón y la portería contraria y provocando así los errores de un Burgos que se mostró sorprendido y muy pasivo en defensa. Y así, cuando apenas se había cumplido el minuto 9 de juego, el conjunto andaluz conseguía adelantarse en el marcador tras una pérdida de balón de los locales.

No cambió la dinámica del partido tras ese gol inicial. El Málaga seguía presionando bien ante un Burgos que no despertaba y continuaba sin jugar a nada, especulando y sin encontrar la manera de hacerse con la pelota. Aún así, pudo llegar el empate en un saque de falta que Atienza remataba en primera instancia, pero el balón era rechazado por la defensa y le caía a Lizancos, que acababa estrellándolo en el lateral de la red.

Intentaba el Burgos recuperarse, pero le faltaba pausa y criterio a la hora de mover la pelota en un encuentro trabado en el que no pasaba nada. Pero cuando más lejos parecía la opción del gol, en el minuto 27 en un saque de falta David González le ponía el balón a Kevin Appin en el primer palo para que este, en semi volea, firmase el tanto del empate.

Parecía que el gol había dado alas al cuadro burgalés. Los locales se crecieron tras el tanto del empate y metieron una marcha más a su juego en busca de la portería contraria, aunque las interrupciones y faltas no dejaban crecer a los locales, con un colegiado que lo pitaba todo y que apenas dejaba tener continuidad al juego. Aún así,

*Appin festeja el gol que anotó a pase de David González.*

SANTI OTERO

lo intentaba el Burgos en los últimos minutos de la primera mitad, con Appin funcionando como el auténtico motor del equipo y metiendo mucha velocidad al juego de los locales. Lo intentó David González en el 40, que le puso un buen balón a Córdoba, pero este no consiguió superar a su par en

Partido ofrecido por:



SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 7

2

BURGOS

1

MÁLAGA

ESTADIO EL PLANTÍO. 8.800 ESPECTADORES.

**Burgos CF:** Ander Cantero, Lizancos, Aitor Córdoba (Sergio González, 67'), Grego Sierra, Florian Miguel, Iván Morante, Atienza, David González (Mario Cantero, 83'), Iñigo Córdoba (Curro Sánchez, 56'), Kevin Appin (Mario González, 67'), Fer Niño (Fermín García, 67').

**Málaga CF:** Herrero, Diego Murillo, Einar Galilea, Francisco Montero, Dani Sánchez (Jokin Gabilondo, 46'), Juanpe (Haitam Abaida, 80'), Dani Lorenzo, Julen Lobete (Dotor, 59'), David Larrubia, Rafa Rodríguez (Dorrio, 69'), Chupe (Jauregui, 69').

**Árbitro:** Palencia Caballero (Colegio vasco).

**Tarjetas amarillas:** a Fer Niño, Aitor Córdoba, David González, Curro; Rafa Rodríguez, Diego Murillo, Einar Galilea (2A, 92').

**Tarjetas rojas:** No hubo.

**Goles:** 0-1 (9') Dani Lorenzo. 1-1 (27') Appin. 2-1 (75') Florian Miguel.

el cuerpo a cuerpo. Poco después era Florian Miguel el que marraba una gran ocasión y, incomprensiblemente, remataba hacia fuera tras un buen centro de Lizancos al área pequeña.

Volvía el Burgos a acusar problemas en la salida de balón en el inicio de la segunda mitad. Mientras,

el Málaga tampoco generaba demasiado, aunque en el minuto 48 aprovechaba una pérdida de balón de los locales para acercarse al área de Cantero y Rafa Domínguez probaba con un remate desde la derecha que se iba fuera por poco.

Movía el banquillo Ramis en el minuto 56 dando entrada a Curro



Escanea este código con tu móvil para ver las mejores fotos del partido.

para sustituir a un Iñigo Córdoba que no estaba teniendo su mejor tarde. No mejoraba el Burgos, y el Málaga trataba de sacar provecho de la falta de ideas de los locales. A punto estuvieron de sorprender al rival los andaluces, pero cortó Florian Miguel la internada de Rafa Rodríguez. Esta mejor el Málaga, que aunque tampoco proponía nada, estaba al menos atento para aprovechar los errores de un Burgos que no acababa de entrar en el partido.

Probaba Ramis con un triple cambio en el 67, dando entrada a Sergio, Mario y Fermín. Un triple cambio que parecía que le daba nuevos bríos al conjunto castellano. Empezaba a carburar el Burgos, que incluso pisó por primera vez en esta segunda mitad el área contraria, aunque no conseguía finalizar la jugada. Tam-

bién el Málaga metía una marcha más y a la contra, David Larubia obligaba a intervenir a Ander Cantero.

El partido se animaba y en el minuto 75 el Burgos encontraba premio en un gran pase de David González al segundo palo para que Florian Miguel llegando desde atrás se plantase en línea de fondo y enviase el balón al fondo de las mallas pese a que llegó a tocar Alfonso Herrero.

De ahí al final, sin embargo, le tocó sufrir al Burgos, que se metió en la cueva y cedió el balón a un Málaga volcado en busca del gol del empate. Tuvo un par de ocasiones el equipo visitante, aunque Cantero consiguió salvarlas en un final de partido en el que el auténtico protagonista acabó siendo el colegiado, que apenas dejó jugar.



EL PARTIDO DE EL PLANTÍO, EN IMÁGENES

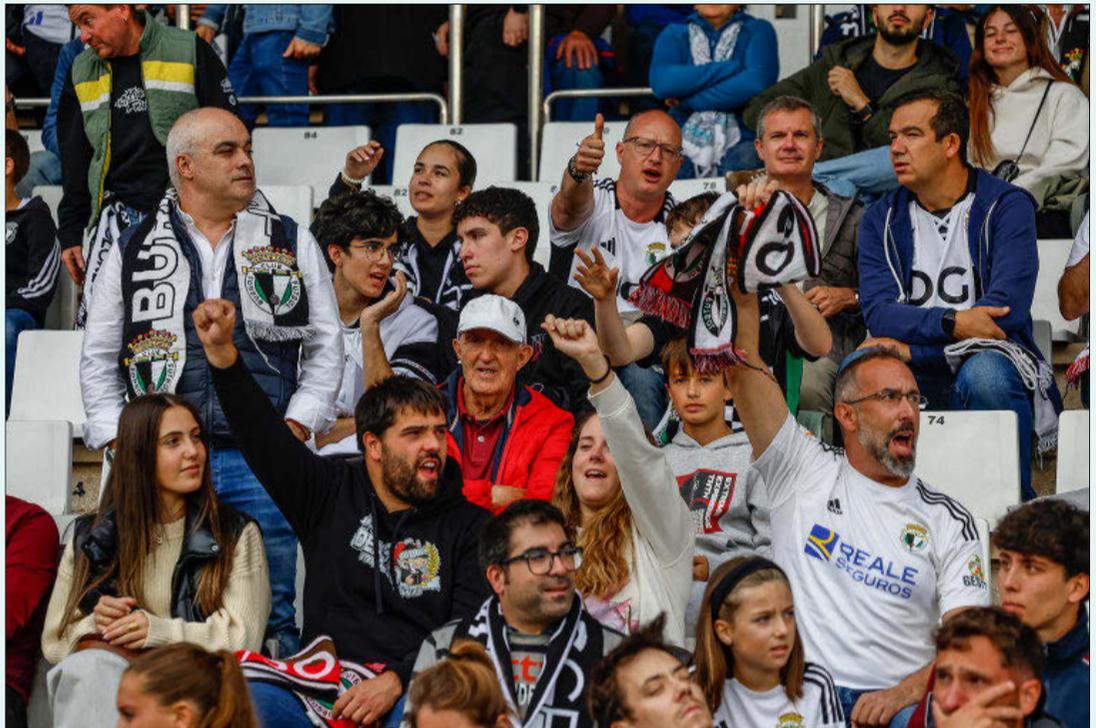
OFRECIDO POR:

**CAFÉ - BAR MORAL**

Desde 1970 en el corazón de Gamonal

Disfruta de nuestros populares 'Tigres reforzados', ¡y nuestras especialidades también para llevar!

C/ Vitoria, 179 (Burgos) Tel. 947 07 39 20



El estadio municipal de El Plantío volvió a llenarse con la afición más entregada. FOTOS: SANTI OTERO



Mucho cariño blanquinegro en la grada.



Eligió el mejor partido para pedir la zamarra de David.



La victoria engrandeció las sonrisas en El Plantío.



El Burgos CF tiene aficionados hasta en Colombia.

## DEPORTES

# Figoli entra en el Parque de Atracciones de Zaragoza

## El presidente del Burgos se lanza a una gran operación empresarial en Zaragoza

**BURGOS** La vida de Marcelo Figoli es una noria de proyectos empresariales que, en lo personal, discurre entre ambas orillas del Atlántico, entre su Argentina natal y otros países hispanoamericanos y España, donde la cabeza de puente para sus negocios está a orillas del Arlanzón como presidente y principal accionista del Burgos.

Precisamente Figoli fue el impulsor de una de las norias más grandes del mundo, la Rueda de Buenos Aires, y, precisamente, es el mundo de las atracciones de feria al que ha orientado su última gran inversión empresarial en España.

Mientras en Burgos Figoli no logra cerrar un acuerdo con el Ayuntamiento para la reforma de El Plantío, el presidente y principal accionista del Burgos CF, ha dado un paso llamativo en Zaragoza para consolidar su desembarco en España. Su grupo, Fénix Entertainment, se ha aliado con un grupo de empresarios aragoneses, la familia Morte, para gestionar durante los próximos 50 años el Parque de Atracciones en una apuesta comercial que abrirá una nueva etapa en la historia del complejo de ocio aragonés y que refuerza la estrategia de internacionalización del magnate argentino.

Figoli vive en paralelo dos negociaciones de calado. En Burgos, insiste en ejecutar de una sola vez la remodelación integral del estadio municipal, con una inversión cercana a los 40 millones de euros y un estadio provisional mientras duren las obras.

El planteamiento choca con la posición del equipo de Gobierno, que es partidario de acometer la obra por fases, comenzando por el Fondo Sur y la galería comercial y, sobre todo, la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, reclama saber qué se pretende llevar a cabo con el estadio municipal antes de mover ficha, por lo que insiste en solicitar al club que presente su proyecto de ampliación para abordar los diversos escenarios.

«No sabemos si es una cuestión política o si es una cuestión económica porque como equipo de Gobierno tiene otras prioridades», señaló al dar a conocer sus planes.

El contraste lo ofrece Zaragoza, donde el Grupo Fénix ha encontrado el respaldo de los Morte, la familia que han sido los gestores del parque desde hace más de medio siglo, para concurrir a la nueva concesión que marcará el futuro del recinto. La operación contempla una ampliación de cinco hectáreas y una inversión mínima de 15 millones de euros, además de un canon anual y partidas adicionales destinadas a renovación de atracciones y cuidado ambiental. Para Figoli, es la primera incursión de su grupo en un parque de atracciones europeo, un negocio que conoce a la perfección por su experiencia en Argentina donde opera el Parque de la Costa, el Aquafan y el Ecoparque de Buenos Aires.

El empresario de 59 años comenzó en la música en los años ochenta y desde entonces ha diversificado sus intereses. A través de Fénix ha organizado giras de artistas como Shakira, Bob Dylan, Queen o Justin Bieber y ha gestionado grandes eventos deportivos, además de impulsar la construcción de la Rueda de Buenos Aires, una de las norias más grandes del mundo. También preside Alpha Media, grupo periodístico que incluye a Radio Rivadavia, una de las emisoras más escuchadas de Argentina.

En España, su carta de presentación fue el Burgos CF, al que llegó en diciembre de 2023 con un compromiso que define como «total». Bajo su mandato, el club ha mejorado su estabilidad económica y deportiva, liquidará la deuda heredada de cinco millones en los próximos meses y se ha fijado tres objetivos a medio plazo: una plantilla y cantera sólidas, el desendeudamiento completo y el crecimiento con la vista puesta en Primera División.

Pero la piedra angular de ese proyecto es El Plantío. Su discurso, no termina de encontrar eco en las administraciones y las grandes empresas de la ciudad, a las que acusa de falta de ambición. Esa falta de respaldo institucional y empresarial contrasta con la implicación de la afición, que ha agotado los abonos y que representa, en palabras del presidente, «una fortaleza permanente».

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Un puntapié de castigo transformado con el tiempo cumplido otorgó la victoria al conjunto hualdinegro. TOMÁS ALONSO

## Un golpe de castigo en el último minuto da el triunfo del debut

### FÚTBOL. El Recoletas Burgos-Caja Rural arrancó la liga con una victoria en San Amaro gracias a un puntapié de castigo transformado por Mansilla en el añadido

**BURGOS** El Recoletas Burgos-Caja Rural se estrenó en la División de Honor con una victoria 'in-extremis' en el campo de San Amaro ante la UE Santboiana por 23-20, gracias a un puntapié de castigo transformado con el tiempo cumplido por el apertura Mansilla, cuando el marcador reflejaba 20-20. El partido estuvo marcado por alternativas en el juego y en el marcador. Los visitantes se pusieron con ventaja de 0-2 y 3-10, pero los burgaleses apelaron al orgullo y le dieron la vuelta al partido en la segunda parte, en la que se pusieron con ventaja de 20-13. Los barceloneses llegaron a igualar la contien-

da (20-20) y Mansilla decantó el duelo para los gualdinegros, que siguen su pleno de victorias ante este rival en casa en la máxima categoría del rugby nacional.

El conjunto burgalés afrontó su estreno liguero con hasta ocho bajas de jugadores importantes en sus filas. No pudo contar con los lesionados Castegioni y Sorreluz y, además, también tuvo las ausencias de Noah Cánepa, concentrado con el equipo nacional de seven, y con los internacionales concentrados con la selección española Imanol Urraza, Santiago Ovejero, Iñaki Mateu y Vicente Boronat. Por último, uno de sus fichajes, el argentino Nicolás Alvizo, tampoco

DIVISIÓN DE HONOR (J. 1)	
<b>23</b>	<b>20</b>
APAREJADORES	SANTBOIANA
SAN AMARO.	
<p><b>Recoletas Burgos-Caja Rural:</b> Sivori, Gil, Tomás Domínguez, Sacovechi, Wagenaar, Zumeta, Molina, Bustos, Rocarías, Mansilla, Facu López, Guille Mateu, Rascón, Gómez y Dambola. También jugaron: Vázquez, Aduriz, Culubret, Snyman, Mata y Santi Rodríguez.</p>	
<p><b>UE Santboiana:</b> Leonori, Pigatto, Franch, Carbonell, Zottola, Carreras, Moleti, Facu Domínguez, Matsubara, Marcel Sirvent, Unai Fernández, Alfaro, Chambers, Jorba y Soto. También jugaron: Zaffaroni, Massoni, Carbonell, Palomar, Millán, Daniels y Nahuel.</p>	
<p><b>Árbitro:</b> Eki Fantlo Antzin (Colegio guipuzcoano).</p>	
<p><b>Tarjetas:</b> No hubo.</p>	
<p><b>Tanteo:</b> 0-3 (11') Marcel Sirvent, Puntapié de castigo. 3-3 (19') Mansilla, Puntapié de castigo. 3-8 (20') Matsubara. Ensayo. 3-10 (21'). Marcel Sirvent. Transformación. 8-10 (30'). Dambola. Ensayo. 10-10 (31') Mansilla. Transformación. -descanso-. 10-13 (47') Marcel Sirvent. Puntapié de castigo. 15-13. (51'). Dambola. Ensayo. 20-13 (55') Sivori. Ensayo. 20-18 (70') Massoni. Ensayo. 20-20 (71') Marcel Sirvent. Transformación. 23-20 (86') Mansilla. Puntapié de castigo.</p>	

pudo debutar con su nuevo equipo por problemas burocráticos.

Pero, pese a todas estas adversidades, el Aparejadores de Burgos planteó un partido muy valiente ante uno de los equipos punteros de la



liga, la UE Santboiana, al que le ganó en San Amaro en sus siete partidos en las siete temporadas en las que se enfrentaron. Sin embargo, el inicio del partido fue de dominio de los catalanes, que jugaron en el terreno rival y que supo aprovechar su primera oportunidad para ponerse por delante en el marcador a los 11 minutos con un golpe de castigo. Sirvent se encargó de anotar el puntapié de castigo, colocando el 0-3. Los gualdinegros respondieron de manera rápida y comenzaron a jugar más en la línea de tres cuartos de su rival. La presión continua de su delantera provocó un golpe de castigo a su favor a los 19 minutos. El medio apertura se encargó de anotar el puntapié de castigo, poniendo de nuevo las tablas (3-3).

Los de Sant Boi volvieron a la carga y volvieron a retomar la iniciativa en el juego, presionando a la defensa local. Matsubara consiguió sorprender a la zaga burgalesa y logró un convertir un ensayo que puso el 3-8. El medio apertura Marcel Sirvent logró la transformación para aumentar su ventaja con 3-10 en el minuto 20. El XV del Recoletas Burgos supo reaccionar y comenzó a torpedear a la primera línea de los barceloneses. Dambola irrumpió con fuerza en la línea de tres cuartos y consiguió el ensayo, que recortó la desventaja, y que neutralizó Mansilla al lograr la transformación

(10-10) a los 31 minutos. |

Tras la reanudación, los catalanes volvieron a tomar la delantera gracias a un puntapié de castigo anotado por Marcel Sirvent, que puso el 10-13 en el minuto 47. El Aparejadores reaccionó rápidamente y comenzó a presionar a la primera línea de los azules.

Una buena ruptura entre líneas del ala Facu López habilitó para el zaguero Dambola, quien logró el ensayo por la parte derecha del ataque, logrando que el Recoletas Burgos tomara de nuevo la delantera, pero Mansilla no pudo lograr la transformación (15-13, 51). El bloque gualdinegro era un vendaval en ataque y volvió a sorprender con otro ensayo, tras un desajuste defensivo de su rival, del primera línea Sivori, aunque luego Mansilla no pudo lograr la transformación (20-13, 55').

Sin embargo, el Santboiana equilibró la contienda, gracias a un ensayo de Massoni y una transformación de Sirvent (20-20, 70'). Y, en la última jugada del partido, con el tiempo cumplido, Mansilla anotó un puntapié de castigo que le dio el primer triunfo de liga esta temporada para los de José Basso (23-20).



Escanea este código con tu móvil para ver las mejores fotos del partido.

LAS IMÁGENES DEL PARTIDO



Los burgaleses apelaron al orgullo y le dieron la vuelta al partido. FOTOS: TOMÁS ALONSO



Aparejadores planteó un partido muy valiente.



Los barceloneses llegaron a igualar la contienda.



Imagen de aficionados en las gradas de San Amaro durante el partido.

## DEPORTES

# El UBU San Pablo se hace fuerte en El Plantío y dobllega al Sevilla

**BALONMANO.** El UBU San Pablo Burgos logró su primera victoria como local tras imponerse al Sevilla por 31-29 en un partido de alta tensión, liderado por Alberto Ruiz en ataque y sostenido por la solidez defensiva

**BURGOS**  
El UBU San Pablo Burgos estrenó con victoria su casillero en su propio feudo tras imponerse al Cajal Sol Proin Sevilla (31-29) en un duelo vibrante de la tercera jornada de la División de Honor Plata disputado en el Polideportivo Municipal El Plantío. Ante una afición entregada, el conjunto burgalés se repuso de la derrota sufrida en A Coruña y volvió a mostrar su candidatura a luchar por el ascenso, un objetivo que el año pasado se le escapó por muy poco.

El choque comenzó con nervios y máxima igualdad. El Sevilla entró mejor en el partido y en los primeros compases llevó la iniciativa en el marcador (0-1, 1-3). Sin embargo, a partir del minuto 15 el Balonmano Burgos equilibró el ritmo y empezó a encontrar soluciones ofensivas gracias a la dirección de Alberto Ruiz y a la efectividad de Raúl Morales desde el extremo. Al descanso, el marcador reflejaba un 14-13 que dejaba todo abierto para la segunda mitad.

En la reanudación, los de Jorge Berzosa dieron un paso al frente. La defensa se mostró más sólida, con Miguel Llorens y Balsa Stevovic multiplicándose en tareas destructivas. Además, la aportación de Kilian Ramírez bajo palos en momentos clave dio el respiro que necesitaba el equipo. El San Pablo alcanzó rentas de hasta tres goles (20-17, min. 40), pero el Proin Sevilla no se rindió y, con un Jaime Fernández inspirado en el extremo (9 tantos), mantuvo viva la emoción hasta el final.

Los minutos decisivos fueron una prueba de carácter para el bloque burgalés. Con 27-26 en el marcador, aparecieron los jugadores de mayor experiencia: Julián López anotó desde el lateral izquierdo en una acción determinante, mientras que Ángel Montoro aprovechó su envergadura para aportar un tanto que resultó oro. El acierto de José Miguel y David Martínez desde la segunda línea terminó de consolidar la ventaja local.

En ataque, el gran referente fue

*En las acciones de ataque, el gran referente de los cidianos fue Alberto Ruiz.* SANTI OTERO

CAFÉ - BAR MORAL	
Desde 1978 en el corazón de Geminal	
DIVISIÓN DE HONOR PLATA	
<b>31</b>	<b>29</b>
BURGOS	SEVILLA
EL PLANTÍO	

**UBU San Pablo Burgos 2031:** Gerard Forns, Joao Pedro (2), Jaime Fernández (9), Jaime González (2), Miguel Malo (4), Pedro Henrique (1), Asier Pedroarena (5). También jugaron: Pablo Gómez (2), Fabrizio Casanova (3), Adrian Sánchez (3), Tomas Moreira, Daniel Santamaría.

**Balonmano Proin Sevilla:** Kilian Garajona, Juan Reynaldo (3), Raul Morales (5), Miguel Llorens, David Martínez (2), Victor Manuel (1), Balsa Stevovic (3). También jugaron: Alberto Ruiz (7), Julian López (5), Angel Montoro (1), Julio Morgado (2)..

**Árbitros:** ÁRBITROS: Marta Fernández Lafuente, Maialen Calderón Duñabeitia (colegio vasco).

**Exclusiones:** a los locales Joao Pedro (3-DD), Pablo Gómez (1) y Miguel Malo (1); a los visitantes Julián López (1), Miguel Llorens (2), Victor Manuel (1) y Balsa Stevovic (2).

**Parciales:** 0-1 (5'); 2-3 (10'); 6-6 (15'); 8-8 (20'); 12-12 (25'); 14-13 (descanso); 17-15 (35'); 20-18 (40'); 23-22 (45'); 25-24 (50'); 28-26 (55'); 31-29 (final).

Alberto Ruiz, autor de 7 dianas, mostrando temple y claridad en la circulación de balón. Junto a él brillaron Raúl Morales (5 goles) y Julián López (5), además del aporte de Balsa Stevovic (3) y Julio Morgado (2). El reparto de responsabilidades ofensivas demostró la amplitud de recursos del equipo.

La grada de El Plantío fue determinante en los últimos compases, llevando en volandas a los suyos cuando más apretaba el cuadro sevillano. El pitido final, con 31-29 en

el marcador, desató la alegría del conjunto cidiano que necesitaba sumar para no perder comba con la parte alta de la clasificación.

Este triunfo permite a los burgaleses situarse con dos victorias en tres jornadas, confirmando que la derrota en Galicia fue solo un tropiezo. La próxima semana, la visita a Zaragoza se presenta como un nuevo examen de madurez para un equipo que sigue soñando con el salto a la Liga Asobal. Por su parte, el Proin Sevilla, que llegaba tras

ganar en su casa en la jornada precedente, regresa de vacío a la capital andaluza pero con la sensación de competir hasta el último minuto ante uno de los aspirantes más serios de la categoría.

En definitiva, el UBU San Pablo Burgos supo sufrir, gestionar la presión y hacerse fuerte en su pabellón. Con actuaciones coralmente notables y el empuje de su afición, el conjunto castellano se aferra a la ilusión de estar, un año más, en la pelea por el ascenso.



Escanea este código con tu móvil para ver las mejores fotos del partido.

EL PARTIDO DE EL PLANTÍO, EN IMÁGENES

OFRECIDO POR:



El apoyo de la afición fue fundamental para el arreón de los cidianos en pos de la victoria. FOTOS: SANTI OTERO



La plantilla firmó actuaciones coralmente notables.



Furtado con el balón ante un oponente.



Los cidianos se hicieron la foto de familia en El Plantío con el cuerpo técnico.

# Derrota del San Pablo Burgos en Lugo antes del debut en ACB

Llegó a ponerse a 4 puntos en el tramo final, pero dos triples zanjaron el partido

**BURGOS** El San Pablo Burgos cerró su calendario de preparación con derrota en la pista del Río Breogán, en el último amistoso antes del inicio liguero. Los de Bruno Savignani, que no pudieron contar con Luke Fischer por precaución, arrancaron con buenas sensaciones en el Pazo Provincial dos Deportes de Lugo, pero vieron cómo los locales fueron ganando terreno con el paso de los minutos hasta consolidar una ventaja máxima de 16 puntos en el tercer cuarto. La reacción burgalesa en los compases finales no fue suficiente y el triunfo se quedó en Galicia.

El encuentro comenzó con dominio inicial de los castellanos, que firmaron un 2-7 como mejor renta. El Breogán no tardó en ajustar su defensa y, con un parcial de 7-0, volteó el marcador para situarse 12-9. El empuje de Yannick Nzosa en la pintura y los puntos de Jhivvan Jackson devolvieron la igualdad (15-15), aunque Francis Alonso emergió entonces con una racha que estiró la ventaja local hasta los ocho puntos (27-19). La acumulación de faltas condicionó al San Pablo, con Silvio De Sousa sumando tres personales en el primer cuarto. Pese a ello, los triples de Dani Díez y Pablo Almazán redujeron la diferencia al cierre del parcial (28-25).

En el segundo acto, el acierto exterior de Díez mantuvo a los burgaleses en partido (37-33), pero la eficacia anotadora del conjunto lucense volvió a abrir la brecha (43-35). Con Nzosa peleando bajo los tableros y el apoyo de Leo Meindl, los visitantes recortaron hasta situarse 43-40. Sin embargo, el Breogán volvió a golpear en los últimos ataques para llegar al descanso con seis de ventaja (46-40).

Tras el paso por vestuarios, los de Savignani trataron de aferrarse al partido con la aportación ofensiva de Jackson, Díez y Jón Axel Gudmundsson. Mediado el tercer cuarto, el electrónico reflejaba un 52-48

que mantenía vivas las esperanzas burgalesas. La falta de continuidad en ataque y los errores defensivos fueron castigados por los locales, que encadenaron un parcial de 9-0 para escaparse hasta los 16 puntos de diferencia (66-50). Aun así, el San Pablo encontró un respiro con un 0-8 que ajustó las cuentas antes del último periodo (67-58).

El Breogán, con un Francis Alonso imparable (22 puntos), volvió a tomar las riendas en el tramo definitivo (82-67). El banquillo visitante pidió tiempo muerto para reorganizar ideas y, con el empuje de Nzosa, Jemaine Samuels y Gudmundsson, los castellanos lograron reducir la desventaja (86-79). Con apenas dos minutos por jugar, el marcador se apretó hasta un 86-83 que devolvía



El San Pablo llegó lastrado por las bajas. LUGO É BASQUET

la emoción. En ese momento decisivo, dos triples consecutivos de Dario Dreznjak enfriaron el intento de remontada y aseguraron la victoria gallega (92-83). En los instantes finales, el Breogán gestionó mejor sus posesiones para cerrar el amistoso con un 94-87 definitivo.

El partido dejó una nota negativa para los burgaleses: las eliminaciones por cinco faltas de De Sousa, Meindl y Jackson, lo que limitó la rotación en los momentos clave. Pese a todo, Gudmundsson (18 puntos), Díez (16) y Samuels (14) fueron los jugadores más destacados en ataque, acompañados por la entrega de Nzosa bajo los aros.

La pretemporada concluye así para el San Pablo Burgos, que ya pone la vista en el estreno oficial de la Liga Endesa. El debut será en el Coliseum, el próximo sábado 4 de octubre a las 19:00 horas, frente al Bàsquet Girona.

DIOS, QUÉ GRAN CAÍDA de la hoja nos está deparando este otoño de meteorologías revolucionarias y transformadoras. La que nos va a caer no está escrito, nos repiten los científicos de las isobaras, de las soburradas, o de las cañañuelas, que fueron incapaces de predecir la dana de Valencia hace un año. Estamos hasta las trancas inmersos en esa aberración de los tiempos fuertes que decía Teresa de Jesús, en los que pocas cosas –sobre todo la verdad– quedan en pie. Pero no empezamos tan de golpe con estas introducciones literarias para tísicos, de las que la propia Santa se reía con ganas en su carta 94, dirigida a la priora de Valladolid el 20 de diciembre de 1575: hermanas, no os engañéis, que «no estamos para coplas».

Y tanto, señoras y señores. No estamos para coplas, ni siquiera para uno de esos maravillosos fandanguillos de Huelva que sirven igual para una cantada o para una pedrada. Y mucho menos estamos para fotos histriónicas, por mucho que se empeñe el tirano Sánchez. Se ha pasado toda la semana anterior de gira artística por EEUU a cuenta del contribuyente, haciéndose fotos de subsistencia básica allí donde, y a tocateja, se compra hasta la caída en la bolsa de Wall Street en Nueva York, o un posado histórico para la *National Geographic Society* de Washington. Un poco de seriedad. Las fotos de Sánchez en la Universidad de Columbia, por ejemplo, son una pasada, una puesta de largo en una cátedra tósiga –envenenada– de wokismo texticular.

Interesantísima –sin duda alguna por su valor necrofilico–, la foto de Sánchez en la ONU con sus pares comilitones y relucientes –Petro, Lula, y Boric–, que resultó impagable, porque parecía impregnada del hálito pistolero que el Che dejó en esa misma sala en 1964: 61 años de patria o muerte venceremos. En la instantánea faltaba Maduro, pero ahí estaba en espíritu presente con todas las esencias de Cristian Dior en una tetera árabe con un rojo banco Santander subidísimo. Lo impactante de la foto es que, en su conjunto, la nueva banda de los cuatro cuadra con las medidas de un tiranosaurio rex, según los parámetros de Harvard: 10 toneladas de peso, 15 metros de largo x 5 de alto, y 250 kilos de carne fresca para una sola dentellada en seco y en caliente.

Con esta foto tan inquietante y de impacto, ¿qué evi-

## El tiranosaurio rex en guerra

dencian los tiranosaurios de Puebla? Pues que después de 65 millones de años, la época arrasante y trepidante de sus ancestros, como reyes indiscutibles del parque jurásico, no se ha extinguido todavía; que políticamente su hora ha llegado; demuestran al orbe occidental que el canibalismo político, que pasó intacto de aquellos reyes tiranosáuricos al homo sapiens, como señalan los yacimientos de Atapuerca, es su opción depredadora; y que ellos, los puebla adictos, son sus representantes. Eso parece, y así actúan. El sábado, Petro hizo una ostentación de bullebulle. Desde



TIENE  
TELA  
**ANTONIO  
PIEDRA**

las calles de Nueva York llamó a la insurrección de los soldados norteamericanos en contra de Trump, su comandante en jefe.

¿Cómo ha respondido Trump? Con la tibieza del pelliquero. No ha detenido al narco tiranosáurico colombiano por digerir un golpe de estado en el mismísimo corazón del «*Make America Great Again*». Le ha retirado la visa, y fin del conflicto. No se ha enterado, o no ha querido enterarse, de un hecho demoledor en cadena: que los tiranosaurios han declarado la guerra al mundo civilizado; que sistemáticamente ejercen el terror entre los

niños de guardería a la hora del desayuno con unas galletitas dinosaurianas para hacerse mayores con una tacita de monstruos; y que los jóvenes americanos se atiborran de fentanilo y de coca, mientras ven películas de dinosaurios, que inoculan lo más destructivo de sus existencias: la adicción al terror tiranosáurico.

De rositas, y con sus ponzoñas intactas y graduadas, ha vuelto también indemne a la Moncloa el tiranosaurio de las Españas. Él es la guinda de copete napoleónico que declara la guerra como Gila: a quien le da gana porque con sus terroristas va y con sus terroristas vuelve desde el río hasta la mar, y desde la mar hasta los columpios olímpicos del disparate. En estos vaivenes sencillamente el rey que gobierna sin sombras. Tiene incluso a un rey de verdad con varios palotes ordinales, al que pone los deberes como a un escolar de primaria. Le dicta los discursos para que perore en la ONU como un Gerundio de Campazas –«en medio de la iglesia había un bulto, bultum tuum deprecabuntur»–, y su majestad confusa lo suelta con una rotundidad sanchista inconfundible.

Pero esta vez el tiranosaurio rex –ya puterío, ladroneo y depredación en estado puro– no es más que la huella digital invisible y debilitada del microrrelato de Monterroso, al que le sobran varias palabras de las siete que tiene como economía de un lenguaje que aplica la fuerza bruta a calzador: «Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí». Efectivamente, tras su viaje por las Américas, el tirano ha regresado y sigue aquí, pero ya no es el mismo. Nada, absolutamente nada, disimula ya su corrupción poblada exclusivamente por ranas. Rana casquivana le ha salido la mujer, rana cantarina el hermano, rana con tedeum y turiferario su Fiscal General, y ranas de puterío sincronizado sus dos secretarios de organización en una charca pergolera.

Así que, con frialdad templaria, y con esperanza poética, que aprendí de joven en Cicerón en su libro *De finibus* –aquí nos decía que la templanza y la esperanza están en la moderación de la razón–, dejémonos de coplas y vayamos al grano: que un meteorito providencial y justiciero acabe con la ONU y con todos los tiranosaurios rex dentro, y que *delenda est tyrannia*. Amén.



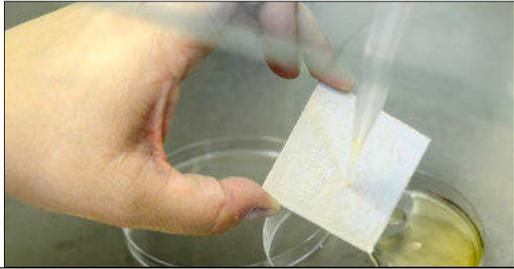
KISS FM

La radio musical  
**¡ANÚNCIATE!**

Lo mejor de los 80 y los 90 hasta hoy

Burgos 105.5 FM

Tel. 664 341 053  
[burgos@agentes.kissfm.es](mailto:burgos@agentes.kissfm.es)



# MUNDO AGRARIO

**UNA INVESTIGACIÓN PARA CUIDAR EL 'ORO VERDE'**  
La Ribera del Órbigo en la provincia de León tira del 91% de la superficie española de lúpulo concentrada en la Comunidad

Autónoma. El Itacyl participa en *Lignicoat* para extraer biomoléculas de la planta y elevar el contenido biobasado de recubrimientos hasta alcanzar una cota de entre el 60 y el 90%

# HERALDO-DIARIO DE SORIA

## EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Lunes 29 de Septiembre de 2025. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CXII. Número: 19380

## El Procurador insta a Soria a cambiar la facturación del agua

El Común requiere al Ayuntamiento modificaciones en el sistema de la tarifa y que tenga en cuenta lo que realmente se consume ● La Institución ve necesario revisar la Ordenanza de cobro por suministro

Pág. 3

## El Juzgado de lo Contencioso inadmite el recurso de PACMA contra el Toro Jubilo

**SORIA**  
El Juzgado Contencioso Administrativo número 1 de Soria ha declarado la «inadmisibilidad del recurso contencioso administrativo» formulado por PACMA contra la celebración del Toro Jubilo. Se trata del segundo revés a los intereses de los animalistas, tras la sentencia del TSJ declarando inadmisibile el auto del juez que impidió el festejo.

Pág. 7

## Discreto Rubén Sanz en la confirmación de su alternativa en Las Ventas

Aficionados de su peña acompañan al torero, que le tocó abrir lidia

Pág. 6

## Duruelo amplía su oferta de ocio con un parque de multiaventura

Pág. 7



MONTESEGUROFOTO

## EL NUMANCIA GANA A LA SEGOVIANA EN UN FINAL DE PARTIDO DE INFARTO (1-0)

El Numancia logró sus propósitos sobre la bocina. El equipo de Abel Segovia salió victorioso en el choque contra la Segoviana de Iñaki Bea en los

últimos minutos del partido, que fueron de infarto. Un gol de Jony en el tiempo de descuento dejó los tres puntos en casa. El entrenador rival

protagonizó un cruce de insultos con aficionados numantinos. En la imagen, los jugadores y Segovia celebrando el gol con Matos.

Págs. 11 y 12

## Solarig, el milagro del sol en Castilla y León

Hace 20 años nació en una pequeña oficina en Soria, hoy está en 12 países, tiene más de 1.500 empleados e inicia su traslado al PEMA

**SORIA**  
A medio camino entre la realidad y la leyenda urbana, es fácil encontrar en Soria a algún paisano que cuente cómo hace 20 años le ofrecieron acciones de Solarig. Era una innovadora empresa enfocada a la energía solar que inició su camino en una pequeña oficina

junto al parque de La Dehesa. Muchos no confiaron. Otros sí y hoy tienen una pequeña fortuna. Eso dice la leyenda. La realidad es que Solarig es hoy una empresa multinacional con presencia en una docena de países y más de 1.500 empleados. Es el milagro del sol en Castilla y León.

Págs. 4 y 5



## SAN SATURIO



Un multitudinario encuentro de encajeras llena la plaza Mayor de Soria

Pág. 6

# OPINIÓN

DICE el alcalde de Soria que Mañueco tiene un boli mágico. No se asusten; el presidente de la Junta de Castilla y León sigue siendo mortal y a buen seguro usará en sus quehaceres terrenales de despacho un boli BIC o PILOT en el mejor de los casos. Se refería el primer edil soriano —y a la sazón también candidato oficioso del PSOE a presidir la Junta de Castilla y León en los próximos comicios— a que será Mañueco el encargado de firmar la convocatoria electoral al parlamento regional que ya pronto llamará a la puerta de los castellanos y leoneses. Pero ya saben lo que le gustan a nuestro alcalde las metáforas. Y mucho. Carlos Martínez Mínguez está ya en modo electoral. Aunque la pregunta sería si no lo está todos los días del año. Como el buen padre que antes de marcharse decide dejarle todo resuelto a sus hijos, Martínez Mínguez está dando sus últimos coletazos en la ciudad de Soria. El pasado viernes, en sus conocidos soliloquios frente al atril de madera de la casa consistorial, el regidor dio cuenta de las últimas inversiones realizadas en la ciudad bajo su mandato. Les garantizo que el alcalde quiere irse como Franco: con "todo atado y bien atado". Qué cosas. Y ante esta anunciada marcha —aunque recordarán que en un artículo dije que el alcalde se va, pero sin irse— el Partido Popular ha comenzado a frotarse las manos. Llevan toda una vida preparándose para este momento. Y el momento ha llegado. Dicen que así se las ponían a Fernando VII. Veremos si el Partido Popular sabe, puede o quiere realmente aprovechar esta bicoca. Y digo esto porque este escenario tan soñado en su día por todos los que intentaron arrebatarle a Martínez Mínguez la alcaldía —me refiero a Marimar Angulo, Adolfo Saiz o Yolanda De Gregorio— (todos ellos bajo un marcado ADN de filiación al PP), no volverá a repetirse nunca. Hay hemeroteca de sobra para constatar que, en estos momentos, una oposición a golpe de foto en la calle para justificar los sueldos de cara a la ciudadanía no es el camino para recuperar la alcaldía. Acuérdense del parquin de Mariano Granados y de la guerra que se declaró por partir la ciudad en dos mitades; acuérdense del horrible parque del rincón de Bécquer bajo el paraguas del plan E de Zapatero; acuérdense del mamotreto del edificio del Mercado. Pero, sobre todo, acuérdense de los resultados que esas actuaciones tuvieron. Hacer ahora de las obras de las travesías el leit motiv de la acción de oposición, dará, créanme, el mismo resultado a corto, medio y largo plazo. No entender esto es no entender Soria. Solo volver al ADN puro del Partido Popular con un proyecto serio para los próximos años —devolverle en definitiva a las siglas su estatus de marca ganadora— podrá realmente acercar a los populares al ansiado objetivo. Ojalá tuviera Mañueco un boli mágico de verdad. Quizás así se pudiera empezar a escribir nuevas páginas para esta ciudad que, tras 20 años de socialismo, bien merece un poco de aire fresco...



MÁS SE PERDIÓ  
EN CUBA  
IGNACIO  
SORIA

## El boli mágico de Mañueco

### ABEL



### CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



### LEÓN SE REIVINDICA CON LOS «PENDONES CONCEJILES»

La provincia de León volvió ayer a hacer gala de identidad y de historia con su tradicional Concentración de Pendones Concejiles, un encuentro de cientos de enseñas con una peculiar danza que consiste en el alzamiento simultáneo al ritmo del himno de León, que propicia una escena muy

característica. Después se celebró un desfile hasta la Plaza de Regla, frente a la catedral de León. También dieron lustre a la jornada el tradicional desfile de carros y las cantaderas, una ceremonia que rememora el final del tributo de doncellas de los monarcas de León a los califas musulmanes.

ICAL

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

**HERALDO-DIARIO DE SORIA**  
**EL MUNDO**  
EDITORIA DE PRENSA SORIANA

**PRESIDENTA:**  
ADRIANA ULIBARRI

**DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:**  
PABLO R. LAGO

**GERENTE:**  
JOSÉ ANTONIO ARIAS

**DIRECTOR:**  
FÉLIX VILLALBA

**REDACTORES JEFE:**  
Víctor Fermín Moreno  
y Pilar Pérez

**JEFES DE SECCIÓN:**  
Milagros Hervada (Local)  
Félix Tello (Deportes)  
José Ignacio Ruiz (Maquetación y  
diseño).

**DIRECTOR COMERCIAL:**  
José Ignacio Arganda

**JEFA DE ADMINISTRACIÓN:**  
Laura Manzanares

**IMPRIME:** Henneo Print  
Polígono San Miguel, Sector 4  
Calle Albert Einstein, 44  
50830 Villanueva de Gállego  
(Zaragoza)

**DEPÓSITO LEGAL:**  
SO- 33 - 2006

# El Común insta a modificar el sistema tarifario del agua

● La 'cuota fija' de 40 metros cúbicos «no se corresponde con la naturaleza de una tarifa determinada por volumen de consumo» y debería haber una «tarificación progresiva»

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA**

El sistema tarifario del agua en Soria capital resulta incierto, confuso y da lugar a problemas de interpretación, algo que tiene consecuencias tanto en su aplicación como en la posibilidad de recurso por parte del usuario. No sólo debe cambiar su terminología, sino también establecer un mecanismo tal que incentive el ahorro de agua, pues en la actualidad se cobra por hasta 40 metros cúbicos con independencia de que se haya llegado a esta cantidad o el cliente de la empresa del agua tenga un consumo más reducido. El Procurador del Común insta a cambiar el sistema tarifario de Soria, de manera que se tenga en cuenta la realidad de lo consumido y la redacción de la Ordenanza se ajuste a lo que se está cobrando.

En su resolución, el Procurador ve necesario revisar la Ordenanza del cobro por suministro, evacuación y depuración de agua, «a fin de garantizar su plena adecuación a los principios de legalidad, seguridad jurídica y transparencia exigidos por el ordenamiento jurídico». Y es que la normativa determina una «cuota fija (hasta 40m<sup>3</sup>)» con su relación de euros por metro cúbico. Y esto «presenta una incongruencia terminológica, en la medida en que el concepto de 'cuota fija' no se corresponde con la naturaleza de una tarifa determinada por volumen de consumo». El Común entiende que «Esta falta de correspondencia induce a error sobre la estructura real de la contraprestación exigida, dificultando su comprensión por parte de los usuarios, por lo que resulta conveniente ajustar la terminología empleada en la Ordenanza a la realidad económica del servicio y a la forma de determinación de la cuantía exigida». La institución considera que no se trata de una cuota fija, sino que lo lógico sería expresarlo como una «cuota variable».

Aceptando que el Ayuntamiento va a modificar la Ordenanza, le pide que «se valore establecer una cuota mínima que se corresponda con el consumo básico necesario, determinado estadísticamente». Esto es, se trata de implementar un «sistema de tarificación progresiva que incentive económicamente el ahorro hídrico (pagando más cuando más se consume, y evitando costos si se consume menos), de forma que el abonado no se vea obligado a pagar un volumen fijo elevado con independencia de que ahorre agua o reduzca consumos».

La resolución del Procurador, a



Contador tradicional de agua. HDS

raíz de sendas quejas, contiene las consideraciones del Ayuntamiento. Básicamente, que el visto bueno a las tarifas de suministro corresponde a la Comisión de Precios de Castilla y León, tras las decisiones de los órganos locales. En todo caso, abre las puertas al instado cambio.

## EL CONSISTORIO RESPONDE

En este sentido, «está prevista la modificación del sistema tarifario, reduciendo la cuota mínima de servicio y estableciendo un mayor número de tramos, dentro del proyecto que se está llevando a cabo para la digitalización del ciclo integral del agua en Soria y sus pedanías, cuya propuesta se basa en una gestión inteligente del funcionamiento de la red, optimizando el uso del recurso natural del agua en Soria, eliminando las pérdidas de agua y consecuencia también de la próxima puesta en marcha de la nueva Estación Depuradora de Aguas Residuales, cuyo coste incidirá igualmente en las tarifas». Tal es la contestación del Consistorio a la indagación del Común, dada en un momento en el que la nueva depuradora todavía no estaba en servicio.

La argumentación del Común parte del hecho de que el abastecimiento de agua es una competencia local, que puede gestionar-

se de manera indirecta, como es el caso de Soria, a través de sociedades mixtas. Establecida la capacidad para determinar tarifas, estas deben ser justas, en el sentido de que responderán a «criterios de equidad, no discriminación y correspondencia con los costes efectivos del servicio». Es decir, «la tarifa debe servir de elemento de distribución del coste total», aunque se admite que «se modulen las cuotas atendiendo a la capacidad económica o al consumo efectivamente provocado». La tarifa es en realidad una prestación patrimonial pública no tributaria.

## «CUOTA VARIABLE»

La Ordenanza precisa una «cuota fija» para la prestación, «cuando en realidad se está cobrando por unidad de consumo», lo que «genera incertidumbre y dificulta la comprensión» de la figura. Su redacción actual «podría implicar que hasta los primeros 40 m<sup>3</sup> de consumo se aplique un precio por unidad de volumen, es decir, una tarifa proporcional al consumo y, por tanto, tendría la consideración de una cuota variable, no fija». Lo «adecuado» para el Común es que la Ordenanza hablara de una «cuota variable».

«Las fórmulas de cálculo deben ser fácilmente inteligibles, pues el principio de transparencia en las

ordenanzas exige que los parámetros tarifarios se correspondan con la realidad del servicio», indica el Común, que se fija en una «incongruencia» que «vulnera los principios de seguridad jurídica y transparencia normativa». Así, el Ayuntamiento «debería promover la modificación de la Ordenanza reguladora para corregir esta deficiencia formal, asegurando la adecuada comprensión y aplicación del régimen tarifario del servicio de suministro de agua potable, evitando así potenciales conflictos jurídicos y errores en la facturación».

## «PROPORCIONALIDAD»

No sólo eso, sino que la prestación debe seguir el principio de «proporcionalidad», lo que supone que la tarifa «debe guardar coherencia con el consumo real». Lo que tampoco cumple Soria, en la medida en que «el abonado se ve obligado a pagar un volumen fijo elevado con independencia de que ahorre agua o reduzca consumos».

Por último, el Procurador recuerda que el suministro es sólo una parte de lo que se cobra, ya que la Ordenanza apunta también a la evacuación y la depuración. El desajuste «repercute de forma transversal» en estos aspectos «que conforman el sistema tarifario integrado, generando efectos» en ellos tanto como en el suministro.

## Hormisoria rehabilitará las pistas del Fuente del Rey por 334.762€

SORIA

El Ayuntamiento de Soria ha adjudicado a Hormisoria SL la ejecución de las obras de reparación de los suelos de las pistas de tenis y pádel del polideportivo Fuente del Rey, que tendrá, según el pliego de la contratación, seis meses para acometer la rehabilitación de estas instalaciones por un importe de 334.762,11 euros.

Se trata de la única empresa que se presentó a la licitación, cuyo contrato salió en 351.087,68 euros, impuestos incluidos, para la reparación y mantenimiento de las pistas de tenis y pádel, y cuyo plazo finalizó el 9 de junio. Tras la celebración de la Mesa de Contratación, donde se evaluó la oferta, el Consistorio adjudicó la obra a Hormisoria SL.

En este caso, las obras consisten en la rehabilitación del pavimento de las pistas de tenis exteriores, que presentan daños significativos, tales como grietas, fisuras y levantamientos del asfalto, afectando tanto a la práctica deportiva como a la seguridad de los usuarios.

Para resolver esta problemática, se realizará el picado completo del asfalto existente, seguido del vertido de un material específico para pistas deportivas, que garantice una superficie continua, estable y resistente a la intemperie. Posteriormente, se procederá a la señalización reglamentaria de las pistas conforme a la normativa vigente para la práctica del tenis y a la relocalización de los vallados retirados para la ejecución de los trabajos, complementando con los tramos nuevos necesarios para cerrar correctamente el perímetro.

La intervención permitirá recuperar la funcionalidad de las pistas, garantizar la seguridad de los usuarios y prolongar la vida útil de la instalación, ofreciendo una infraestructura renovada, moderna y adaptada a las necesidades actuales del municipio.

Esta obra se suma a otras que el Ayuntamiento está acometiendo en las instalaciones deportivas, como la que concluyó este verano en las pistas de pádel al aire libre de Los Royales, donde también se llevó a cabo la sustitución del suelo de las dos canchas, un espacio multideportivo que se completa con pista de tenis y cancha polideportiva que fue construido en 2012 y tiene una gran demanda de aficionados al pádel tanto en la modalidad individual como en la de dobles.

## SORIA

# Solarig, el milagro del sol

Hace 20 años nació en una pequeña oficina en Soria, hoy está en 12 países, tiene más de 1.500 empleados e inicia su traslado al PEMA

## JOSÉ SOSA SORIA

A medio camino entre la realidad y la leyenda urbana, es fácil encontrar en Soria a algún paisano que te cuente como hace 20 años le ofrecieron acciones de Solarig. Era una innovadora empresa enfocada a la energía solar que inició su camino en una pequeña oficina junto al parque de La Dehesa. Muchos no confiaron. Otros sí y hoy tienen una pequeña fortuna. Eso dice la leyenda. La realidad es que Solarig es hoy una empresa multinacional con presencia en una docena de países y más de 1.500 empleados. Es el milagro del sol que hoy brilla desde el Parque Empresarial del Medio Ambiente (PEMA) en Garray donde acaba de comenzar el traslado de su sede corporativa.

Fue hace justo 20 cuando se constituye en Soria Energías Alternativas Solarig enfocada a la inversión en plantas fotovoltaicas para la venta de energía en España. Apenas eran 10 socios y aportaron unos 30.000 euros cada uno. Apenas unos años después, en la primera ampliación de capital, la cifra de participación ya estaba en los 200.000 euros. Hoy las participaciones en Solarig son un auténtico tesoro y el reparto de dividendos es una gran alegría para la cuenta corriente.

Ya en sus inicios demostraron que su apuesta iba en serio. El camino se inicia con la planta La Calzada cerca de la pequeña localidad soriana de Tozalmoro y el primer 'salto' se da con el complejo Puente de Piedra, en Almazán, una planta de 10 MW, pionera en potencia y por la utilización simultánea de dos tecnologías de módulos. Esta instalación combinó paneles fotovoltaicos de película fina y seguidores solares. Uno de sus fundadores y actual director general de Servicios Corporativos y Consejero no ejecutivo dominical, Jaime Sureda, recalca que una de las claves del éxito de Solarig «ha sido mirar hacia el futuro». «Hace 20 años sabíamos que el futuro energético pasaba por

fomentar la energía solar fotovoltaica», resume.

Desde su inicio, la empresa nace con vocación internacional. Los primeros contactos son en China, Grecia, Japón o EEUU, pero el primer proyecto fuera de las fronteras españolas cuaja en Italia, en el 2009. Un año después conectan su primera planta en el país transalpino. La expansión continúa en Reino Unido y Japón y preludian el nacimiento, en 2016, de Solarig Global Service para el desarrollo, la construcción y conexión a la red de proyectos de energía renovable a gran escala. Después llegó Australia, México o Chile y posteriormente un acuerdo con el banco Alantra para lanzar un vehículo de inversión fotovoltaico de 1,8 GW bajo la denominación de N-Sun Energy. Esta iniciativa cuenta además con el apoyo de la gestora de infraestructuras suiza Reichmuth y la gestora de activos francesa Amundi Energy Transition que ejercen como co-inversores estratégicos.

Hoy, la cartera está compuesta por más de 40 plantas de España e Italia y Solarig cuenta con presencia en una docena de países y más de 1.500 empleados. El último paso de la multinacional soriana ha sido iniciar su traslado a una nueva sede con más de 2.300 metros cuadrados. Un traslado con enorme carga simbólica ya que será la primera empresa que ocupe uno de los edificios del complejo de la Cúpula de la Energía del Parque Empresarial del Medio Ambiente (PEMA) de Garray. En cuestión de semana más de un centenar de trabajadores de Solarig tendrán en el PEMA su base de operaciones. «Este hito ejemplifica nuestra evolución y nuestra apuesta por el desarrollo sostenible, local y el impacto positivo, social y económico que desarrollamos en las comunidades en las que operamos», según destaca la propia empresa.

Solarig ya no es solo una empresa enfocada a la energía solar sino que explora otros campos como los gases

verdes o los combustibles de aviación sostenible. Se trata del «mismo espíritu» que guió el inicio de la compañía y que hoy sigue presente según Sureda que destaca que la multinacional cuenta «con operaciones en doce países, cuatro continentes y un negocio renovable diversificado: solar, eólica, almacenamiento energético por baterías (BESS) y moléculas verdes, como el biometano y el CO2 biogénico». «Somos parte activa del cambio y queremos seguir creando un impacto beneficioso y duradero en la sociedad, preocupado por el bienestar de las personas y el desarrollo de los territorios», subraya.

## 4º OPERADOR MUNDIAL

Solarig ha iniciado su transición como operador global apostando por la innovación y el impulso de gases y combustibles sostenibles para el transporte sin olvidar sus 20 años de experiencia en el desarrollo de grandes proyectos de energía renovable, principalmente solar. Es precisamente en el sector fotovoltaico donde Solarig se sitúa como el cuarto mayor actor en Operación y Mantenimiento, según los datos del Global Solar PV elaborado por Wood Mackenzie.

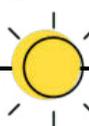
«Solarig ha evolucionado de una compañía especializada en energía fotovoltaica a ser una organización con una visión de 360º de la energía». Esa evolución queda reflejada en el Plan Estratégico de la empresa con horizonte 2028 que «afianza nuestra posición como referente internacional en energías renovables, almacenamiento y soluciones sostenibles».

La multinacional soriana tiene hoy una cartera de más de 20.000 MW de energía renovable que combina energía solar, eólica y almacenamiento energético y de forma paralela desarrolla proyectos de gases verde de biometano que suman más de 4.000 GWh con su ambicioso plan de instalaciones en España, y Castilla y León, como bandera.



Entrada principal a las nuevas oficinas de Solarig en el PEMA. M.TEJEDOR

2005



### CONSTITUCIÓN

Nace en Soria Energías Alternativas Solarig enfocada a la inversión en plantas fotovoltaicas para la venta de electricidad. La historia de la empresa se inicia en una pequeña oficina junto al parque de La Dehesa. Una apuesta por un modelo rentable y sostenible que aprovechara cada eslabón de la cadena de valor fotovoltaica.

2006



### LA CALZADA

Tras la creación de diversas unidades de negocio, se conecta a la red, entre otros proyectos, la primera planta de Solarig, La Calzada, ubicada en las cercanías de la localidad de Tozalmoro. Una planta referente en España por su diseño, sistema de gestión y la implantación de sistemas de control y seguridad.



### DOS DÉCADAS DE ÉXITO Y EVOLUCIÓN CONSTANTE



'Puente de Piedra' en Soria. HDS

2007



### PUENTE DE PIEDRA

Desarrollo y construcción de la planta fotovoltaica de 10 MW 'Puente de Piedra' en Almazán. Proyecto pionero por su potencia y la utilización de forma simultánea de 2 tecnologías de módulos fotovoltaicos. Además, arranca la expansión internacional.

2008



### INTERNACIONAL

Arranca la expansión internacional de Solarig. Tras las primeras aproximaciones a China, Grecia, Japón o EEUU, la firma soriana inicia el desembarco en países como Italia o Francia. En España continúa su crecimiento con el desarrollo de 22 MW de potencia en nuevos proyectos.

2010



### 100 MW

Cuando apenas han pasado cinco años desde su nacimiento, Solarig muestra signos de fortaleza. En Italia se logra el hito de conectar la primera planta de su propiedad en Italia (Bastia) y la firma soriana desarrolló 100 MW fotovoltaicos entre España e Italia.



DATOS

**55 M€**

**Beneficio.** Solarig cerró el 2023 con un beneficio neto de 55 millones de euros. Las ventas en esa anualidad alcanzaron los 178 millones y antes de impuestos el resultado fue de 65 millones de euros.

**12 países**

**Multinacional.** En la actualidad, la firma soriana Solarig tiene presencia en una docena de países repartidos en cuatro continentes. La empresa tiene una cartera de proyectos de más de 10 GW de potencia de producción energética y opera y gestiona instalaciones de forma directa con más de 10 GW.

**1.500**

**Empleados.** En total, la plantilla de Solarig cuenta con más de 1.500 empleados. Su nueva sede corporativa se ubicará en el Parque Empresarial del Medio Ambiente de Garray y contará con algo más de un centenar de trabajadores. El traslado se completará en cuestión de semanas.

**10**

**Biometano.** En 2023 Solarig constituye Biorig, su división enfocada al biometano. Ahora mismo la empresa tiene previsto el desarrollo de más de 20 instalaciones de este tipo y alrededor de una decena de ellos se ubicarán en Castilla y León. Uno de los más avanzados es el de San Millán de los Caballeros en la provincia de León.



Recreación de la planta de Biorig en San Millán de los Caballeros (León). EM

## Biometano, eólica, almacenamiento y fuel renovable para aviones

Biorig ya tiene proyectos de gases en Italia

J.S. SORIA

Solarig ha iniciado en los últimos años un proceso de diversificación tecnológica introduciéndose en sectores renovables como la energía eólica, el biometano, el almacenamiento de energía y el combustible sostenible de aviación.

En el 2023 se constituye Biorig, su división de gases renovables y actualmente está impulsando una cartera con más de 16 proyectos en España, una decena de ellos en Castilla y León—ya son públicos proyectos en San Millán de los Caballeros (León) de 119 GW o El Cubo de Tierra de Vino, San Cebrían de Castro y Villardondiego en Zamora con 90,91 y 91 GW proyectados—. En julio de este año Biorig anunció su internacionalización con su desembarco en Italia con el objetivo de repetir el éxito en el campo fotovoltaico. En Italia se promueven inversiones por valor de 300 millones de euros hasta 2030.

En el año 2024, Solarig inició el área de la energía eólica tras la adquisición de Corfree Wind. Del mismo modo, también comenzó a operar con

otras tecnologías renovables, como los sistemas de almacenamiento por baterías (BESS). La hibridación entre energía solar, eólica y sistemas de almacenamiento es una de las grandes apuestas estratégicas de Solarig. La combinación de estas tecnologías permite dar mayor estabilidad al sistema eléctrico, garantizando una generación constante y fiable incluso en los momentos en los que no hay sol o el viento son insuficientes. De esta manera, el éxito de la fotovoltaica se ve reforzado por dos vectores complementarios: la energía eólica y las baterías.

Por último, la multinacional soriana también desarrolla algunos de los proyectos de Combustible de Aviación Sostenible (SAF, por sus siglas en inglés) más relevantes de España. El mejor ejemplo es el proyecto 'Turboleta SAF'. Ubicado en el polígono Platea de Teruel, ha sido declarado de interés autonómico y general por el Gobierno de Aragón, lo que da cuenta de su carácter estratégico. En Soria se ha planteado un proyecto 'gemelo' en el PEMA.

2011-2015



FRANCIA y JAPÓN

Durante este periodo Solarig conecta la primera planta fotovoltaica en Francia y lleva a cabo el desarrollo de 50 MW en España e Italia, gestionando más de 140 MW en 2011 en Operación y Mantenimiento. Además, durante estos años, la empresa realiza sus primeros proyectos de desarrollo en Reino Unido y Japón, siendo este último el primer proyecto llevado a cabo fuera de Europa.

2016-2020



GLOBAL SERVICES

En el año 2016 nace Solarig Global Services con la visión de ser un referente en la consecución de la 'Grid Parity' a través del desarrollo, la construcción y la conexión a la red de proyectos de energía renovable a gran escala. Se desarrollan proyectos en España e Italia y su cartera en estos países supera los 2 GW. En 2018 llega el primer proyecto de EPC,



Planta Villanueva en México. HDS

2021-2024



EXPANSIÓN

En este periodo la cartera internacional de Solarig crece en Australia, México y Chile. Se firma un acuerdo con el banco Alantra para lanzar un vehículo de inversión fotovoltaico de 1,8 GW. La cartera está compuesta por más de 40 plantas en Italia y España. Solarig alcanza el hito de contar con un equipo de más de 1.200 profesionales repartidos en 12 países.

AHORA



BIORIG

En la actualidad, Solarig avanza en el desarrollo de proyectos en gases verdes, de forma simultánea al resto de energías. En 2023 se constituye Biorig una nueva división para el desarrollo de plantas de biometano y anuncia el desarrollo de más de 20 instalaciones en España y más de 10 en Castilla y León. Es el año de la consolidación de su apuesta por los gases verdes.

## SORIA

# El diestro Rubén Sanz, sin suerte en su confirmación de alternativa

Las reses de Concha y Sierra y Murteira y Grave no ayudaron al soriano, ni la espada

SORIA

El mítico escenario de Las Ventas fue el lugar de la confirmación de alternativa del soriano Rubén Sanz. Una plaza magistral para un momento histórico para el toreo soriano y muy sentido y esperado por parte de Rubén Sanz. Lástima que no tuviera suerte ni con las reses ni con la espada, lo que le privó de trofeos, si bien mostró su categoría como torero solvente, con un toro distinto necesario en las actuales plazas.

En su primer toro, Maniquito de nombre, de la ganadería de Concha y Sierra, Rubén Sanz estuvo muy por encima de él. Muy serio y firme en todo momento ante un oponente que manseaba e intentó en dos ocasiones saltar al callejón. Un toro amplio del tercio delantero, badanudo, corto de cuello y enseñando las puntas, que fue protestado en los primeros tercios, porque blandió. El soriano priorizó su concepto vertical ante un toro de corta embestida que punteaba los engaños. Muletazos de mucha calidad con la mano derecha e imposibilidad de hacerlo con la izquierda, donde el toro tenía un peligro evidente. La res se desplomó a la tercera espada, ya que le cerraba mucho a la hora de entrar a matar.



Un momento de la actuación de Rubén Sanz en Las Ventas. PLAZA 1

Los aficionados sorianos tuvieron que esperar al segundo toro para ver si había más posibilidades de que el torero se mostrara como es.

Tampoco el segundo, de la ganadería de Murteira Grave dio opciones al soriano. Pinanto de nombre,

se mostró parado desde la salida, sin intenciones de ir al caballo, ni al capote ni a la muleta. Rubén Sanz lo intentó probar tanto por la mano izquierda como por la derecha, pero el toro mostraba su escasa calidad mezclada con un poco de manse-

dumbre. Pinchazo y media estocada y muerte después de un descabello certero.

Público soriano en las gradas de Las Ventas, con una entrada superior a los 9.000 asistentes. [Con información de Carlos Bermejo y otros].

## La Diócesis, en sede vacante tras la marcha de Martínez Varea

SORIA

La Diócesis de Osma-Soria se ha declarado en vacante desde ayer, una vez Abilio Martínez Varea tomó posesión canónica de Ciudad-Real. Ya se han activado automáticamente las normas de gobierno sede vacante. Según el derecho de la Iglesia, hasta la elección del Administrador diocesano, el gobierno recae sobre el Colegio de consultores que tiene la obligación de proceder de forma inmediata a la elección del Administrador diocesano.

En los ocho días posteriores a partir del conocimiento de la vacancia debe nombrarse un solo Administrador que tiene que ser sacerdote, mayor de 35 años y de recta doctrina y prudencia. El elegido la adquiere por la aceptación de la elección, sin requerir confirmación de nadie y debe comunicarse cuanto antes a la Santa Sede. El órgano competente para el nombramiento es el Colegio de consultores; si no lo hace, lo nombra el Arzobispo Metropolitano. La Santa Sede puede, si lo juzga oportuno, nombrar directamente un Administrador apostólico. En tal caso, se suspende la competencia del Colegio de consultores.

## e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

01 de octubre de 2025

**Cubo de la Solana (17638295):** 08:30 a 11:30 bo alto,bo arriba,bo bajera,bo somero,c arrabal,c barrio de abajo,c central,c eras,c farmacia,c fuente,c iglesia,c los huertos,c palacio,c plaza,c pradera,c real,c solana,c tras casas,c villarejo,cn huertos del pradillo,cn monte,cn presilla (de la),cn río tuerto,cr almanzan,cubo la solana (cubo de la solana),e.a. cubo la solana,ituero (cubo de la solana),pz mayor,rabanera del campo (cubo de la solana),tr eras de arriba (17638321): 08:30 a 09:30 bo alto,bo arriba,bo bajera,bo somero,c arrabal,c barrio de abajo,c central,c eras,c farmacia,c fuente,c iglesia,c los huertos,c palacio,c plaza,c pradera,c real,c solana,c tras casas,c villarejo,cn huertos del pradillo,cn monte,cn presilla (de la),cn río tuerto,cr almanzan,cubo la solana (cubo de la solana),e.a. cubo la solana,ituero (cubo de la solana),pz mayor,rabanera del campo (cubo de la solana),tr eras de arriba (17638329): 11:30 a 12:30 bo alto,bo arriba,bo bajera,bo somero,c arrabal,c barrio de abajo,c central,c eras,c farmacia,c fuente,c iglesia,c los huertos,c palacio,c plaza,c pradera,c real,c solana,c tras casas,c villarejo,cn huertos del pradillo,cn monte,cn presilla (de la),cn río tuerto,cr almanzan,cubo la solana (cubo de la solana),e.a. cubo la solana,ituero (cubo de la solana),pz mayor,rabanera del campo (cubo de la solana),tr eras de arriba

**Rábanos, Los (17638295):** 08:30 a 11:30 c afueras,c albercas,c bascula,c eras,c fuente,c iglesia,c lavadero,c plaza,c real,calle la fuente (tardajos de duero),cn cementerio,cr miranda,cr soría,cr tardajos,miranda de duero (rábanos, los),pg 37,pg rural 46,poligono 46 parcela 408,tardajos de duero (rábanos, los) (17638321): 08:30 a 09:30 c afueras,c albercas,c bascula,c eras,c fuente,c iglesia,c lavadero,c plaza,c real,calle la fuente (tardajos de duero),cn cementerio,cr miranda,cr soría,cr tardajos,miranda de duero (rábanos, los),pg 37,pg rural 46,poligono 46 parcela 408,tardajos de duero (rábanos, los) (17638329): 11:30 a 12:30 c afueras,c albercas,c bascula,c eras,c fuente,c iglesia,c lavadero,c plaza,c real,calle la fuente (tardajos de duero),cn cementerio,cr miranda,cr soría,cr tardajos,miranda de duero (rábanos, los),pg 37,pg rural 46,poligono 46 parcela 408,tardajos de duero (rábanos, los)

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.  
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900

## Medio millar de encajeras abarrotan la plaza Mayor en una cita ya consolidada

En el encuentro han participado grupos de Mallorca, Barcelona, Madrid, Navarra, La Rioja, Galicia, y de varios pueblos de Soria

SORIA

Más de 430 participantes abarrotaron en la mañana de ayer la plaza Mayor de Soria con motivo del XVII Encuentro de Encajeras de Bolillos, organizado por la Asociación Cultural Encajeras Leonor de Soria, una cita ya consolidada en el mapa nacional y hasta la que se trasladaron grupos de Mallorca, Barcelona, Madrid, Navarra, La Rioja, Galicia, e incluso de varias localidades de la provincia. La presidenta de la asociación, Marisa Romero.

Una elevada participación que demuestra que hay cada vez más afición a los bolillos, no sólo mujeres, sino también muchos hombres y gente muy joven, lo que demuestra que hay relevo porque en muchos sitios dan clase a los niños para que no se pierda la tradición.

Durante la cita de ayer, dentro del programa de actos festivos de San Saturio, también se pudo ver la exposición de encajes en el Ayun-



Casi 500 personas participan en el encuentro. MONTESEGUROFOTO

tamiento, y contó con puestos donde había todo lo necesario para elaborar bolillos, desde los propios bolillos, los hilos, agujones, separadores, ganchillos curvos o la pata de cabra, que se utiliza para enganchar la cabeza del alfiler y poder quitarlo. Esto les viene muy bien a las encajeras de la provincia porque según qué cosas no las

pueden comprar en Soria porque no hay, así que estas citas les sirven para abastecerse. Lo mejor de todo, a juicio de Marisa Romero, es el día de convivencia del que disfruta la Asociación con el resto de grupos venidos de todas partes del territorio nacional. El tiempo acompañó la jornada, que concluyó con una comida de hermandad.

# El Contencioso tumba el recurso de PACMA contra el Toro Jubilo

● El alcalde espera que este año los vecinos puedan cumplir la tradición y ya avisa que están preparando la documentación necesaria para presentar ante la Junta

V.R.A. SORIA

El Juzgado Contencioso Administrativo número 1 de Soria ha declarado la «inadmisibilidad del recurso contencioso administrativo» formulado por PACMA contra el acuerdo del pleno del Ayuntamiento de Medinaceli del pasado 21 de octubre de 2024 por el que se acordó la celebración el 16 de noviembre a las 23.30 horas en la plaza Mayor de la villa del Festejo Taurino Tradicional Toro Jubilo. El Contencioso indica, además, que «faculta al señor alcalde presidente a la realización de cuantas gestiones sean necesarias a los referidos efectos» por incurrir en causa del artículo 69.c) de la LJCA (Ley de la Jurisdicción contencioso-administrativa). La parte demandada, continúa el auto, «deberá abonar las costas del presente incidente con el límite de 400 euros (más IVA)». Contra esta resolución cabe interponer recurso de apelación en el plazo de 15 días teniendo cuenta que está fechada el pasado 26 de septiembre.

El alcalde de la villa, Gregorio Miguel Santander, tras conocer el contenido del auto, mostró su satisfacción ya que «parece que la vía judi-



Imagen de archivo de la celebración del Toro Jubilo de Medinaceli. HDS

cial nos está dando la razón» indicando que Pacma «decía que la Junta de Gobierno del Ayuntamiento había cometido un error o no teníamos potestad», afirmaciones que ha tumbado el Juzgado. Ante este escenario, el regidor reconoce que «es ver-

dad que tenemos la pena de no haber podido celebrar el Toro Jubilo en 2024 pero tenemos esperanza de poder celebrar el de 2025 con más ánimo que nunca».

Y es que esta decisión del Juzgado Contencioso Administrativo nú-

mero 1 de Soria se suma a la conocida hace unos días lanzada por la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León en Burgos que acordó, a su vez, declarar inadmisibile el recurso contencioso-administrativo interpuesto por Pacma, que permitió suspender la celebración del Toro Jubilo. Ambas resoluciones, por tanto, van en sintonía.

El alcalde de Medinaceli subraya que «se ha ganado todo aunque tienen posibilidad de recurrir a una instancia superior» pero, mientras tanto «a Medinaceli el daño que le han hecho tanto económico como moral no sé yo si lo reemplaza nadie». Pero hay que pensar en el futuro y el regidor ya avisa que «estamos preparando la documentación necesaria para solicitar, como todos los años, el permiso para celebrar el festejo a la Junta, que, si nos ceñimos a los que nos pide (certificados de la plaza, de los toriles, seguros de responsabilidad...), nos darán. Creo que este año es muy difícil que haya medidas cautelares, después de todas las sentencias que hay en contra admite medidas cautelares, cumplimos todo».

## El Burgo acoge el ciclo coral 'Susurros de Otoño'

SORIA

El Burgo de Osma armonizará sus jueves de octubre con la II edición del ciclo coral 'Susurros de Otoño', que vuelve del 2 al 23 de octubre tras el éxito de la primera convocatoria, con lo que se «consolida» como una cita con el canto coral «imprescindible en la localidad», según indicó la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento burgense.

Tres agrupaciones corales de la provincia llenarán de voces y armonías las tardes burgenses, con un programa que busca poner en valor el rico patrimonio coral de la región.

El ciclo dará comienzo el jueves 2 de octubre, a las 20.30 horas, con la Coral Comarcal de Pinares; continuará el 9 de octubre con el Coro de Fuentearmegil y finalizará el 23 de octubre con la Coral Federico Olmeda. Todas las actuaciones se celebrarán con entrada libre hasta completar el aforo.

Este ciclo no solo busca entretener, sino también destacar el importante papel del movimiento coral como aglutinador social y cultural, uniendo a personas de diferentes generaciones y localidades en torno a una misma pasión.

## Duruelo licita su nuevo parque multiaventura por 100.000 euros

Los interesados en esta actuación pueden presentar ofertas hasta el 3 de octubre

V.R.A. SORIA

El Ayuntamiento de Duruelo de la Sierra ha sacado a licitación el suministro e instalación de un parque de cuerdas, tirolinas y toboganes dentro del área de espacio verde anexo a las piscinas municipales de la localidad. Este nuevo parque multiaventura tiene un presupuesto de 100.000 euros (impuestos incluidos) y los interesados en realizar la actuación pueden presentar sus ofertas hasta el próximo 5 de octubre. El plazo estimado de ejecución es de cuatro meses.

Tal y como recoge el pliego, el parque constará de dos circuitos de diferente dificultad que recorrerán los árboles allí localizados, combinando puentes con tirolinas, túneles colgantes, redes verticales y toboganes. Estos elementos transcurrirán entre plataformas de madera fijadas a los árboles u otro tipo de soportes como pilonas, torres o rocas.

Este parque «busca complementar la oferta de ocio del municipio mediante la creación de un espacio recreativo innovador, respetuoso con el entorno natural y atractivo para residentes y visitantes», indica el pliego. El entorno en el que se proyecta «destaca por su equilibrio entre accesibilidad, naturaleza y actividades recreativas, consolidándose como un punto clave para el desarrollo del turismo y el ocio activo».

El parque de aventura, que contará con un mínimo de 16 juegos, estará formado por dos circuitos acrobáticos independientes entre sí, diseñados para perfiles con distintos niveles de dificultad, experiencia, habilidad o edad. Además, cada circuito contará con un mínimo de nueve plataformas conectadas entre sí por diferentes juegos adaptados a cada nivel. El licitante, destaca el pliego, «deberá realizar un buen aprovechamiento del



Duruelo también cuenta con una vía ferrata en la zona de Castroviejo. HDS

espacio disponible, así como ofrecer una oferta de ocio completa para distintas edades».

Las instalaciones «incluirán plataformas en árboles, puentes colgantes, juegos de equilibrio, tirolinas, toboganes, y otros elementos que fomenten la actividad física y el contacto directo con la naturaleza». El diseño del parque «deberá garantizar una integración respetuosa con el entorno arbolado existente».

Las plataformas «se fijarán utili-

zando sistemas diseñados para respetar el crecimiento y la salud de los árboles», evitando perforaciones o daños permanentes en el tronco o la corteza. Se emplearán materiales tratados y tonalidades «que se integren de forma natural en el paisaje, reduciendo al mínimo el impacto visual de las estructuras».

Cada circuito contará con una variedad de juegos interconectados entre plataformas, diseñados para diferentes grados de dificultad. Un primer nivel (con un mínimo de 9

plataformas) para usuarios desde 4 años principiantes y familias. Incluirá juegos como redes de paso, puentes de tablas, troncos colgantes, túneles y un tobogán final. Y un segundo nivel (con un mínimo de 9 plataformas) a partir de 6-7 años diseñado para usuarios con mayor experiencia. Este juego incluirá elementos más técnicos como puentes en 'V', tirolinas largas, pasos de mono, puentes de cuerdas oscilantes y un tobogán final más largo.

## CASTILLA Y LEÓN

# El canto del urogallo se salva de los fuegos

● Los dos centenares de ejemplares de la especie protegida que habitan la cordillera cantábrica permanecen en su hábitat y los daños se han limitado a la zona más meridional de la comarca de Omaña, en el entorno de Fasgar

SANTIAGO G. DEL CAMPO  
VALLADOLID

Los principales cantaderos del urogallo cantábrico volverán a acoger las rítmicas notas de sus cortejos la próxima primavera. Los hábitats de este ave en peligro de extinción se han salvado de la oleada de incendios del pasado mes de agosto, al menos en su práctica totalidad, pese a que la mayoría de ellos están en la provincia de León, la más golpeada por el fuego. Eso sí, no se puede decir que la especie haya salido totalmente indemne: algunas zonas que acogen a una menor parte de la población se han visto afectadas, y es ahí donde los agentes medioambientales están focalizando sus esfuerzos para afianzar el suelo.

Y es que solo quedan 209 ejemplares de urogallo cantábrico en la península ibérica, según el último censo cuyos datos difundió el pasado mes de junio la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León. De esa población, el 67% habita las comarcas leonesas de Alto Sil, Lacia y Omaña principalmente, con ejemplares dispersos presentes en Ancares y El Bierzo. El 33% restante se distribuye por el Principado de Asturias en los concejos de Degaña, Cangas de Narcea e Ibias.

Son pocos, aunque el número supone un crecimiento del 8% respecto a los 191 ejemplares estimados durante el anterior muestreo completo, realizado en 2019. La situación de protección de este ave propició que se encendieran todas las alarmas durante la oleada de incendios de agosto.

Afortunadamente, «en la próxima primavera está garantizado que el canto de los urogallos continuará sonando», asegura en respuesta a este periódico el jefe de servicio de Espacios Naturales, Flora y Fauna de la Junta de Castilla y León, David Cubero. «Hay que hacer un análisis riguroso en campo, ya están los técnicos y los agentes medioambientales en ello, pero sí hay que lamentar que ha habido afección a la distribución más meridional en la comarca de Omaña, en el entorno de Fasgar», lamenta.



Un urogallo macho entona su canto con la cola extendida para atraer a las hembras en la temporada de celo. PXB / CCO

«Sí que ha habido una afección en los abedulares de Montrondo. Es verdad que es una afección más puntual porque el grueso de la población de Urogallo Cantábrico en Castilla y León se encuentra más arriba, en la zona de Lacia y Alto Sil, no tanto en Murias de Paredes,

pero sí que teníamos ahí parte de la población», añade. «Por eso no podemos decir que no ha habido afección al urogallo, pero sí que ha sido puntual y centrada fundamentalmente en el incendio de Fasgar».

Otros dos incendios, los de Anllares y el incendio de Orallo, que

se encuentran en zonas limítrofes, incluso solapándose con algunos cantaderos, «pero también ha sido anecdótica la afección a cantaderos ocupados». La afección ha sido en Fasgar, «pero puntual y por tanto estamos trabajando ya en definidas actuaciones de emergen-

cia de restauración forestal que fueran necesarias, tanto ahora como en próximos meses, para tratar de minimizar la afección que ha habido a estos cantaderos», explica Cubero.

«La afección al hábitat ha sido puntual. Las mejores cantaderos y la presencia de las zonas fundamentales no se han visto afectadas, las comunidades de Lacia y Alto Sil, y, por ejemplo, los Urogallos que tenemos marcados con emisores con radiofrecuencia, ninguno de los radiomarcados ha sido afectado, ni los urogallos, ni el hábitat, ni el entorno circundante donde se encuentran», explicó.

Entonces tenemos desde luego que prestar atención a estas zonas afectadas para planificar de forma de emergencia, que ya estamos trabajando en temas de restauración forestal, pero hay que prestar atención y trabajar en el campo, pero las zonas núcleo de Lacia y Alto Sil no se han visto afectadas, por suerte, por estos grandes incendios forestales.

### ANÁLISIS CARTOGRÁFICO

Ahora, señalan desde Espacios Naturales, aún es pronto para determinar con exactitud los daños. «Nosotros hemos hecho ya un análisis cartográfico de la afección superficial en los cantaderos, pero están ya las patrullas y los agentes medioambientales haciendo trabajo de campo para comprobarlo todo. Al final el urogallo es un ave muy esquiva. Los métodos de censos, salvo en la primavera, que es el censo del canto, se realizan a través de recogida de excrementos, porque el contacto visual es muy difícil», explica Cubero. Sin embargo, harán «un seguimiento exhaustivo de la afección, tanto de la especie como de sus hábitats, para planificar de inmediato las actuaciones de restauración».

«No nos podemos aventurar a dar datos que ahora mismo no conocemos. Pero el último censo oficial lo publicamos hace unos meses. El 6 de junio se hizo una nota de prensa en la que se especificaba que la población del urogallo ascendía a 209 ejemplares en 2024».

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

### EL CENTRO DE CRÍA DE VALSEMANA LOGRA 76 POLLOS DE UROGALLO

El centro de cría de Valsemana (León), de la Junta de Castilla y León, ha conseguido un hito al sacar adelante a 76 pollos de urogallo cantábrico que han superado los tres meses de vida. Este resultado supone un éxito sin precedentes en la cría en cautividad del urogallo en España, y se produce apenas tras

tres temporadas de cría en la que se ha avanzado en la conformación del stock reproductor.

Se trata de ejemplares de pirenaicos y los primeros cruzamientos cantábricos-pirenaicos y gracias a ello durante este otoño y la primavera del próximo año se realizará ya la liberación de 40

urogallos en la provincia de León, 14 hembras y 26 machos, que serán equipados con dispositivos de seguimiento GPS y VHF para tener monitorizados en tiempo real a los ejemplares liberados y avanzar así en el conocimiento y aprendizaje de su adaptación al medio natural, su supervivencia, dispersión y causas de mortalidad, informa Ical.

Los 76 pollos obtenidos se corresponden, por un lado, con 55

ejemplares de un total de 78 huevos puestos por reproductores de segundo y tercer año nacidos en el centro de cría de Valsemana en las temporadas 2022 y 2023, y de 21 ejemplares procedentes de retiradas de puestas realizadas tanto en León como en Francia, en el marco de la estrecha colaboración que la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Transición Ecológica mantienen con el gobierno francés.

Todos los martes...

INNOVADORES



EL MUNDO

## VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Ese número, según todos los indicios, no se ha visto afectado por los incendios del verano. No falta ni un solo ejemplar de cuantos están marcados con sistemas de posicionamiento. «El próximo canto de los urogallos está salvado», celebra el jefe de servicio de Espacios Naturales, Flora y Fauna de la Junta de Castilla y León. «Dentro de 20 años nadie sabe lo que ocurrirá, nadie tiene una bola mágica, pero ahora mismo podemos decir que ha existido afección, pero la afección ha sido puntual y hay que comprobar el alcance real de esta afección para comprobar si ha habido algún desplazamiento».

Además de la labor de comprobación, la Junta acelera en la ejecución de actuaciones de emergencia que tienen que ver, fundamentalmente, con el control de procesos erosivos, con la pérdida de suelo. Para evitarla, se acomete la realización de fajinas, albarradas, o el recepado y estaquillado en las zonas de Ribera. «Se trata de acciones centradas en el control de procesos erosivos para evitar la pérdida de suelo. Esa es una de las primeras actuaciones, junto con otras relacionadas con el seguimiento de daños por plagas, de recuperación de infraestructuras y la retirada de la madera quemada, siempre asegurando evitar nuevos procesos erosivos», añade.

Esas son las acciones de emergencia en las que trabaja la Junta de Castilla y León, con detalle, de forma prioritaria en esas zonas no solo del urogallo, sino también de otras especies amenazadas, como el desmán ibérico, que se ha visto afectado en tramos de río importantes por causa de la ola de incendios forestales. El desmán ibérico, *Galemys pyrenaicus*, es un mamífero de costumbres semiacuáticas endémico de la Península ibérica y cuya distribución se restringe a su mitad septentrional, desde el Norte de Portugal y Sistema Central hasta los Pirineos (en sus dos vertientes).

## ESTAQUILLADO

En lo que respecta a las fajinas, albarradas o trabajos de estaquillado que se están acometiendo, consiste en la construcción de elementos transversales a las pendientes afectadas por el fuego, fundamentalmente de restos vegetales, con los que se colocan curvas de nivel, frenos a la escorrentía que puede haber en máxima pendiente en ladera.

«Es como la construcción de pequeños muretes a través de restos vegetales para evitar la erosión laminar que puede haber en máxima pendiente en las laderas y evitar así tanto la pérdida de suelo en las laderas como la colmatación y que estos arrastres de las cenizas vayan a los cauces pluviales que afectan tanto a las especies, sobre todo a las

captaciones para consumo de boca», apunta Cubero.

Pero no solo el urogallo es una especie protegida. Otras como los osos preocupan por la afección que hayan podido tener y, sobre todo, el desmán ibérico.

## MOVILIDAD

«En cuanto al hábitat, los incendios del Alto Sil han afectado directamente a zonas de presencia actual y estable de osos. El incendio en toda la zona del Alto Sil, Laciana, pero también, por supuesto, la zona de la Montaña Oriental en Barniedo, Montaña Palentina... Pero el oso, al final, es un animal muy generalista, con mucha movilidad, muy ubicuista», detalla.

«Realizamos el mismo tipo de trabajo de emergencia en esta zona que estamos realizando para el urogallo, e iremos cubriendo más zonas, no solamente por motivos de conservación de especies, sino por motivos de conservación de suelos», detalla.

Una alarma mayor existe con el desmán ibérico, cuyo estado de conservación se encuentra también en situación crítica, como la del urogallo. Varios tramos de ríos han sido afectados por los fuegos, fundamentalmente, en la montaña Cantábrica, en el incendio de Barniedo, y se están definiendo ya tramos prioritarios, subcuencas en las que es más urgente actuar para evitar la colmatación de los tramos de río donde está el desmán. «Desde el primer momento se ha priorizado la definición de actuaciones. En las próximas semanas comenzarán, antes de que llegue la época de lluvias en el otoño», explica Cubero.

En cuanto al censo de desmanes ibérico, conocer su número aproximado arroja una mayor dificultad que en el caso de los osos o los urogallos, puesto que «aunque hay estimaciones nacionales, es una especie muy complicada de observar, es un micromamífero acuático muy difícil de censar, pero lo que sí que se puede dejar claro es que tiene una tendencia claramente decreciente de la población en toda España», relata el responsable de Espacios Naturales. «Estaba en peligro de extinción en el Sistema Central y en el resto de las localizaciones aparecía como vulnerables, pero con la actualización de los seguimientos por parte de Castilla y León y otras comunidades autónomas, se ha comprobado su declive y ha servido para declararlo en situación crítica y en peligro de extinción todas las poblaciones de España».

Por tratarse de un animal que se encuentra en bajas densidades, que depende de aguas de buena calidad y que presenta peculiares características biológicas, es un mamífero muy vulnerable, que se enfrenta a graves amenazas globales, como el cambio climático y la contaminación.

# Llega a Segovia el incendio de Guadalajara y obliga a evacuar Riofrío y La Pinilla

## Un operativo de 300 efectivos logra estabilizar el perímetro del incendio de Cerezo de Arriba pero el fuego se mantiene en nivel 2

## VALLADOLID

El incendio declarado hace siete días en Peñalba de la Sierra, Guadalajara, entró en la madrugada de ayer en la provincia de Segovia, a través del municipio de Cerezo de Arriba, lo que obligó, a las 2.30 horas del 28 de septiembre, a convocar el Cecopi (Centro de Coordinación Operativa Integrado) en la Delegación Territorial, que se reunió de forma presencial a las 9.30 horas. A última hora de la tarde el dispositivo desplegado en la zona logró controlar el avance de las llamas.

En el encuentro se pusieron de manifiesto las medidas adoptadas para proteger a la población ante el riesgo que puede suponer el avance del fuego. En esos momentos, la cercanía de las llamas había obligado a evacuar Riofrío de Rianza y la urbanización La Pinilla y a cortar al tráfico tres carreteras provinciales, además de enviar un mensaje 'Es-alert' a la población de la zona para avisar del grave peligro. El incendio se

encontraba al cierre de esta edición en Índice de Gravedad Potencial (IGR) 2 en Cerezo de Arriba (Segovia) por la amenaza seria a poblaciones, que podría exigir medidas de socorro de la población o protección de bienes, según recogió Ical.

Las llamas de este fuego pueden comportar grave riesgo para la población y bienes no forestales. Además, se declara también la Situación Operativa (SIT) 2 en Castilla y León por las mismas razones y porque puede ser necesaria la incorporación de medios extraordinarios.

En la noche del sábado, ante la posible entrada del incendio, se decidió desalojar la Urbanización de La Pinilla y se cortaron la carretera de acceso desde Rianza a La Pinilla (SG-114), y las SG-115 y la SG-112, de acceso a Riofrío de Rianza, desde el kilómetro 5,5.

Ayer por la mañana se decidió evacuar la localidad de Riofrío de Rianza. La Guardia Civil ha estado desplazada en la zona de este munic-

pio para coordinar las tareas de evacuación. La mayoría de las personas han utilizado sus propios medios para desalojar el pueblo.

En coordinación con el Ayuntamiento de Rianza se ha puesto a disposición de los vecinos desalojados el pabellón polideportivo de este municipio y la residencia de personas mayores. El Centro Coordinación de Emergencias de la Junta de Castilla y León emitió un mensaje 'es-alert', vía SMS, a la población de la zona afectada, en el que se avisa del grave peligro por incendio forestal.

Al final de la tarde un operativo de 300 personas logró estabilizar el incendio de Cerezo de Arriba. El director general de Patrimonio Natural y Política Forestal de la Junta, José Ángel Arranz, señaló a media tarde de ayer que a lo largo de la noche iban a continuar las labores de estabilización del incendio y por la mañana se vería la situación. Por esta razón, se mantuvo el Índice de Gravedad Potencial al nivel 2.



Homenaje al bombero forestal fallecido en acto de servicio. ICAL

## El Bierzo recuerda a Nacho Rumbao, bombero fallecido en el fuego de Yeres

## VALLADOLID

Más de un centenar de personas, vecinos de la Tebaida Berciana, brigadistas, amigos y familia, recordaron ayer al bombero forestal Nacho Rumbao, fallecido en acto de servicio el 17 de agosto mientras trabajaba en las labores de extinción del incendio de Yeres-Llamas de Cabrera, que afectaba ya a la Tebaida Berciana. La autobomba que

conducía sufrió un accidente en Espinoso de Compludo.

Los 15 pueblos que conforman ese valle, y que han creado un grupo de trabajo denominado 'La Tebaida contra el fuego', se unieron para recordar y homenajear a Rumbao, y a todos los bomberos, según informa Ical.

La cita fue un acto lleno de recuerdos, de poemas, música y lá-

grimas, también hubo un momento para reivindicar a las instituciones más prevención en los montes para evitar tragedias como los incendios de este verano, y que costó la vida a Rumbao, y a otras personas.

Nacho Rumbao, de 57 años, viajó desde Soria, donde residía y vivía, para sumarse a las labores de extinción del incendio.

## CASTILLA Y LEÓN

# Mañueco apuesta por «la gestión útil» contra el «caos del sanchismo»

Feijóo y los presidentes autonómicos firman la Declaración de Murcia donde recogen los compromisos del PP en inmigración o agricultura

VALLADOLID

El presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ensalzó la 'Declaración de la Región de Murcia' ya que se trata de un documento que apuesta por una «gestión eficaz y útil de los servicios públicos» frente al «caos y deterioro generalizado que sufren los españoles con el sanchismo».

Fernández Mañueco compartió estas palabras en una publicación en su perfil de la red social 'X', que acompañó con un vídeo del momento en el que firmó el documento, junto al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo.

El también presidente de la Junta participó este fin de semana en Murcia en la cumbre que celebraron los 'populares' y en la que se elaboró esta Declaración, que aborda acuerdos en materia de inmigración, agua o agricultura.

Feijóo se reunió con sus 'barones' territoriales y culminó el encuentro con un acto en el Teatro Circo en el que intervino el alcalde de la ciudad, José Ballesta, el presidente del PPRM,



Feijóo y Mañueco durante la firma de la declaración. EUROPA PRESS

Fernando López Miras y el propio Feijóo. Tras sus intervenciones se firmó el documento en el que trabajaron durante todo el fin de semana la 'Declaración de la Región de Murcia', informa Europa Press.

La 'Declaración de la Región de Murcia' analiza «la situación que atraviesa el país, y las respuestas que tienen que aportar desde sus responsabilidades al actual contexto de degradación política, desigualdad económica y división social»,

según se destacó en un audio emitido antes de la intervención de López Miras.

«Siendo conscientes de que España necesita un proyecto alternativo que recupere el valor de la política como servicio público, el presidente nacional y los presidentes autonómicos han redactado una serie de exigencias y compromisos para mejorar España a través de una política que sirva», añadió el mensaje de voz.



Martínez en la marcha contra el cáncer en Almazán. ICAL

## Martínez critica el ritmo «pausado» por los retrasos en radioterapia

VALLADOLID

El secretario general del Partido Socialista de Castilla y León (PSOECyL), Carlos Martínez, aprovechó su participación en la Marcha Contra el Cáncer en Almazán (Soria) para cargar contra el ritmo «pausado» y «cansino» de la Junta y su presidente, Alfonso Fernández Mañueco, en sanidad. En este sentido, lamentó el retraso que acumulan las unidades de radioterapia en El Bierzo (León), Ávila, Palencia, Segovia y Soria.

El líder socialista recordó que en 2007 el entonces presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, comprometió, algo que luego continuó con Mañueco en 2009, la puesta en

marcha de las unidades de radioterapia en varias provincias de la Comunidad. «18 años después la radioterapia en Soria está comenzando ahora y de forma experimental a prestar las primeras asistencias. En el Bierzo o en Segovia, se está practicando de forma privada, y tan solo funciona en Ávila, que es la única que con fondos del Gobierno de España se ha puesto en marcha esa unidad satélite de Radioterapia», expuso.

A juicio de Martínez, éstos no son los ritmos que necesita una comunidad autónoma tan extensa como Castilla y León que requiere de una «apuesta clara» por dar cobertura al derecho universidad de la sanidad.

**esRadio**  
Castilla y León

[www.esradiocastillayleon.es](http://www.esradiocastillayleon.es)

# MULTIÓPTICAS

## Bendita locura

**FÚTBOL.** Jony da la victoria al Numancia en el 93 de un partido que pudo ganar cualquiera

**FÉLIX TELLO SORIA**  
El C.D. Numancia salió triunfador en medio de la locura en lo que se convirtió el partido ante la Gimnástica Segoviana en la segunda parte. Un gol de Jony en el tiempo añadido dejaba los tres puntos en Los Pajaritos, aunque bien es cierto que la victoria pudo caer para uno y otro lado. Tras una parte sin muchas oportunidades, en la reanudación el juego se convirtió en un ida y vuelta del que, en esta ocasión, salió beneficiado el conjunto de Abel Segovia. Una victoria de infarto para que las aguas vuelvan a bajar tranquilas después de la decepción de la jornada anterior.

Néstor Lucas en el centro del campo en detrimento de Cristian Delgado y Hugo Matos por Álex Gil en el extremo fueron los cambios que introdujo en el once Abel Segovia con respecto a la derrota de la pasada jornada ante el Bergantiños. Joel Jiménez se mantuvo bajo los tres palos; con una defensa de cuatro formada por Marcos Sánchez, Carlos Gutiérrez, Danese y Fermín; Moustapha y Néstor Lucas actuaron en el pivote, con Héctor Peña realizando las funciones de enganche con una línea ofensiva integrada por Hugo Matos, Juancho y Jony.

Pocas ideas y menos ocasiones en una primera parte que fue un pulso igualado sin brillo entre dos equipos que realizaron un gran despliegue físico, pero que prácticamente no inquietaron al marco rival. Ni un portero ni otro tuvieron protagonismo, aunque al numantino Joel se le vio nervioso cuando tenía que iniciar jugada con los pies. Y es que la pifia de hace una semana seguro que estaba muy presente en la cabeza del arquero asturiano.

La Segoviana acumulaba mucha gente en ataque y en los primeros minutos buscaba el arco rojillo, aunque cierto es que sin crear peligro. Un disparo de Borrego demasiado



Jony daba los tres puntos al Numancia al aprovechar un fallo del portero de la Segoviana. MONTESEGUROFOTO

alto y una buena falta ejecutada por Diego Campo y a la que no llegaba el ex numantino Silva iban a ser las primeras aproximaciones de los visitantes. Mientras tanto, el Numancia quería, pero no podía con combinaciones demasiado lentas y previsibles que facilitaban la vida a los segovianos.

El Numancia no había salido bien al partido y sólo el chispazo de Héctor Peña antes de que se cumpliera el cuarto de hora de juego llevó peligro hacia el marco de Pablo Vicente. Fue una gran acción individual del atacante numantino, pero su zurdazo se marchaba lamiendo el palo largo de las Segoviana. Fue un oasis en el desierto ofensivo de un Numancia que no carburaba y al que se le

bajaba la persiana cuando llegaba las inmediaciones del área rival.

La primera parte entraba en su último cuarto de hora y la Segoviana amenazaba sin acierto ante el marco de Joel. Carlos Gutiérrez estaba providencial para frenar a Borrego cuando el segoviano se internaba en el área con peligro. El conjunto de Abel Segovia no reaccionaba y una buena combinación entre Juancho, Matos y Fermín era despejada por la zaga. En los minutos finales antes del descanso una llegada para cada equipo, con Ayan para la Segoviana y con un disparo de Jony para el Numancia que se marchaba alto. Con el chut del delantero se llegaba al intermedio tras unos primeros 45 minutos

en los que unos y otros tuvieron más corazón que cabeza.

El encuentro se rompía ya en los primeros minutos de la reanudación. Un ida y vuelta en el que cualquier error o acierto podía marcar las diferencias. Poco juego en el centro del campo y mucho protagonismo en las dos áreas. Juancho lo intentaba pero su disparo de iba alto en unos primeros compases en los que Danese impedía el 0-1 al taponar un disparo de Castroviejo que sí o sí buscaba la red numantina. La Segoviana había inclinado el campo hacia el marco de Joel y Tenas disponía de otra gran ocasión tras pérdida de Buyla en el centro del campo.

La entrada del guineano en la medular dio fuerza a un Numancia que



SEGUNDA FEDERACIÓN

1

NUMANCIA

0

SEGOVIANA

Los PAJARITOS

Árbitro: Ramírez Marco, del Colegio Aragonés.

Tarjetas amarillas: a los locales Juancho, Moustapha, Carlos Gutiérrez y Danese; y a los visitantes Borrego, y Castroviejo.

Tarjetas rojas: a Manu Calleja, segundo entrenador de la Segoviana.

Gol: 1-0: Jony (min. 93).

Joel Jiménez . . . *	Pablo Vicente . . . *
Marcos Sánchez . . *	Iker Pérez . . . . . *
C. Gutiérrez . . . . *	Jaume . . . . . *
Danese . . . . . *	Silva . . . . . *
Fermín . . . . . *	Yubero . . . . . *
Moustapha . . . . *	René . . . . . *
Néstor . . . . . *	Iván Gómez . . . . *
Hugo Matos . . . . *	Diego Campo . . . *
Juancho . . . . . *	Ayan . . . . . *
Héctor Peña . . . . *	Borrego . . . . . *
Jony . . . . . *	Castroviejo . . . . *

**Cambios en el C.D. Numancia:** Cristian Delgado (\*) por Moustapha (min. 46). Álex Gil (\*) por Hugo Matos (min. 62). Dani García (\*) por Juancho (min. 62). Buyla (\*) por Néstor (min. 71). De Frutos (s.c.) por Jony (min. 94).

**Cambios en la Segoviana:** Tenas (\*) por Iván Gómez (min. 54). Morata (\*) por Jaume (min. 66). Llorente (\*) por René (min. 66). Juanma (\*) por Borrego (min. 77). Samu (\*) por Ayan (min. 77).

se sacudía el dominio del rival para nivelar las cosas sobre el terreno de juego. Álex Gil, Fermín y Héctor Peña lo intentaron sin suerte en unos minutos finales no acto para cardiacos. Cualquiera de los dos equipos podía ganar y la Segoviana tendría su oportunidad por medio de Castroviejo pero su disparo se iba al lateral de la red.

El choque agonizaba y en medio de la locura de frenopático salía victorioso el Numancia. Centro desde la izquierda de Dani García que no detiene por alto el meta visitante para que Jony rematase a placer el 1-0. Era el minuto 93 y casi sin tiempo para más el Numancia lograba un triunfo revitalizante en su fortín de Los Pajaritos. Tres puntos balsámicos para un Numancia necesitado de alegrías en este inicio del curso.

**al Cole**  
ROPA · CALZADO · ÓPTICA · DEPORTE  
TECNOLOGÍA · MATERIAL ESCOLAR

camaretas  
el centro comercial de Soria

## DEPORTES

ABEL SEGOVIA

TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

## «Con nuestro portero se está siendo injustos»

FÉLIX TELLO SORIA

Abel Segovia no ocultaba su satisfacción por la victoria ante «un gran equipo» como la Gimnástica Segoviana, aunque en la rueda de prensa del míster del C.D. Numancia destacaban sus palabras en defensa del meta Joel Jiménez, que en varias ocasiones fue silbado por un sector de la afición rojilla. «Se está siendo injustos con Joell. Es muy injusto que se le esté persiguiendo porque lo que tenemos que hacer es apoyar a nuestros jugadores. En este sentido estoy viendo cosas que no me gustan». Declaraciones del míster hacia parte de los seguidores rojillos que se mostraron críticos con la actuación del arquero asturiano, en especial con su juego con los pies.

Segovia valoraba el triunfo en un partido que pudo caer para cualquier lado e indicaba que «el que marca es el que gana». El andaluz reconocía las dificultades que tuvieron en la segunda parte para sujetar a «un buen equipo», aunque únicamente recordaba una acción clara de gol de los visitantes, la que taponaba Danese a un disparo de Castroviejo.

Además de los tres puntos que «nos hacía mucha falta», el preparador sevillano veía otros aspectos positivos como «dejar la portería a cero -por primera vez en lo que va de curso liguero- y saber sufrir para ganar». A diferencia de la pasada jornada ante el Bergantiños, Segovia afirmaba que «el equipo sí que ha sabido competir y en los momentos precisos hemos sabido defender muy bien el área».



## Primera portería a cero de los rojillos

Hubo que esperar a la cuarta jornada para que el Numancia haya dejado su portería a cero. Eso sí, la Segoviana tuvo un par de ocasiones en las que bien pudo anotar para haber ganado en Los Pajaritos.



Moustapha en un lance con el jugador visitante René. MONTESEGUROFOTO



Fermín tuvo trabajo para frenar el extremo Ayan. MONTESEGUROFOTO

IÑAKI BEA

TÉCNICO DE LA SEGOVIANA

## «En Soria se me trató mal, lloré mucho de tristeza»

F. T. SORIA

Iñaki Bea no fue bien recibido en Los Pajaritos y muchos aficionados rojillos le recordaron durante el partido algunas de sus declaraciones cuando hace dos años bajaba el Numancia de Primera a Segunda Federación. Hubo cruce de insultos y de miradas desafiantes durante los 90 minutos y luego ya en la rueda de prensa el entrenador de la Segoviana se refería a su etapa como numantino. «Aquí,

en Soria, me han maltratado. Nadie me apoyó y sólo me faltó irme de cervezas para olvidar. Cogí una gran depresión y se me quitaron las ganas de entrenar». Sobre el recibimiento en el municipal soriano indicaba que «prefiero no desgastarme». Bea regresaba al pasado para seguir valorando sus meses como técnico del Numancia. «trabajé todo lo que pude y más. En Valladolid el otro día lloré de emoción porque es mi casa, de Segovia seguro que tendré un gran recuerdo y en Soria he llorado mucho de tristeza. No me apoyó nadie. Enhorabuena y que disfruten de la victoria conseguida».

Respecto al partido ante los numantinos, Iñaki Bea señalaba que

«tenemos que ser contundentes en este tipo de jugadas como la del gol. El punto era bueno y con sensaciones importantes». El de Amurrio se mostró encantado con el rendimiento de su equipo y destacaba que «estamos por el buen camino. Nosotros queremos partidos así, de ida y vuelta. Es una mierda perder».



## Cruce de insultos con la grada

Más o menos el desarrollo del partido fue tranquilo, pero con el gol del Numancia ya en las postrimerías hubo cruce de insultos entre la grada e Iñaki Bea. Palabras malsonantes por cada parte.

## LA IMAGEN DE LA JORNADA

## Comunión entre el equipo y los aficionados

Fue el guión de un final perfecto en el que los tres puntos se quedaron en Los Pajaritos y el equipo disfrutó de los tres puntos junto con sus aficionados. Una victoria que debe dar alas a un equipo rojillo que ahora tiene la asignatura pendiente de conseguir la primera victoria a domicilio.



**E. Leclerc**   
Soria

TRES TIENDAS A TU SERVICIO

**HIPERMERCADO:**  
Polig. Ind. Las Casas II

**SUPERMERCADO:**  
Calle Mariano Vicén

**SUPERMERCADO:**  
Calle Enrique García Carrilero

# Clasificaciones

SEGUNDA RFEF - GRUPO 1																				
JORNADA 4									PRÓXIMA JORNADA											
Coruxo 2	●	2	Oviedo Vetusta	Bergantiños	●	Valladolid Prom.	R. Cantabria 2	●	3	Dep. Fabril	At. Astorga	●	Dep. Fabril	Sámano 1	●	2	Sarriana	G. Segoviana	●	Coruxo
NUMANCIA 1	●	0	G. Segoviana	Lealtad	●	Marino Luanco	Ávila 1	●	0	Lealtad	Langreo	●	R. Cantabria	Burgos Prom. 1	●	1	Langreo	Sarriana	●	NUMANCIA
Marino Luanco 1	●	1	Bergantiños	UD Ourense	●	Ávila	Salamanca 1	●	0	UD Ourense	Sámano	●	Salamanca	Valladolid Prom. 1	●	3	At. Astorga	Oviedo Vetusta	●	Burgos Prom.

	TOTAL					EN CASA					FUERA										
	Pt	J	G	E	P	Pt	J	G	E	P	Pt	J	G	E	P						
1. Dep. Fabril	12	4	4	0	0	10	3	6	2	2	0	0	5	1	6	2	2	0	0	5	2
2. Ávila	12	4	4	0	0	8	3	6	2	2	0	0	3	1	6	2	2	0	0	5	2
3. Oviedo Vetusta	10	4	3	1	0	9	5	6	2	2	0	0	5	3	4	2	1	1	0	4	2
4. G. Segoviana	7	4	2	1	1	6	3	6	2	2	0	0	4	0	1	2	0	1	1	2	3
5. Salamanca	7	4	2	1	1	6	4	6	2	2	0	0	3	0	1	2	0	1	1	3	4
6. Marino Luanco	7	4	2	1	1	4	2	4	2	1	1	0	3	1	3	2	1	0	1	1	1
7. NUMANCIA	7	4	2	1	1	5	5	6	2	2	0	0	3	1	1	2	0	1	1	2	4
8. Sarriana	6	4	2	0	2	6	5	3	1	1	0	0	2	0	3	3	1	0	2	4	5
9. Bergantiños	5	4	1	2	1	7	6	4	2	1	1	0	5	3	1	2	0	1	1	2	3
10. Coruxo	5	4	1	2	1	5	5	1	2	0	1	1	2	4	4	2	1	1	0	3	1
11. R. Cantabria	4	4	1	1	2	4	5	4	3	1	1	1	3	3	0	1	0	0	1	1	2
12. Valladolid Prom.	4	4	1	1	2	5	7	1	2	0	1	1	3	5	3	2	1	0	1	2	2
13. Burgos Prom.	3	4	0	3	1	2	5	2	2	0	2	0	2	2	1	2	0	1	1	0	3
14. At. Astorga	3	4	1	0	3	4	8	0	2	0	0	2	1	5	3	2	1	0	1	3	3
15. Langreo	2	4	0	2	2	3	6	1	2	0	1	1	2	3	1	2	0	1	1	1	3
16. Lealtad	2	4	0	2	2	3	6	1	2	0	2	0	3	3	0	2	0	0	2	0	3
17. UD Ourense	1	4	0	1	3	1	4	0	2	0	0	2	0	2	1	2	0	1	1	1	2
18. Sámano	1	4	0	1	3	3	9	0	2	0	0	2	1	4	1	2	0	1	1	2	5

TERCERA RFEF GRUPO 8																				
JORNADA 4									PRÓXIMA JORNADA											
NUMANCIA B 0	●	1	Mirandés B	NUMANCIA B	●	At. Tordesillas	At. Tordesillas 0	●	1	Palencia CA	Palencia CA	●	At. Mansillés	At. Mansillés 1	●	0	Villaralbo	Villaralbo	●	Virgen Camino
Virgen Camino 0	●	0	Colegios Dioc.	Colegios Dioc.	●	Sta. Marta T.	Sta. Marta T. 2	●	2	Unionistas B	Unionistas B	●	At. Bembibre	At. Bembibre 1	●	2	Gujjuelo	Gujjuelo	●	Arandina
Arandina 0	●	1	Júpiter Leonés	Júpiter Leonés	●	Becerril	Becerril 3	●	1	Mojados	Mojados	●	Palencia	Palencia 1	●	0	ALMAZÁN	ALMAZÁN	●	ALMAZÁN

	TOTAL					EN CASA					FUERA										
	Pt	J	G	E	P	Pt	J	G	E	P	Pt	J	G	E	P						
1. Palencia	12	4	4	0	0	9	1	6	2	2	0	0	5	0	6	2	2	0	0	4	1
2. Palencia CA	12	4	4	0	0	6	0	6	2	2	0	0	3	0	6	2	2	0	0	3	0
3. Sta. Marta T.	8	4	2	2	0	8	4	4	2	1	1	0	4	2	4	2	1	1	0	4	2
4. Gujjuelo	8	4	2	2	0	6	4	4	2	1	1	0	2	1	4	2	1	1	0	4	3
5. Virgen Camino	8	4	2	2	0	4	2	2	2	0	2	0	2	2	6	2	2	0	0	2	0
6. At. Bembibre	7	4	2	1	1	8	4	3	2	1	0	1	5	2	4	2	1	1	0	3	2
7. At. Mansillés	7	4	2	1	1	3	2	4	2	1	1	0	1	0	3	2	1	0	1	2	2
8. Mirandés B	6	4	2	0	2	5	4	3	2	1	0	1	4	3	3	2	1	0	1	1	1
9. At. Tordesillas	5	4	1	2	1	3	2	1	2	0	1	1	0	1	4	2	1	1	0	3	1
10. Becerril	4	4	1	1	2	6	8	3	2	1	0	1	4	3	1	2	0	1	1	2	5
11. Arandina	4	4	1	1	2	2	6	1	2	0	1	1	1	2	3	2	1	0	1	1	4
12. ALMAZÁN	3	4	0	3	1	3	4	2	2	0	2	0	2	2	1	2	0	1	1	1	2
13. Colegios Dioc.	3	4	0	3	1	3	4	1	2	0	1	1	3	4	2	2	0	2	0	0	0
14. Unionistas B	3	4	0	3	1	3	4	1	2	0	1	1	1	2	2	2	0	2	0	2	2
15. Júpiter Leonés	3	4	1	0	3	2	5	0	2	0	2	1	3	3	3	2	1	0	1	1	2
16. NUMANCIA B	2	4	0	2	2	3	6	1	2	0	1	1	1	2	1	2	0	1	1	2	4
17. Villaralbo	1	4	0	1	3	1	6	0	2	0	0	2	0	4	1	2	0	1	1	1	2
18. Mojados	0	4	0	0	4	2	11	0	2	0	0	2	1	4	0	2	0	0	2	1	7

PRIMERA REGIONAL CyL										PRIMERA REGIONAL ARAGÓN													
JORNADA 3					JORNADA 4					TOTAL					TOTAL								
GOLMAYO 4	●	1	Coca	Novallas 4	●	4	Gotor	1. Turégano	9	3	3	0	0	5	0	2. Tauste	12	4	4	0	0	8	1
Turégano 2	●	0	Burgos Int.	La Almunia 0	●	2	Tauste	3. V. Alegre	7	3	2	1	0	6	2	3. Borja	9	4	3	0	1	8	5
Belorado 0	●	1	CALASANZ	Borja 2	●	0	Boquiñeni	4. Villamuriel	7	3	2	1	0	5	3	4. V. Alagón	7	4	2	1	1	6	2
Villarcayo 1	●	1	Cebrereña	ÓLVEGA 5	●	3	Torres	5. SAN JOSÉ	5	3	1	2	0	5	4	5. Remolinos	7	4	2	1	1	5	3
SAN JOSÉ 2	●	1	Briviesca	Remolinos 2	●	0	El Bayo	6. Briviesca	4	3	1	1	1	6	3	6. Ricla	7	3	2	1	0	5	3
V. Alegre 3	●	1	V. de Baños	Ariza 2	●	3	Rivas	7. CALASANZ	4	3	1	1	1	3	3	7. Calatorao	6	3	2	0	1	6	3
Espinar S. Rafael 2	●	1	Capiscol	Ricla -	-	Calatorao	8. CALASANZ	4	3	1	1	1	3	3	8. Épila	6	4	2	0	2	7	11	
Villamuriel 4	●	3	UXAMA	Epila 0	●	4	V. Alagón	9. Villarcayo	4	3	1	1	1	3	3	9. Gotor	5	4	1	2	1	10	8
				Ateca 4	●	1	Mores	10. Belorado	4	3	1	1	2	2	3	10. Ateca	5	4	1	2	1	8	7
								11. Burgos Int.	4	3	1	1	2	3	3	11. Novallas	5	4	1	2	1	8	7
								12. GOLMAYO	3	3	1	0	2	4	4	12. Torres	4	4	1	1	2	8	9
								13. Espinar S. Rafael	3	3	1	0	2	3	11	13. La Almunia	4	4	1	1	2	2	4
								14. Cebrereña	2	3	0	2	1	3	5	14. El Bayo	4	4	1	1	2	3	7
								15. UXAMA	0	3	0	0	3	4	7	15. ÓLVEGA	3	4	1	0	3	8	11
								16. Coca	0	3	0	0	3	1	6	16. Mores	3	4	1	0	3	5	9
														17. Boquiñeni	3	4	1	0	3	2	7		
														18. Ariza	0	4	0	0	4	4	10		

# Primer revés del Almazán

FÚTBOL. El equipo de Pablo Ayuso cae por la mínima en Palencia

MGS Seguros  
 Código Mediador (Agente) 26861  
 ASESORIA MAYFER  
 C/ San Salvador, nº 14. Bajo  
 ALMAZÁN (Soria)  
 Tel: 975 302 101  
 Móvil: 607 199 947



Pablo Ayuso, entrenador del Almazán.HDS

**ÁREA 11 PALENCIA**  
 Un solitario gol de Vallecillo en el minuto 62 sirvió para infringir la primera derrota de la temporada a un Almazán que mostró las mismas virtudes que las tres últimas jornadas este vez ante un rival llamado a liderar el grupo. Los sorianos no generaron excesivas ocasiones pero su rival tampoco aunque la pegada del Palencia acabó por marcar la diferencia de un partido muy igualado y competido.

En el minuto 1 se produjo el susto del partido en un choque cabeza con cabeza entre Mario Robles y Óscar González. Ambos jugadores quedaron tendidos sobre el terreno de juego con hemorragia después del golpe que mantuvo el partido parado durante cinco minutos. Tras ser atendidos por los servicios médicos ambos pudieron volver al tapete con aparatosos vendajes en la cabeza. Los morados salieron al campo con dominio posicional pero sin encontrar grietas en la defensa soriana. En el 16 se produjo el primer acercamiento local en un centro lateral de Samu que sacó la zaga sin contratiempos. Tres minutos después y en un saque de banda profundo Colás logró zafarse de su par para peinarlo antes del remate manso acabó en los guantes de Varea. En el minuto 20 Mario Robles filtró un pase en profundidad

para Iker que se quedó en el mano a mano con Varea. El juez de línea levantó el banderín por fuera de juego a pesar de las protestas de la parroquia local. Aunque sin excesivo peligro no dejó de intentarlo el Palencia que en el minuto 24 y por mediación de Samu partiendo desde la izquierda se fue hacia dentro y finalizó con un disparo que se escapó por encima del arco de Varea. A falta de quince para el descanso y en una buena triangulación entre Canario, Robles e Iker el delantero quedó solo con todo de cara pero de nuevo el auxiliar señaló fuera de juego por posición antirreglamentaria. La primera acción de peligro para el Almazán llegó en el 39. Falta lateral para el remate de primeras de Checa algo forzado que salió alto. En el descuento el Palencia tuvo doble ocasión. Adri Calvo robó en la salida de balón y el disparo lo taponó Gil. El rechace fue a las botas de Miguel que finalizó alto. Con el 0-0 se llegó al fi-

nal de una primera parte igualada en la que el dominio posicional fue para los pupilos de Marchena pero sin generar excesivo peligro.

Tras la reanudación los capitalinos salieron a por todas y Canario buscó suerte con un disparo que salió centrado a los guantes de Varea. A renglón seguido lo intentó el propio Canario en un libre directo que colgó al corazón del área. El rechace cayó en Adri Calvo que finalizó de

primeras pero acabó taponando la zaga. La acción polémica del partido se produjo en el 52 en un gol anulado a Óscar por un presunto fuera de juego más que discutible. El Almazán centrado en no recibir gol tampoco renunció al ataque. Dani Martínez lo intentó en un remate tras jugada aislada que se escapó alto. En el 61 probó suerte para los locales Canario en un centro lateral que se paseó por el interior del área sin encontrar rematador. No cejaron en el empeño los locales que en el 61 acabaron encontrando el premio del gol. Pared entre Canario y Vallecillo que finalizó con un disparo cruzado al ángulo superior imposible para Varea. A la desesperada y con más corazón que cabeza Arbitre a un minuto del descuento buscó el empate con un disparo lejano que salió por encima del travesaño. Por ahí se esfumaron las opciones de un Almazán corajudo que compitió el partido hasta el último suspiro.

## VOLEIBOL

### Doble derrota del Grupo Herce en Valencia

SORIA  
 El Grupo Herce Soria continúa con su pretemporada y durante estos días sufría una doble derrota a manos de Valencia Conqueridor y C.V Leganés. Los de Alberto Toribio continuarán con su puesta a punto de cara inicio de la Superliga dentro de un mes. Los celestes jugarán el próximo fin de semana en Soria en el reestreno del Poli-deportivo de Los Pajaritos. Será el torneo San Saturio en una nueva etapa en la preparación para la temporada oficial.

## BÁDMINTON

### Dos oros y una plata para Ana Sanz

SORIA  
 Ana Sanz, la soriana que representa al Club Bádminton Valladolid, consiguió dos oros y una plata en el Máster Nacional Senior celebrado en Vitoria. Tras el parón competitivo del verano, la soriana se desplazó junto a su equipo para jugar tres modalidades de la categoría senior, logrando así el oro en la modalidad de Individual femenino tras vencer a su compañera Marina Rodríguez, con la que ambas consiguieron el oro también en la modalidad del Dobles Femenino.

## FÚTBOL

### Victoria histórica del Golmayo Camaretas

SORIA  
 El Golmayo Camaretas lograba una victoria y una goleada histórica por 4-1 ante el Coca que son los primeros tres puntos en categoría regional. Los últimos minutos fueron decisivos para que los balagueños se apuntasen su primer triunfo del curso. Alcalde hizo el 1-0 nada más empezar, aunque pronto empataban los visitantes. Así se llegaba al descanso. Ya en la recta final del partido llegaron los otros tres goles sorianos por medio de Silla y dos de Jairo.

# ANUNCIOS BREVES

**ALQUILERES INMOBILIARIA**

**301**

COMPARTO piso con otra chica. TLFNO: 699 430 480

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

---

**MOTOR**

**601**

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

---

Sus ANUNCIOS  
975 21 20 63

## RESIDENCIAL Rio DUERO

Próxima promoción de **VIVIENDAS UNIFAMILIARES**

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

- 3 HABITACIONES
- 3 BAÑOS
- GARAJE
- TRASTERO
- ESPACIOS VERDES

**TRABAJO**

**701**

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarer@interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

---

HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

· ESQUELAS ·

**975 21 20 63**

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

**MEDICOS SIN FRONTERAS**

[www.msf.es/serhumano](http://www.msf.es/serhumano)

**FARMACIA DE GUARDIA**

**Mª José López Martín**  
C/ Jorge Manrique, 11  
Tel. 975.128.031

**EN LA PROVINCIA**  
Del 29 de septiembre al 5 de octubre

**ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA (Días 29 sep. al 2 oct.), ÁGREDA (Días 3 al 5 oct.), COVALEDA, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)**

**LANGA DE DUERO, MEDINACELI, ALMENAR (HASTA LAS 22.00H.)**

**FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO**

**Celia Carrascosa Martínez**  
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Mª del Mar Lérica García**  
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709  
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

**Paula Ruiz Ortiz**  
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

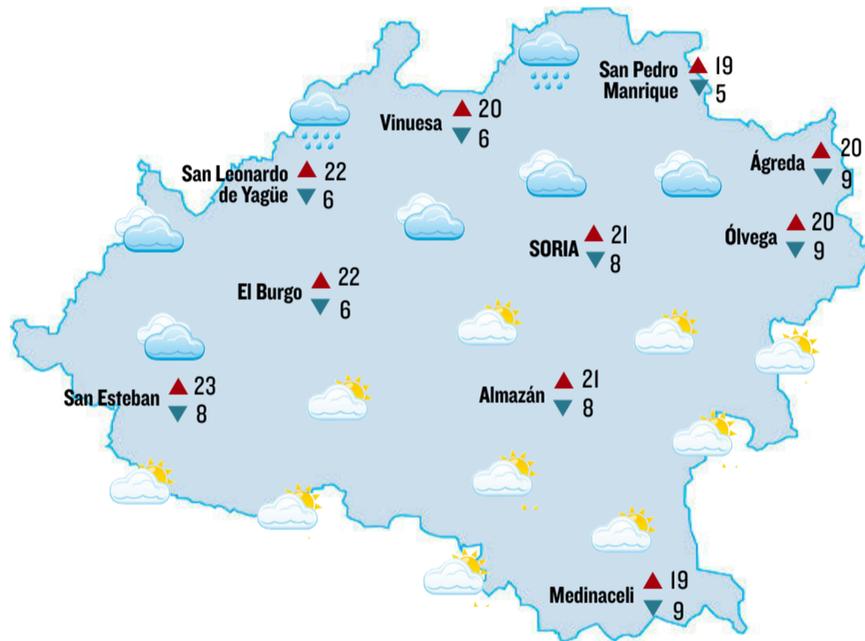
**Javier Alonso Martínez**  
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Raquel Martínez García**  
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Inmaculada González Gesteiro**  
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002  
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

**Esther Albina Olalla**  
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

## EL TIEMPO / HOY



**Temperaturas máximas en descenso**

Intervalos nubosos, con probables brumas y bancos de niebla matinales, algún chubasco disperso, así como alguna llovizna en montañas del norte. Temperaturas mínimas en ligero descenso, y las máximas en ligero ascenso. Viento del noroeste, flojo a moderado.

**EN LA CAPITAL**

**HOY**

Máxima **21°** Mínima **8°**

**MAÑANA**

Máxima **22°** Mínima **6°**

Localidad	Lunes	Martes
ÁGREDA	▲ 20 ▼ 7	▲ 20 ▼ 7
ALMAZÁN	▲ 23 ▼ 6	▲ 24 ▼ 4
EL BURGO	▲ 23 ▼ 5	▲ 23 ▼ 4
MEDINACELI	▲ 21 ▼ 7	▲ 22 ▼ 6
ÓLVEGA	▲ 21 ▼ 7	▲ 21 ▼ 7
SAN ESTEBAN	▲ 24 ▼ 6	▲ 24 ▼ 5
S. LEONARDO	▲ 22 ▼ 4	▲ 24 ▼ 3
SAN PEDRO	▲ 20 ▼ 4	▲ 20 ▼ 2
VINUESA	▲ 21 ▼ 5	▲ 22 ▼ 5

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

SORIA	PROVINCIA	Berlanga de Duero	Zona Sur
EMERGENCIAS 112	GUARDIA CIVIL 062	062	975 320 559
BOMBEROS 085/ 975 220 700	BOMBEROS 085	085	Berlanga de Duero 975 343 071
POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323	Almazán 670 975 065	670 975 065	Pinares Norte 975 360 694
GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350	El Burgo de Osma 670 975 085	670 975 085	Zona del Moncayo 975 197 214
CRUZ ROJA 975 222 222	San Esteban de Gormaz 670 975 085	670 975 085	Ribera del Duero 975 340 014
POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862	Ágreda 670 975 045	670 975 045	Pinares Sur 975 376 740
IBERDROLA (averías) 901 202 020	Ólvega 670 975 055	670 975 055	Tierras Altas 975 340 014
AMBULANCIAS 975 230 000	TELE-RUTA 900 123 505	900 123 505	ASESORAMIENTO A LA MUJER 975 101 064
HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300	CENTROS DE SALUD		INFORMACIÓN JCYL 012
HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904	Ágreda 670 647 218		TRANSPORTES
TAXIS 975 213 034	Almazán 975 300 961		Estación de autobuses 975 225 160
RADIO TAXI 975 221 718	Arcos de Jalón 975 320 311		Renfe 975 240 202
	El Burgo de Osma 975 341 211		Taxis 975 213 034
			El Tiempo 906 365 342

**EMBALSE CUERDA DEL POZO**

AL 63,4% DE SU CAPACIDAD

**MUSEOS**

**MUSEO NUMANTINO**  
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

**MUSEO PALEONTOLÓGICO**  
**Ambroña**  
Domingos y festivos: 10.00-14.00.  
Lunes y martes cerrado por descanso.

**ERMITA DE SAN BAUDELIO**  
**Casillas de Berlanga**  
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

**CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO**  
Soria  
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

**NUMANCIA**  
Garray  
Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

**TIERMES**  
**Montejo de Tiermes**  
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**YACIMIENTO.**  
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**MUSEO DIOCESANO**  
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

**CONCATEDRAL DE SAN PEDRO**  
Telf. 975 / 21 -15- 51  
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

**EL CLAUSTRO ROMÁNICO**  
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.  
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

**COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO**  
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.  
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

**CASTILLO DE BERLANGA**  
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

**MONASTERIO CISTERCIENSE**  
**Santa María de Huerta**  
Telf. 975 / 32-70-02  
Todo el año. 10-13 y 16-18.  
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

**AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS**  
Medinaceli  
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

**AULA PALEONTOLÓGICA**  
Villar del Río  
Telfs. 975185093-625795477  
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

**AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"**  
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.  
Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

**MUSEOS ETNOLÓGICOS**  
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

**M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA**  
Llamar previamente.

**EL TORREÓN DE NOVIERCAS**  
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

**FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES**  
**El Burgo de Osma**  
Telf. 975341006  
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

**CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA**  
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

**PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)**  
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. [www.parqueromanico.com](http://www.parqueromanico.com)  
Camino Molino de los Ojos

**MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS**  
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

**CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO**  
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en [navalenomicologico.com](http://navalenomicologico.com).



esRadio  
Castilla y León

SI LO BUSCAS  
LO ENCUENTRAS

SORIA      ÁGREDA      EL BURGO

**88.1 FM    93.2 FM    105.9 FM**

www.esradiocastillayleon.es/soria  
@soriaesradio

**CINES LARA DEL 26, 29 DE SEPTIEMBRE Y 1 DE OCTUBRE**

	SESIONES	
<b>SALA 1 - EL CAUTIVO</b> - YA NO QUEDAN JUNGLAS	17.45	20.10 22.35
<b>SALA 2 - YA NO QUEDAN JUNGLAS</b> - UNA BATALLA TRAS OTRA	18.00	20.30 22.20
<b>SALA 3 - UNA BATALLA TRAS OTRA</b>	17.45	20.40
<b>SALA 4 - MI AMIGA EVA</b> - EXPEDIENTE WARREN. EL ÚLTIMO RITO	18.00	20.10 22.35
<b>SALA 5 - GUARDIANES DE LA NOCHE. KIMETSU NO YAIBA. LA FORTALEZA INFINITA (VOSE)</b> - EL VENGADOR TÓXICO	17.45	20.30 22.35
<b>SALA 6 - UN GRAN VIAJE ATREVIDO Y MARAVILLOSO</b> - AFTERBURN - GUARDIANES DE LA NOCHE. KIMETSU NO YAIBA. LA FORTALEZA INFINITA	18.00	20.15 22.20

Martes cerrado por descanso de personal



**EXPT. BARREN: EL ÚLTIMO RITO**  
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Michael Chaves. **Reperto.** Patrick Wilson, Vera Farmiga, Mia Tomlinson **Sinopsis.** Solo un hombre tiene las habilidades para dirigir la Brigada Policial y salvar el mundo. El teniente Frank Drebin Jr. sigue los pasos de su padre, el legendario Frank Drebin, y se embarca en una nueva misión llena de caos y situaciones hilarantes.



**GUARDIANES DE LA NOCHE...**  
Japón. 2025. **Dirección.** Haruo Sotozaki. **Reperto.** Animación. **Sinopsis.** Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba - Infinity Castle adaptará el decimoprimer y último arco del manga original de Koyoharu Gotoge, que a su vez se divide en dos subarcs: arco del Castillo Infinito y arco de la Cuenta regresiva al amanecer. Estos nos presentan la batalla final entre los Pilares y las Lunas Superiores.

**LA 8**

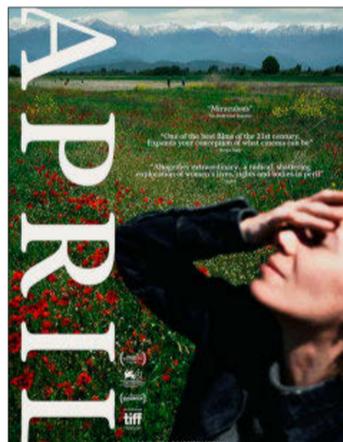
- 06:00 Infocomerciales
- 06:50 Con la música a todas partes
- 08:25 Parques Naturales
- 09:15 Espacio abierto
- 10:05 Agro en acción
- 10:35 Eva Luna
- 11:23 Programación local
- 13:55 La 8 Noticias
- 14:30 CyLTV Noticias
- 15:10 El tiempo
- 15:25 Flash campo al día
- 15:30 La 8 Noticias Redifusión
- 16:05 La Jornada
- 18:05 CyLTV Noticias
- 18:40 El arcón
- 19:35 Diagnóstico
- 20:00 CyLTV Noticias
- 20:40 Deportes
- 20:45 El tiempo
- 20:55 La 8 Noticias
- 21:30 La Jornada Redifusión
- 23:30 La 8 Noticias Redifusión
- 00:05 Programación local
- 02:10 Infocomerciales

**CyL 7**

- 07:30 Agro en acción. Neumáticos Michelin con Talleres Sáenz de Miera y visita a Salamaq 2025
- 08:00 Paralímpicos.
- 08:10 El arcón. Husillos, un río de vida
- 09:05 Con la música a todas partes.
- 10:55 Mundo natural.
- 11:25 Espacio Abierto.
- 12:15 Vuelve a verlo en CyLTVplay.
- 12:20 Ya casi es viernes. Jennifer García Carrizo, astronauta análoga
- 13:15 El programa de Cristina. El magazín diario de presentado por Cristina Camell.
- 14:30 CyLTV Noticias I. Con Antonio Renedo
- 15:00 Deportes I.
- 15:10 El Tiempo I. Información meteorológica de Castilla y León
- 15:25 CyLTV Noticias I (Redifusión). Con lengua de signos.
- 15:55 EL tiempo I.
- 16:10 El programa de Cristina. Magacín diario de sociedad. Presentado por Cristina Camell
- 17:30 Diagnóstico. Especial Diagnóstico 200 programas
- 18:00 Vuelve a verlo en CyLTVplay.
- 18:15 Con la música a todas partes.
- 20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez.
- 20:35 Deportes 2.
- 20:45 El tiempo 2.
- 21:00 Para todos los gustos.
- 21:35 Me vuelvo al pueblo. Taller de vidrio en Cantimpalos (Segovia)
- 22:40 Cuestión de prioridades. Debate de actualidad política y social. Por José Luis Martín.
- 23:55 CyLTV Noticias 2 (Redif.). Con María Núñez
- 00:35 EL tiempo 2.
- 00:50 Para todos los gustos.
- 01:20 Cuestión de prioridades.

**CINES MERCADO**

Lunes, 29 de septiembre		SESIONES
<b>SALA 1 - ANGELO EN EL BOSQUE MISTERIOSO</b> - CONTROL ROOM - NUEVE REINAS	17.15	19.00 20.45
<b>SALA 2 - APRIL (VOSE)</b> - SIGUE VOLANDO - LAS DELICIAS DEL JARDÍN	17.00	19.30 21.15
Martes, 30 de septiembre		SESIONES
<b>SALA 1 - ANGELO EN EL BOSQUE MISTERIOSO</b> - NUEVE REINAS - CONTROL ROOM	17.15	19.00 21.15
<b>SALA 2 - LAS DELICIAS DEL JARDÍN</b> - APRIL (VOSE) - SIGUE VOLANDO (VOSE)	17.00	18.45 21.30



**APRIL**  
Georgia. 2024. **Dirección.** Dea Kulumbegashvili. **Reperto.** la Sukhritashvili, Kakha Kintsurashvili, Merab Ninidze **Sinopsis.** Tras la muerte de un recién nacido durante el parto, la moral y la profesionalidad de una ginecóloga, Nina, se ven sometidas a escrutinio entre rumores de que practica abortos ilegales a quienes lo necesitan.



**SIGUE VOLANDO**  
Japón. 2023. **Dirección.** Takuya Katô. **Reperto.** Mugi Kadowaki, Shôta Sometani, Haru Kuroki, Kentarô Tamura. **Sinopsis.** Watako acaba de perder a su amante, Kimura, en un accidente de tráfico en Tokio. Aunque durante un tiempo mantiene la fachada, la pérdida de Kimura ha dejado profundas huellas, y ya no puede escapar de su recuerdo. Debe enfrentarse a su dolor.



Tejados y Cubiertas Carlos Cuesta

**CARLOS CUESTA**

**DALE VIDA A TU TEJADO**  
Especial descuentos zona de El Burgo de Osma  
Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.



- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

 **679421624**  
 C/ Leones, 6.  
Berlanga de Duero (Soria)

DIOS, QUÉ GRAN CAÍDA de la hoja nos está deparando este otoño de meteorologías revolucionarias y transformadoras. La que nos va a caer no está escrito, nos repiten los científicos de las isobaras, de las soburradas, o de las cañañuelas, que fueron incapaces de predecir la dana de Valencia hace un año. Estamos hasta las trancas inmersos en esa aberración de los tiempos fuertes que decía Teresa de Jesús, en los que pocas cosas –sobre todo la verdad– quedan en pie. Pero no empechemos tan de golpe con estas introducciones literarias para tísicos, de las que la propia Santa se reía con ganas en su carta 94, dirigida a la priora de Valladolid el 20 de diciembre de 1575: hermanas, no os engañéis, que «no estamos para coplas».

Y tanto, señoras y señores. No estamos para coplas, ni siquiera para uno de esos maravillosos fandanguillos de Huelva que sirven igual para una cantada o para una pedrada. Y mucho menos estamos para fotos histriónicas, por mucho que se empeñe el tirano Sánchez. Se ha pasado toda la semana anterior de gira artística por EEUU a cuenta del contribuyente, haciéndose fotos de subsistencia básica allí donde, y a tocateja, se compra hasta la caída en la bolsa de Wall Street en Nueva York, o un posado histórico para la *National Geographic Society* de Washington. Un poco de seriedad. Las fotos de Sánchez en la Universidad de Columbia, por ejemplo, son una pasada, una puesta de largo en una cátedra tósiga –envenenada– de wokismo texticular.

Interesantísima –sin duda alguna por su valor necrofílico–, la foto de Sánchez en la ONU con sus pares comilitones y relucientes –Petro, Lula, y Boric–, que resultó impagable, porque parecía impregnada del hálito pistolero que el Che dejó en esa misma sala en 1964: 61 años de patria o muerte venceremos. En la instantánea faltaba Maduro, pero ahí estaba en espíritu presente con todas las esencias de Cristian Dior en una tetera árabe con un rojo banco Santander subidísimo. Lo impactante de la foto es que, en su conjunto, la nueva banda de los cuatro cuadra con las medidas de un tiranosaurio rex, según los parámetros de Harvard: 10 toneladas de peso, 15 metros de largo x 5 de alto, y 250 kilos de carne fresca para una sola dentellada en seco y en caliente.

Con esta foto tan inquietante y de impacto, ¿qué evidencian los ti-

## El tiranosaurio rex en guerra

ranosaurios de Puebla? Pues que después de 65 mil millones de años, la época arrasante y trepidante de sus ancestros, como reyes indiscutibles del parque jurásico, no se ha extinguido todavía; que políticamente su hora ha llegado; demuestran al orbe occidental que el canibalismo político, que pasó intacto de aquellos reyes tiranosáuricos al homo sapiens, como señalan los yacimientos de Atapuerca, es su opción depredadora; y que ellos, los puebla adictos, son sus representantes. Eso parece, y así actúan. El sábado, Petro hizo una osten-



TIENE TELA  
**ANTONIO PIEDRA**

tación de bullebulle. Desde las calles de Nueva York llamó a la insurrección de los soldados norteamericanos en contra de Trump, su comandante en jefe.

¿Cómo ha respondido Trump? Con la tibieza del pellicero. No ha detenido al narco tiranosáurico colombiano por digerir un golpe de estado en el mismísimo corazón del «*Make America Great Again*». Le ha retirado la visa, y fin del conflicto. No se ha enterado, o no ha querido enterarse, de un hecho demoledor en cadena: que los tiranosaurios han declarado la guerra

al mundo civilizado; que sistemáticamente ejercen el terror entre los niños de guardería a la hora del desayuno con unas galletitas dinosaurias para hacerse mayores con una tacita de monstruos; y que los jóvenes americanos se atiborran de fentanilo y de coca, mientras ven películas de dinosaurios, que inoculan lo más destructivo de sus existencias: la adicción al terror tiranosáurico.

De rositas, y con sus ponzañas intactas y graduadas, ha vuelto también indemne a la Moncloa el tiranosaurio de las Españas. Él es la guinda de copete napoleónico que declara la guerra como Gila: a quien le da gana porque con sus terroristas va y con sus terroristas vuelve desde el río hasta la mar, y desde la mar hasta los columpios olímpicos del disparate. En estos vaivenes es sencillamente el rey que gobierna sin sombras. Tiene incluso a un rey de verdad con varios palotes ordinales, al que pone los deberes como a un escolar de primaria. Le dicta los discursos para que perore en la ONU como un Gerundio de Campazas –«en medio de la iglesia había un bulto, bultum tuum deprecabuntur»–, y su majestad confusa lo suelta con una rotundidad sanchista inconfundible.

Pero esta vez el tiranosaurio rex –ya puterío, ladronaje y depredación en estado puro– no es más que la huella digital invisible y debilitada del microrrelato de Monterroso, al que le sobran varias palabras de las siete que tiene como economía de un lenguaje que aplica la fuerza bruta a calzador: «Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí». Efectivamente, tras su viaje por las Américas, el tirano ha regresado y sigue aquí, pero ya no es el mismo. Nada, absolutamente nada, disimula ya su corrupción poblada exclusivamente por ranas. Rana casquivana le ha salido la mujer, rana cantarina el hermano, rana con te deum y turiferario su Fiscal General, y ranas de puterío sincronizado sus dos secretarios de organización en una charca pergolera.

Así que, con frialdad templaria, y con esperanza poética, que aprendí de joven en Cicerón en su libro *De finibus* –aquí nos decía que la templanza y la esperanza están en la moderación de la razón–, dejémonos de coplas y vayamos al grano: que un meteorito providencial y justiciero acabe con la ONU y con todos los tiranosaurios rex dentro, y que *delenda est tyrannia*. Amén.

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://t.me/byneontelegram)

O escanea el código QR:



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

34.800 €

Madurga Selection

Financiación a medida

AUDI Q3 Advanced 35 TDI S tronic

Diesel 2024 50.981 km 2 años de garantía



Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 · Soria · T. 975 22 14 50